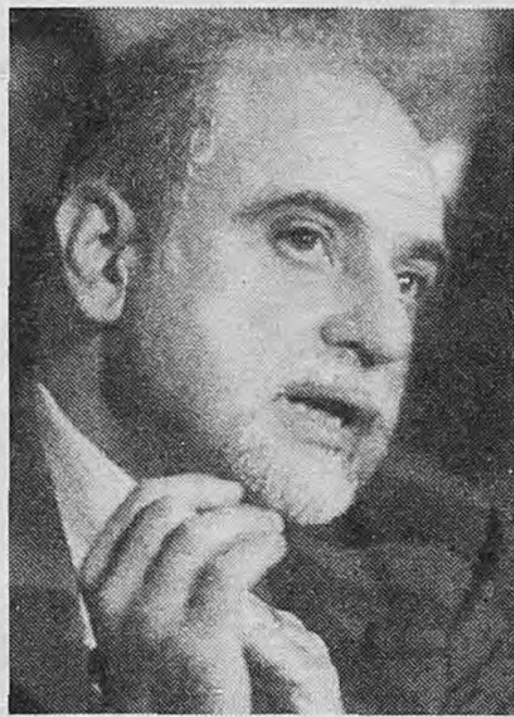


Crece la polémica sobre la muerte de Carlitos Menem: en Gendarmería adelantan conclusiones

"No tenemos dudas, no fue un accidente"

Página/6



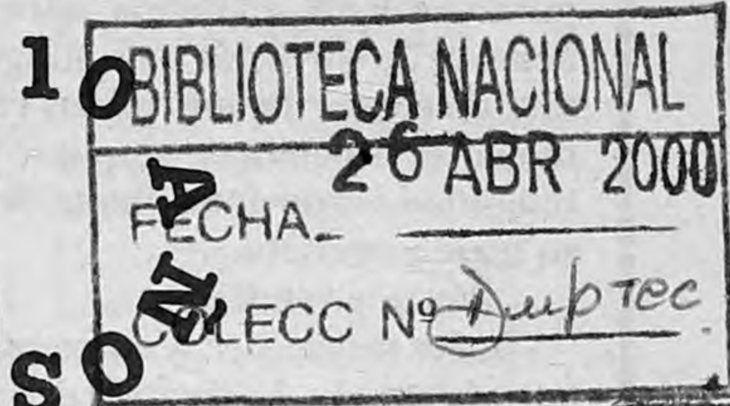
Para Chacho Alvarez, Siemens contrató a Barra porque necesita "un bufón del rey"

La guerra de los lobbistas

Página/4

Página/12

10 años
el país a diario
Buenos Aires, martes 30 de diciembre de 1997
Año 11-Nº 3272 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

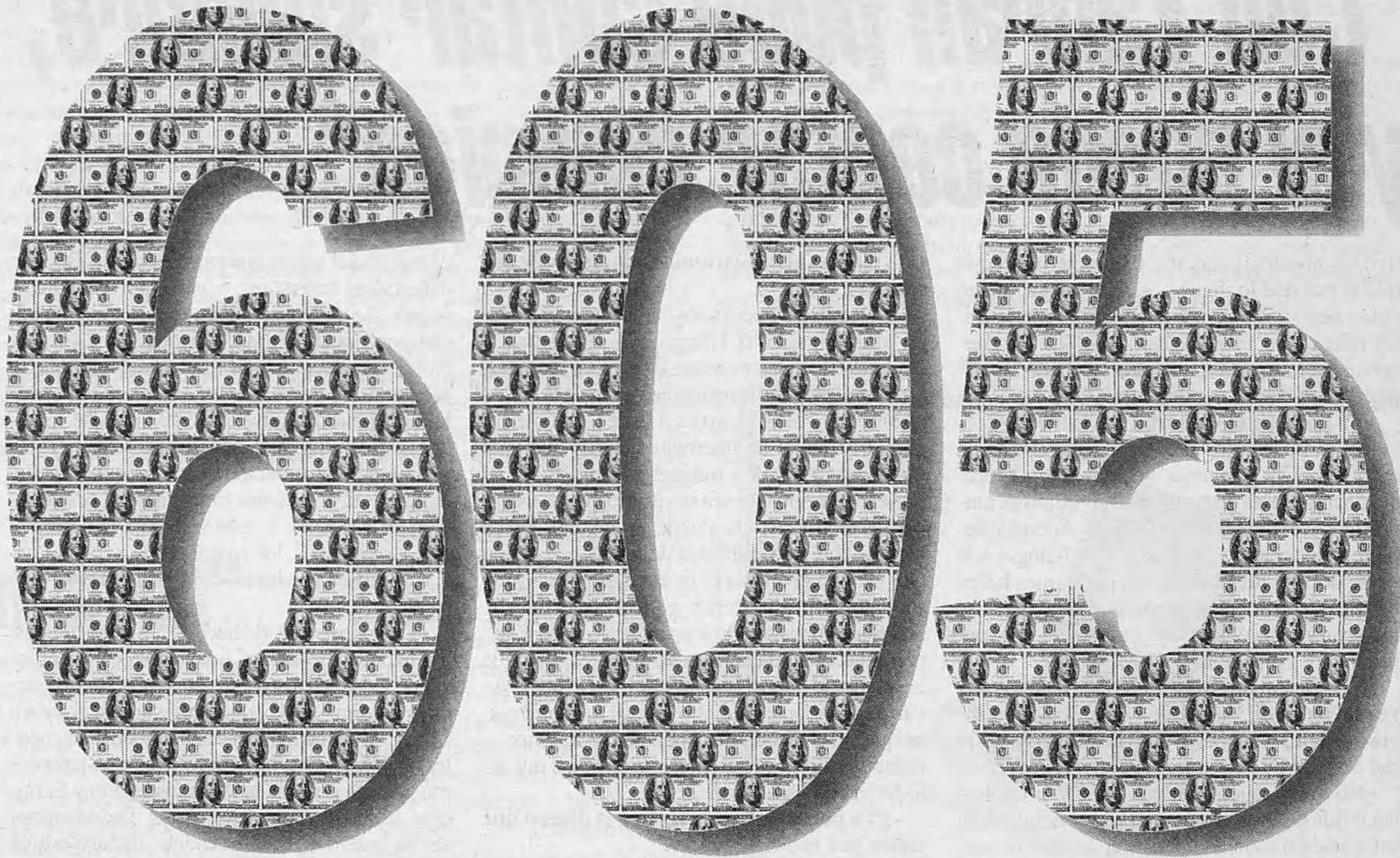


EXCLUSIVO

Una por una, todas las compañías que invirtieron en Exxel para comprar las empresas atribuidas a Yabrán

Páginas/2/3

LA LISTA DE LOS



MILLONES

Andrés Gigena, el hombre que maneja Edcadassa, le aseguró a Página/12 que seguirá en la empresa por lo menos un año más. También describió su amistad con Yabrán

"Yabrán puede contar conmigo"

Página/2

NUESTRO

"Acerca de los juicios a los represores que ahora se desarrollan en Madrid, quisiera transmitirle a la gente que esto no es precisamente un juicio que se está haciendo en España, hecho por españoles. Este es un juicio de los argentinos, es un juicio nuestro, es parte del proceso judicial que no se pudo hacer en Argentina y entonces se debió hacer de esta forma."

(Del abogado Carlos Slepoy, presidente de la Sociedad Argentina por los Derechos Humanos, de Madrid, que representa a familiares de desaparecidos durante la dictadura, a Román Lejtman por la Rock & Pop.)

Se perdió Manuelita, *por Eduardo Aliverti*

10

El morcilla, *por Juan Sasturain*

32

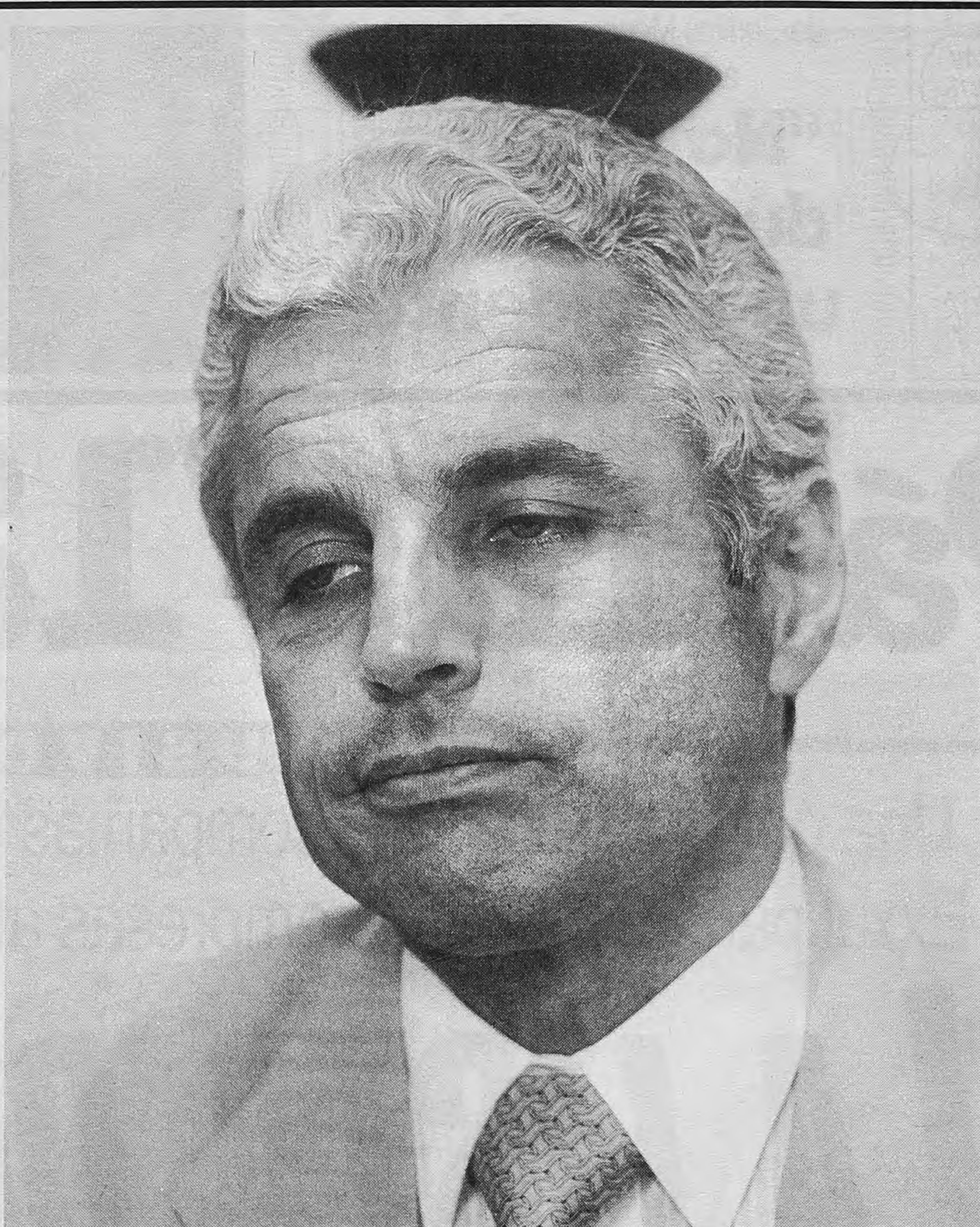
Una comisión estudiará el traspaso de áreas policiales al Gobierno de la Capital

CORACH ECHA LASTRE

Páginas/16/17

Por Raúl Dellatorre

El manto de sospechas tendido sobre la venta de Villalonga Furlong, Edcadassa e Interbaires al Exxel Group no logró hacerle perder la calma a Andrés Gigena, titular de ese conjunto empresario hasta que se concretara la transferencia. Recibió a *Página/12* en su despacho, frente a la Plaza San Martín (Retiro), dispuesto a responder a todo: su relación con Alfredo Yabrán, su futuro papel en las empresas transferidas al Exxel, qué hará con el dinero que cobró por la venta y los ataques de Cavallo. Responde pausadamente, en forma casi estudiada, sin demostrar sorpresa ante ninguna pregunta. Pulcro y ordenado en sus respuestas como en su aspecto, en el que se combinan la tonalidad verde amarillenta de sus ojos con su traje y corbata.


Andrés Gigena, el vendedor de Edcadassa e Interbaires.

"Con Yabrán pude contar siempre, y él puede contar conmigo"

–¿Por qué vendió?

–En los negocios, hay cierto arte en saber entrar y saber salir. La decisión depende de la percepción y la habilidad de cada empresario. Esta era una oportunidad, y no sé si hasta necesario, para nosotros, salir del negocio. El tema de los free shops y los depósitos fiscales se había tornado tan polémico que excedía al propio negocio. Exigía un desgaste de energía muy grande, que podría aprovecharse en la generación de otros negocios. En cierto momento, uno se pregunta, ¿gano o no gano siguiendo? Ahí es cuando decidí hacer un cambio.

–¿Por qué eligió al Exxel Group y no otro para vender?

–Hubo muchas ofertas, prácticamente de la totalidad de los interesados en participar en la privatización de los aeropuertos. Y no me refiero sólo a los cuatro grupos que llegaron a presentar antecedentes, sino también a la decena que estuvo estudiando el negocio desde un principio. Todos tomaron contacto con nosotros. En principio, por razones prácticas, querían conocer en qué se metían y, por motivaciones genuinamente comerciales, se interesaron en los atractivos de nuestros negocios. El atractivo, aunque quede mal que lo diga yo, estaba en que lucían como negocios bien administrados e interesantes para proyectarlos. Además, todos los consorcios tienen participantes con actividades afines a las nuestras en el mundo.

–¿Y por qué desecharon otras ofertas?

–Se evaluaron los precios y condiciones de cada una. Más que nada, los plazos, en el precio no hubo tanta dispersión (el conjunto de empresas se vendió en 155 millones). Además, debo reconocer que es más sencillo dialogar con gente del ámbito local. Jamás podríamos haber llegado a cerrar la operación en el plazo que se hizo con alguna empresa extranjera, incluso por dificultades prácticas.

–¿Tuvieron que acordar con la Fuerza Aérea la venta de Edcadassa e Interbaires (socia de dichas empresas con una participación del 55 y 20 por ciento, respectivamente)?

–No hubo acuerdo previo, lo que no quiere decir que no los hayamos hecho participar de la información sobre la operación. Lo que se vende es Inversiones y Servicios, propietaria de la participación privada en dichas empresas. Hubiera sido distinto si lo que se vendía hubiera sido Villalonga Furlong (la socia de la Fuerza Aérea en ambas empresas), porque hubiera sido una operación de otra naturaleza. Pero, como se hizo, no altera el status jurídico actual.

–Si Oca y Ocasa no tienen vinculación societaria alguna con Inversiones y Servicios, ¿cómo explica la coincidencia de las operaciones y el anuncio conjunto?

–La oportunidad para hacer coincidir ambas operaciones fue administrada por el Grupo Exxel. Supongo que por cuestiones vinculadas con el mercado, el negocio postal ya privatizado, y los aeropuertos próximos a privatizarse. Si, con cara de incredulidad, me preguntan: ¿me va a decirque fue una coincidencia? Yo le respondo que sí, fue una coincidencia, en los negocios ocurre, y la coincidencia no es un delito.

–¿Cuál es el futuro inmediato suyo y de sus socios?

–Inversiones y Servicios tenía tres socios: Hugo Malespina, Félix Gorgo y yo. Vendemos y dejamos de ser accionistas. Hugo y yo, además, éramos directores (presidente y vice de IyS), así que renunciamos. Hugo es, a su vez, gerente general comercial de Interbaires, cargo que va a mantener. Yo voy a mantener la relación con Exxel el tiempo que sea necesario con respecto a estas empresas, que puede ser un año, más o menos. Hay una infinidad de temas que tienen que ver con el quehacer de estas empresas, que sería impropio no tener a quien transmitirla. Además, obedeciendo a un acuerdo con Exxel, permanecerá toda la línea de gerentes. Esto fue aceptado de buena gana por el Exxel. Juan Navarro (presidente de dicho grupo) me comentaba que, en casi todas las operaciones anteriores, mantuvieron a los gerentes. En la única que no lo hicieron, les fue mal.

–¿Ya pensó en qué invertirá el dinero que cobra por esta operación?

–En principio, no. Tenga en cuenta que para mí es una operación inédita, que todavía no me dio tiempo a pensar en cuestiones vinculadas con el futuro. Por ahora, el dinero está a buen resguardo. Pero inversiones en el país, de momento, no me pasan por la cabeza.

–¿A buen resguardo significa que tiene el dinero en las islas Cayman, que es a través de donde se comentó que habría sido realizada la operación?

–No, no lo tengo en las islas Cayman ni en ningún paraíso fiscal. La tengo acá, en un banco.

–Lo que usted dice sobre la permanencia suya, de Malespina y del conjunto de gerentes, suena en línea con lo que le dijo Cavallo a *Página/12*, en cuanto a que Exxel no tiene idea de lo que pasaba en estas empresas, y que se va a llevar un chasco por falta de conocimiento del personal.

–No leí esas declaraciones, pero no me parece que Exxel pueda comprar sin mirar. Ellos se deben a sus inversores, tienen ciertos condicionantes. Aquí, incluso, hubo una evaluación hecha por una auditoría de Coopers & Lybrand. No es una decisión sin respaldo. Yo le puedo asegurar que miraron a las empresas por todos lados. Mientras estuve al frente, impulsé y solicité, a quien quisiera, que visitara las empresas y pidiera la información que creyera necesaria. Y la actitud de quienes toman ahora la conducción es la misma. Y esto vale para el periodismo, los políticos, los empresarios.

–¿Cuál es su vinculación con Alfredo Yabrán?

–Lo conozco desde hace 18, 20 años quizás. Yo había trabajado en Juncadella, en la gerencia de Costos. Después, instalé un estudio contable administrativo, que le prestaba servicios a Ocasa. Ahí empecé a tener un trato más frecuente con Alfredo. Me incorporé posteriormente como gerente general de Administración y Servicios, hasta el '83, más o menos. Desde entonces he tenido un trato frecuente, incluso estuve la semana pasada con él, antes de Navidad.

–¿Le comentó que iba a salir con una solicitada, de su plan de "correr el velo" sobre los intereses que quieren afectarlo?

–No, en la circunstancia en que nos encontramos, no hablamos del tema.

–Pero la operación que usted protagonizó lo puso en el centro de la escena, y en todos lados se habla de que las empresas son propiedad de Yabrán. ¿Cómo es posible que no hayan hablado de ello?

–Hay que conocer a Alfredo para entenderlo. Hay cosas que las resuelve él, personalmente, y en cuestión de horas. No me lo imagino planificando toda una estrategia.

–¿Se considera amigo de Yabrán?

–Amigo, sí. Es una relación de muchos años. No le diría que es una relación íntima, o que es mi amigo del alma. Pero es un tipo con el que he podido contar siempre, y a la recíproca, él puede contar conmigo.

QUIENES

Una

Página/12 accedió al listado de los inversores que entregaron 605 millones de dólares a Exxel para que adquiriera las compañías adjudicadas a Alfredo Yabrán. El grupo comprador asegura que reemplazará a los gerentes de esas empresas.


Juan Navarro, titular de Exxel.
Reunió el dinero para la operación.

LA OPOSICION PIDE

"Queremos

Por Fernando Almirón

La oposición quiere saber si la embajada de Estados Unidos en la Argentina reconoce a The Exxel Group como empresa de ese país, y si los ex embajadores Terence Todman y James Cheek están autorizados a utilizar los vínculos políticos adquiridos durante su gestión diplomática en el país para hacer looby a favor de grupos inversores extranjeros, tanto en la concesión de los aeropuertos como en la licitación por los DNI.

Darío Alessandro y Juan Pablo Cafiero buscaban a última hora de ayer encontrar al resto de los miembros de la oposición que integran la Comisión Antimafia de la Cámara de Diputados, Rafael Pascual y Alberto Natale, entre otros tales como Domingo Cavallo, para que se sumen a la comitiva que hoy a las cuatro de la tarde será recibida por el consejero político Alexander Almasov, a cargo de la sede diplomática.

Adelantándose a los hechos

SON LOS QUE APORTARON PARA COMPRAR LAS EMPRESAS DE YABRAN

lista con mucha tela

Por Alfredo Zaiat

Desde que el Grupo Exxel compró Edcadassa, Interbaires, Oca y Ocasa, todas compañías atribuidas a Alfredo Yabrán, las versiones sobre el origen de los fondos para esa operación fueron variadas. La que más se repite en la city y entre los políticos es la que el cuestionado empresario habría utilizado a Exxel de testaferro para una autocompra. Y que mediante una firma *off-shore* inscripta en un paraíso fiscal habría aportado el dinero a Juan Navarro, titular de Exxel. *Página/12* accedió en exclusiva a la lista completa de los inversores internacionales que confiaron 605 millones de dólares a Navarro para comprar esas empresas. Bancos de inversión, compañías de seguro, fundaciones de multinacionales, universidades de prestigio como Princeton, MIT y Columbia y hasta el Estado de Kuwait integraron el denominado Exxel Capital Partners V (ver facsímil). Este fondo, además de las compañías que se le imputan a Yabrán, compró el 86 por ciento de Fargo, el ciento por ciento de las empresas de materiales de construcción Blaisten y posee la opción de compra por la totalidad del paquete accionario de la fábrica de alfajores Havanna.

La venta del año ha conmocionado al mundo empresario. Y especialmente al político. La compra del Grupo Exxel del ciento por ciento del paquete accionario de Inversiones y Servicios, propietaria a la vez de Villalonga Furlong, que tiene el 45 por ciento de Edcadassa, y del 80 por ciento de Interbaires (concesionaria de los free shop en los aeropuertos), además de las compañías de correo Oca y Ocasa, abrió una serie de interrogantes. La que seduce más a integrantes de la coalición opositora y a muchos financistas de la city reside en saber quién puso los 605 millones de dólares para la compra. Como al polémico y cuestionado Alfredo Yabrán se lo sindicaba como dueño de esas empresas, la especulación era previsible: la operación fue una autocompra en una estrategia de blanqueo de sus actividades. Y que Exxel era su testaferro. Juan Navarro, principal accionista de Exxel, negó esa posibilidad en declaraciones exclusivas a **Página/12** hace dos sábados. Pero la versión siguió creciendo. Lo que dice Andrés Gigena, ex titular de Edcadassa, en la entrevista a este diario alimenta esa hipótesis (ver página 2). Para frenar esa bola de nieve que amenaza arrollarlo, y ante la insistencia de este diario, Navarro dio a conocer ayer los inversores que aportaron el dinero para adquirir Edcadassa, Interbaires, Oca y Ocasa. Además de explicar qué papel tendrá Gigena y cuál será su futuro (ver aparte).

En diálogo con este diario, Navarro había dicho: "Es imposible que seamos testaferros del señor Yabrán. Somos el tercer holding del país con una facturación de 2600 millones de dólares y 20 mil empleados. Soy un vehículo de inversión de capitales de Estados Unidos, y así me va bárbaro. Por qué voy arriesgar mi franquicia con nombres de inversores internacionales de primer nivel para ser *frontin* (testaferro) de Yabrán. Es ridículo. Quienes hacen esa especulación no conocen a Exxel".

Exxel es un fondo de inversión, creado por Navarro en 1992, luego de abandonar el Citibank. Desde entonces armó cinco fondos para comprar empresas, posando la gorra entre inversores internacionales. Así juntó la friolera de 2080 millones de dólares en ese período, armando una cartera que incluye a Supermercado Norte, Fargo, Havanna, Blaisten, Argencard, las prepagas Galeno, TIM y Life y las distribuidoras eléctricas de San Luis, Salta y La Rioja. Y ahora Oca, Ocasa, Edcadassa e Interbaires.

La última recolección, que terminó a fines de noviembre, fue para constituir el Exxel Capital Partners V, vehículo de inversión para adquirir todas las empresas atribuidas al ex cartero. Navarro está negociando con los estadounidenses Mc Lane, el grupo más grande del mundo en logística, para asociarlos a ese emprendimiento, con vistas a expandirse al área del Mercosur. El hombre que sorprendió con una jugada inesperada en el mundo de los negocios había enfatizado ante **Página/12** que "los inversores que confiaron su dinero en mí tienen el privilegio por lascompras que hago. No puedo adquirir una empresa para mí y otra para General Electric (una de las empresas que aportan fondos a Exxel)". En la lista de los 605 millones están Aetna y Jackson National Life Insurance Co., dos de las compañías de seguro más grande del mundo, los bancos de inversión Bankers Trust y DLJ, General Motors, Liberty Mutual –que en Argentina tiene una Administradora de Riesgo de Trabajo–, The Ford Fundation, y hasta uno de los hospitales más prestigioso para el tratamiento del cáncer, el Memorial Sloan-Kettering Cancer Center.

Además de la versión de autocompra, el ex ministro de Economía Domingo Cavallo aportó la suya. Sostuvo en una entrevista con este diario el domingo pasado que Exxel compró las empresas pero no podrá controlarlas, porque están atravesadas "por la actividad mafiosa". También afirmó que el cambio de propiedad de las acciones no modificará la situación de su control interno, y que la presencia del ex embajador de Estados Unidos en Argentina Terence Todman en Exxel no es sinónimo de apoyo del gobierno estadounidense, que seguiría muy preocupado por los manejos "mafiosos" en las empresas de servicios aeroportuarios.

"Tenemos un equipo de 45 personas, lideradas por Norberto Argulleiro, de Harteneck López (Coopers & Lybrand), que desembarcó en las empresas para conocerlas", detalló Navarro, ante la consulta de **Página/12**. Y agregó: "No tiene sentido cambiar de golpe el manejo de compañías a las que le va bien, pero que igualmente vamos a incorporar a gente que paulatinamente pasará a controlar el negocio".

Exxel Capital Partners V

Accionistas

The Exxel Group
AETNA
Atlantic Richfield Co. Retirement Plan (ARCO)
BT Alex Brown & Sons
Bankers Trust
Caisse Du Depot et Placement (Canada)
Chanel Family
Columbia University
General Electric Investments Corp.
General Motors Investment Management Corp.
Liberty Mutual
Massachusetts Institute of Technology (MIT)
Memorial Sloan – Kettering Cancer Center
PPM America Inc.
(Jackson National Life Insurance Co.)
Princeton University
Scottish Widows Investment Management Ltd. (UK)
State of Kuwait
Sun America
The Common Fund
The Ford Foundation
The Investment Fund for Foundations (TIFF)
The Wellcome Trust
Wood, Struthers & Winthrop Management Corp.
(DLJ Asset Management)

Facsímil de la lista completa de los inversores que aportaron a Exxel.
Son los que compraron Oca, Ocasa, Edcadassa e Interbaires.

Transición controlada

"Se quedará todo el tiempo que sea necesario, tres o seis meses, hasta que terminemos los cambios." Así respondió Juan Navarro, titular de Exxel, a las declaraciones de Andrés Gigena, ex titular de Edcadassa, sobre su permanencia en la compañía. Gigena remarcó además su amistad con Yabrán. En Exxel se sorprendieron con esa salida de Gigena, que alimenta las versiones de que el ex cartero realizó vía Exxel una autocompra o que seguirá manejando las compañías a través de la línea gerencial. "Queremos hacer una transición controlada, como hacen todas las empresas serias del mundo", agregó Navarro. Exxel ya se lanzó a la búsqueda internacional de nuevos directores ejecutivos para manejar las empresas de correo Oca y Ocasa, Edcadassa e Interbaires. Villalonga Furlong se incorporará a Exxel como empresa madre en la tarea de logística de todo el grupo y, por lo tanto, su control será diferente. Exxel está negociando con el gigante estadounidense en esa materia Mc Lane. "Es normal que por un tiempo mantengamos al máximo ejecutivo y a su equipo gerencial; así lo hicimos en Supermercados Norte, Blaistein, Poett San Juan. Y en Edcadassa ha demostrado que han manejado bien el negocio y que era necesario mantener la continuidad por un tiempo", explicó Navarro.

EXPLICACION AL GRUPO EXXEL

ver la documentación"

Juan Navarro, titular de Exxel, se comunicó con Carlos "Chacho" Alvarez para poner los libros de su grupo a disposición de los legisladores aliancistas, lo que de todos modos no conformó a los diputados que insistirán en someter a las empresas recientemente adquiridas al grupo Yabrán bajo la lupa de una profunda investigación en el marco de la Comisión Antimafia.

Juan Pablo Cafiero le dijo a **Página/12**: "Yo creo que Exxel va a tener que exhibir toda la documentación que sea necesaria para demostrar la legitimidad de la transacción", referida a la compra de Oca, Ocasa y otras empresas cuya propiedad se adjudicaba a Alfredo Yabrán.

Según Cafiero, la desconfianza sobre Exxel se origina en que "este grupo compró bienes mal habidos, con lo cual se ganó la desconfianza de la sociedad. El imperio de Yabrán, sus empresas, se constituyó por medio de decretos, resoluciones y contactos con el poder político mediante los cuales logró que una empresa como Edcadassa, que valía a los sumo 4 millones de dólares, pasara a tener un valor de más de 400 gracias a una cláusula contractual en la que el Estado le reconocía –y aseguraba– una ganancia de 500 millones en caso de reincidir el contrato por sus servicios en los aeropuertos. Exxel no compró una empresa, adquirió la transferencia de un contrato ilegítimo", aseguró.

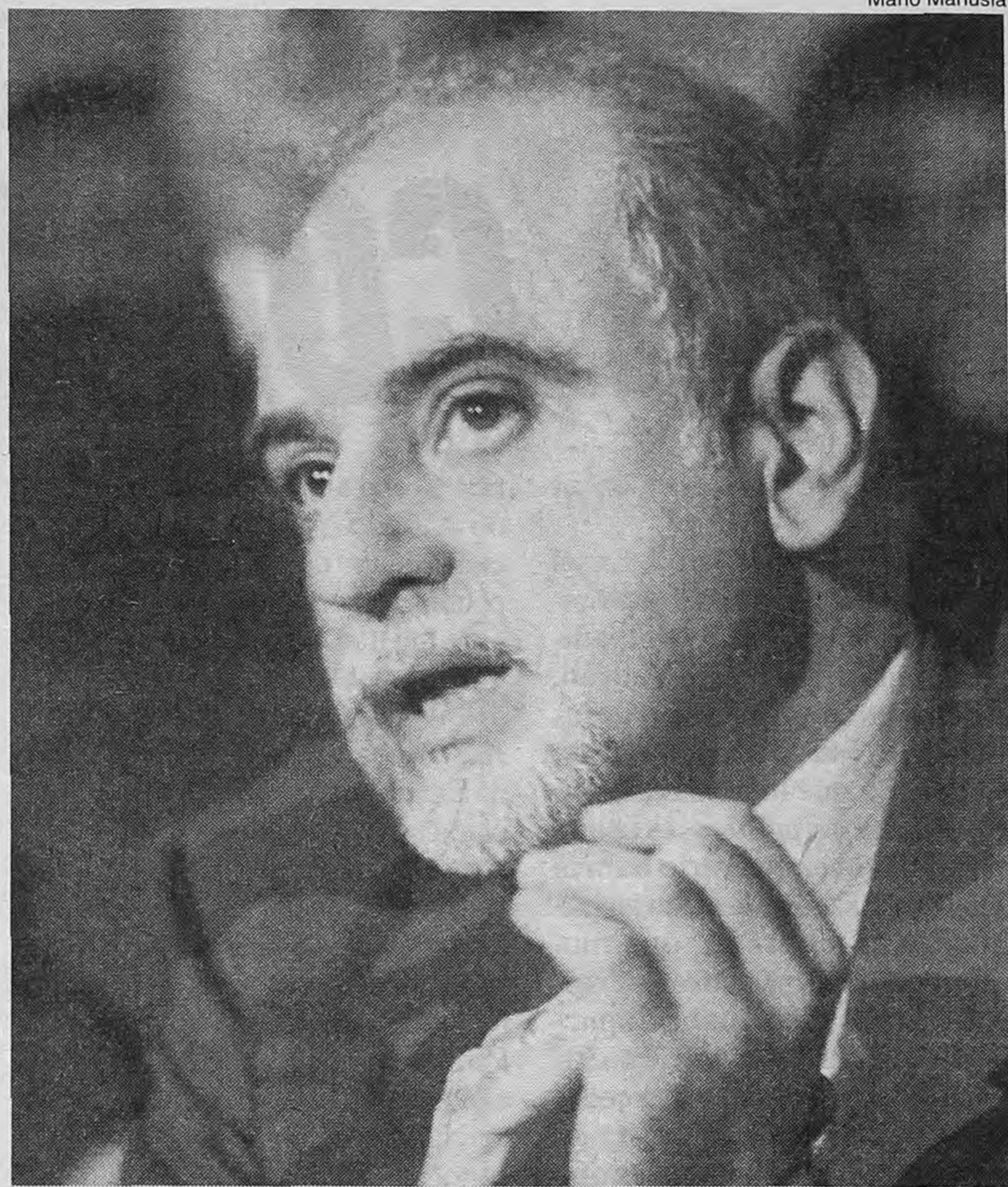
Cafiero señaló que "en nuestro país no hay una ley que combata el lavado de dinero, acá nadie se pregunta de dónde proviene la plata. Así resulta sencillo que las ganancias obtenidas por un ilícito salgan provisoriamente del país, luego integren un fondo de inversión en el extranjero, a través del cual después regresan adquiriendo empresas en la Argentina, legitimando así esos fondos ilegales". Darío Alessandro sostuvo a tono con sus pares, que la Comisión Antimafia no investiga personas, sino situaciones, entre ellas el mercado postal.


Cheek, lobbista de Ciccone.


Todman, lobbista de Exxel.

La aparición de ex ministros y ex embajadores como lobbistas de grupos empresarios está en el centro del debate político. "Chacho" Alvarez dijo que Siemens contrató a Barra porque necesita un "bufón del rey".


Asesor Dromi, lobbista de la empresa Telefónica.

Mario Manusia

Asesor Barra, lobbista de la empresa alemana Siemens.

Para "Chacho", Barra es "la yegua del comisario"

Por Ernesto Tenembaum

El jefe del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, calificó ayer como "yegua del comisario" y como "bufón del rey" al ex ministro de Justicia, Rodolfo Barra. Alvarez había sido consultado sobre la contratación de Barra por parte de la empresa Siemens, una de las que se presentó a la licitación de los DNI. "¿Qué está diciendo Siemens al contratar a Barra? Que si acá alguien no tiene al menos una yegua del comisario no corre en esta carrera... el gesto de Siemens lo aclara todo, acá si no tenemos un bufón del rey cerca no tenemos chance". Barra respondió que ya no es miembro del Gobierno, luego aclaró que asesora a Carlos Menem sólo en el tema puntual del aborto, y finalmente admitió que hasta hace muy poco representó al Gobierno ante la Corte cuando defendió la privatización de los aeropuertos por decreto. La polémica entre Alvarez y Barra es una expresión más de un fenómeno que se ha ubicado en el centro del debate político: la aparición, como gestores de grandes empresas, de personajes cuya influencia se debe a que ocuparon cargos políticos en el Estado o como representantes de otros países ante el Estado. Rodolfo Barra, Terence Todman, Roberto Dromi y James Cheek son los exponentes más claros de esta nueva manera de hacer negocios –o política– en la Argentina.

La historia común a los cuatro casos mencionados se puede contar en los siguientes pasos:

◆ Un Presidente designa a un funcionario, quien se transforma en un hombre de consulta importante sobre temáticas varias, en general vinculadas a distintos negocios.

◆ En algún momento, el Presidente –en general en medio de un escándalo público– pide la renuncia a su colaborador pero, a la primera de cambio, lo vuelve a designar como asesor.

◆ Alguna empresa que quiere lograr un fallo favorable de la Corte, o una ventaja en una licitación pública, contrata al ex ministro y actual asesor.

◆ Cuando a alguien se le ocurre describir el proceso en público, todos los protagonistas –los funcionarios, los ex funcionarios y los empresarios, que hablan contra la corrupción en cuanto foro consiguen un micrófono– explican que es todo legal, que no existe incompatibilidad.

El proceso se puede contar de la misma manera pero con una variante: el traficante de influencias puede ser alguien que llegó al Presidente no como uno de sus colaboradores sino como embajador de los Estados Unidos.

En el primer caso, los protagonistas de la historia pueden ser Barra o Dromi, el asesor presidencial que es también abogado de Telefónica de Argentina y fue acusado de haber presionado a ministros de la Corte en un fallo en el que esa empresa estaba interesada. En el segundo, los involucrados son los dos últimos embajadores de los Estados Unidos: Terence Todman es el ejecutivo del grupo Exxel –interesado en las licitaciones de aeropuertos y DNI– que informó personalmente al Presidente sobre la compra de las empresas adjudicadas a Alfredo Yabrán; James Cheek es el consultor de la empresa Ciccone Calcográfica, uno de los candidatos a obtener el jugoso negocio de los DNI.

La oposición se encargó de destacar el fenómeno en las últimas semanas. Antes de Chacho Alvarez, Raúl Alfonsín había cuestionado la actividad de los dos ex embajadores. "Se están manejando mal", se animó a decir Domingo Cavallo, un viejo amigo de ellos. El vicepresidente de la UCR, Leopoldo Moreau, sostuvo además que "desde la época de la década infame" no se producía un fenómeno como el de la aparición de los dos embajadores en medio de negocios que define el Estado.

Barra admitió ayer que trabaja para Siemens. "Hará casi tres meses, fácilmente", dijo. "Hay muchos ex funcionarios que luego tienen que trabajar en la profesión a la que se dedican. En mi caso soy abogado y además, como mi especialidad es el derecho administrativo... Además yo he respetado en exceso el plazo de un año establecido para volver a ejercerla profesión después de haber dejado la función pública". Barra no aclaró si su defensa de la posición oficial respeto de la privatización de los aeropuertos –que ejerció hace dos semanas ante la Corte– no transgrede esa norma. Barra ya había sido cuestionado en los comienzos de este Gobierno cuando, como secretario de Obras Públicas, redactó pliegos de concesiones de rutas en licitaciones en las que se presentaban empresas para las que él había trabajado antes de llegar a la función pública.

En aquel entonces, el ministro era Dromi.

Cheek insistió en la defensa que había estrenado el domingo, en un reportaje de **Página/12**. "Los ex ministros, los ex presidentes aquí son muy activos. Algunos, como Kissinger, han tenido un gran negocio. Es una empresa multimillonaria dedicada a consultas internacionales. Aquí es muy común. Los ex embajadores somos las pymes del negocio de las consultoras".

Un cuervo contra Yabrán

Además de defender su rol de consultor de Ciccone, James Cheek atacó por primera vez al empresario Alfredo Yabrán. "Francamente, siempre lo he encontrado como un hombre muy misterioso y por esto muy sospechoso, porque tiene mucha plata y sin saber de dónde viene la plata. Y no es un empresario normal, tipo Soldati o Fortabat o Macri, que sabemos todo de ellos, porque todos sus negocios son públicos. En el caso de este señor uno no sabe lo que está haciendo, cuáles son sus negocios, de dónde viene tanto dinero que aparentemente tiene, los millones, ¿no? Esta es mi principal preocupación con este señor. Uno tiene derecho a la vida privada, pero si se mete en el mundo de los negocios, en el mundo empresarial, tiene que esperar que la gente tenga derecho a saber quién es, de dónde viene su dinero".

UNA JUEZA SE EXCUSO DE FALLAR SOBRE LOS DNI

No sólo hay que serlo sino parecerlo

No todo el mundo cree que sea legítimo representar, al mismo tiempo, al Estado y a alguien que quiera hacer negocios con el Estado. La jueza Liliana Heiland se excusó ayer de resolver el pedido de impugnación contra el proceso licitatorio por los nuevos DNI que promovieron los frepasistas Darío Alessandro y Juan Pablo Cafiero, ya que la titular de una de sus secretarías está casada con un abogado que defiende los intereses de uno de los grupos en pugna para lograr la adjudicación de un negocio de más de 850 millones de pesos.

Mientras tanto, desde el ámbito político, llovieron más cuestionamientos a la licitación. Domingo Cavallo sostuvo que "Menem va a terminar como empezó, demostrando que lo único que le interesa es el poder para beneficiar a sus amigos y no a la transformación de la Argentina".

Chacho Alvarez fue algo más drástico y acusó ayer al presidente Menem de beneficiar "una trama de intereses espurios amparados por abogados que se parecen a los de la mafia como (el ex ministro de Justicia) Rodolfo Barra". Alvarez también opinó que tras la licitación por los DNI "hay un negocio monstruoso en el que está en juego la seguridad de los ciudadanos".

"Es un elemento sustancial para la seguridad nacional", opinó en cambio el ministro del Interior Carlos Corach, quien aseguró que "no es la primera vez que encontramos obstáculos en la construcción del país". "Se pretende drenar el proceso licitatorio, pero vamos a superarlo", dijo Corach, y subrayó que siempre se han hecho las cosas "contra la voluntad de la oposición".

DOS "HORNEROS" DICEN AHORA QUE PRELLEZO EXTORSIONABA A YABRAN

Una versión muy sospechosa

González y Braga dijeron que Prellezo extorsionaba al empresario postal diciéndole que Cabezas tenía fotos "sucias" que lo comprometían y que lo mató para salvar su prestigio ante Yabrán. La versión desincrimina al propio Yabrán y a la Policía Bonaerense.

Por Andrés Klipphan

El ex policía y presunto asesino del fotógrafo de la revista *Noticias*, Gustavo Prellezo extorsionaba al empresario Alfredo Yabrán –con un supuesto colaborador del empresario que sería su jefe de seguridad Gregorio Ríos– diciéndole que José Luis Cabezas tenía una serie de fotos "sucias" que lo comprometían. Esas imágenes nunca saldrían a la luz si mediaba dinero. Prellezo era el cartero que llevaba la plata sucia y traía las supuestas promesas de silencio. Esa fue la increíble historia que sobre el homicidio contaron ayer en el juzgado de Dolores dos de los cuatro ladrones de Los Hornos autoinculpados en el crimen de Pinamar, Gustavo González y Horacio Braga. Según la remozada versión –calificada por el abogado de la familia Cabezas de "acomodada" y "bajo sospecha"– el desenlace de la historia se habría producido cuando Yabrán, después de desembolsar plata por tercera vez, le habría pedido a Prellezo que armara una reunión porque "quiero hablar personalmente con el periodista". "Maté a Cabezas porque estaba en juego mi prestigio ante Yabrán", dijeron Braga y González que les confió el ex policía en la casa del hornero y también detenido José Luis Auge, semanas después del homicidio.

En un breve y exclusivo diálogo telefónico entre **Página/12** y el juez de la causa, José Luis Macchi no descartó llamar a declarar por tercera vez al dueño de Yabito: "Cuando termine la feria judicial resolveremos si volvemos a citar al señor Yabrán para que diga si es cierto lo que hoy -por ayer- contaron los detenidos", informó Macchi.

Contra lo anticipado por los abogados de los "horneros", Fernando Burlando y Juan Martín Cerolini, sus clientes no ratificaron lo que habían difundido a través de escritos garabateados en la cárcel: que el móvil del crimen era una investigación del fotógrafo sobre "la entrada de droga por el puerto de Mar del Plata y que se distribuía en la costa".

Verdad: *La pregunta del millón sería a quién beneficia esta nueva versión de "los horneros". En principio ayuda poco y nada a esclarecer la verdad.*

Este cambio de libreto sobre la forma en que sucedieron los hechos y los motivos que existieron para que Cabezas fuera secuestrado, esposado, fusilado y quemado el 25 de enero en una cava de General Madariaga, no hace más que desacreditarlos ante la opinión pública y ante la misma Justicia por si alguna vez deciden contar la verdad.

Y esto está directamente relacionado con una de las declaraciones realizadas ayer, a la salida de Tribunales por el abogado Fernando Burlando. "Tienen más cosas para decir cuando salga la ley del arrepentido". El mensaje pareció dirigido directamente al gobernador Eduardo Duhalde quien acaba de perder la mayoría parlamentaria en la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires.

Siempre según la historia de Braga y González, la trama de la extorsión habría sido inventada por el ex segundo jefe de la comisaría de Pinamar y un "colaborador" del empresario. Aunque no lo nombraron, los letrados presentes en la audiencia salieron convencidos que se trataría Ríos, preso por ser el presunto "instigador" del asesinato.

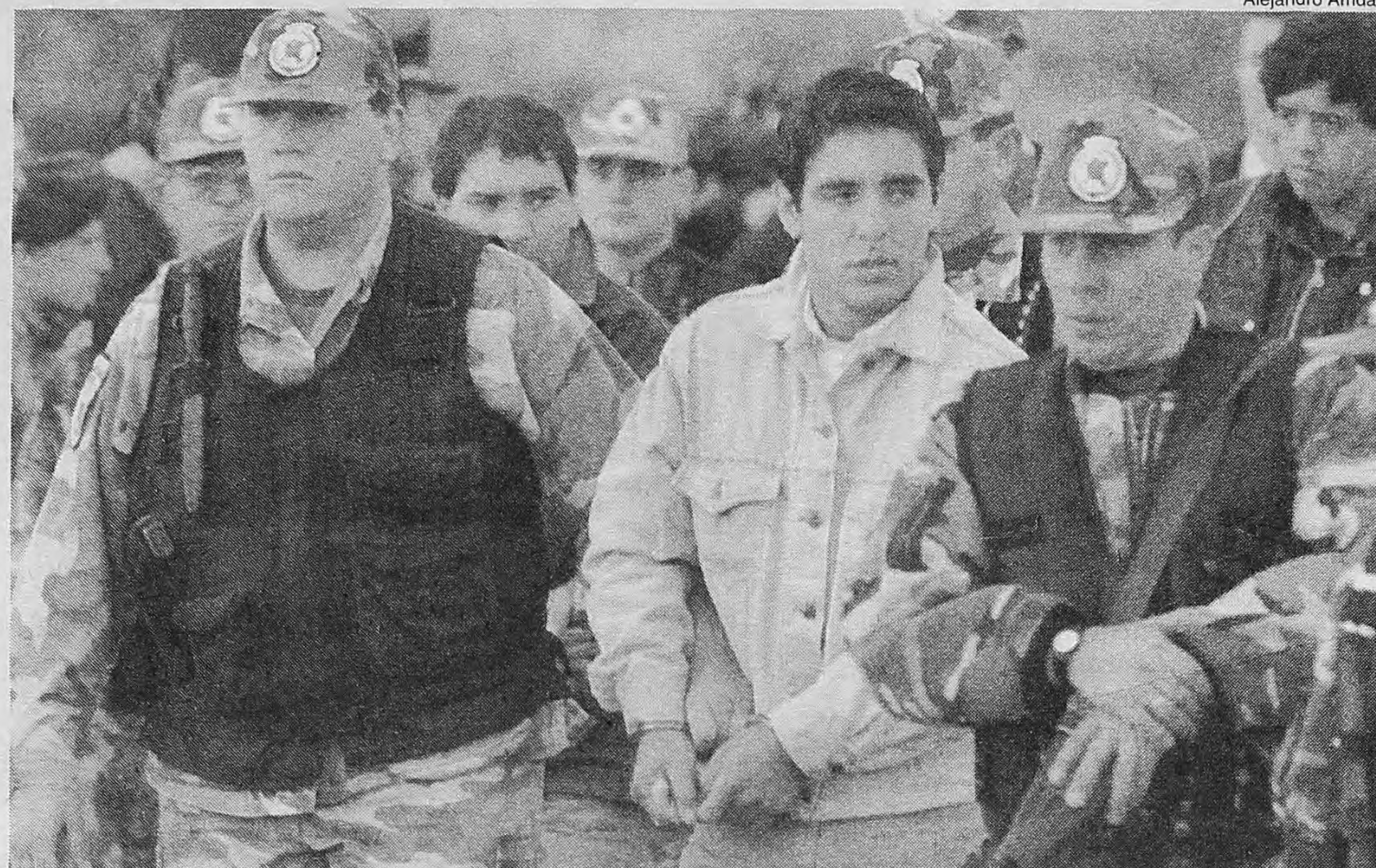
Estos dichos parecen un traje cortado a las necesidades políticas del gobernador Eduardo Duhade y de lavado de imagen encarado por Yabrán.

Al precandidato presidencial le sirve, entre otras cosas, porque corta el hilo de las complicidades dentro de la Policía Bonaerense en un ignoto ex oficial principal sin ascendente con los viejos capitostes de la fuerza en momentos en que Duhalde decidió poner al frente de la Bonaerense a un interventor civil.

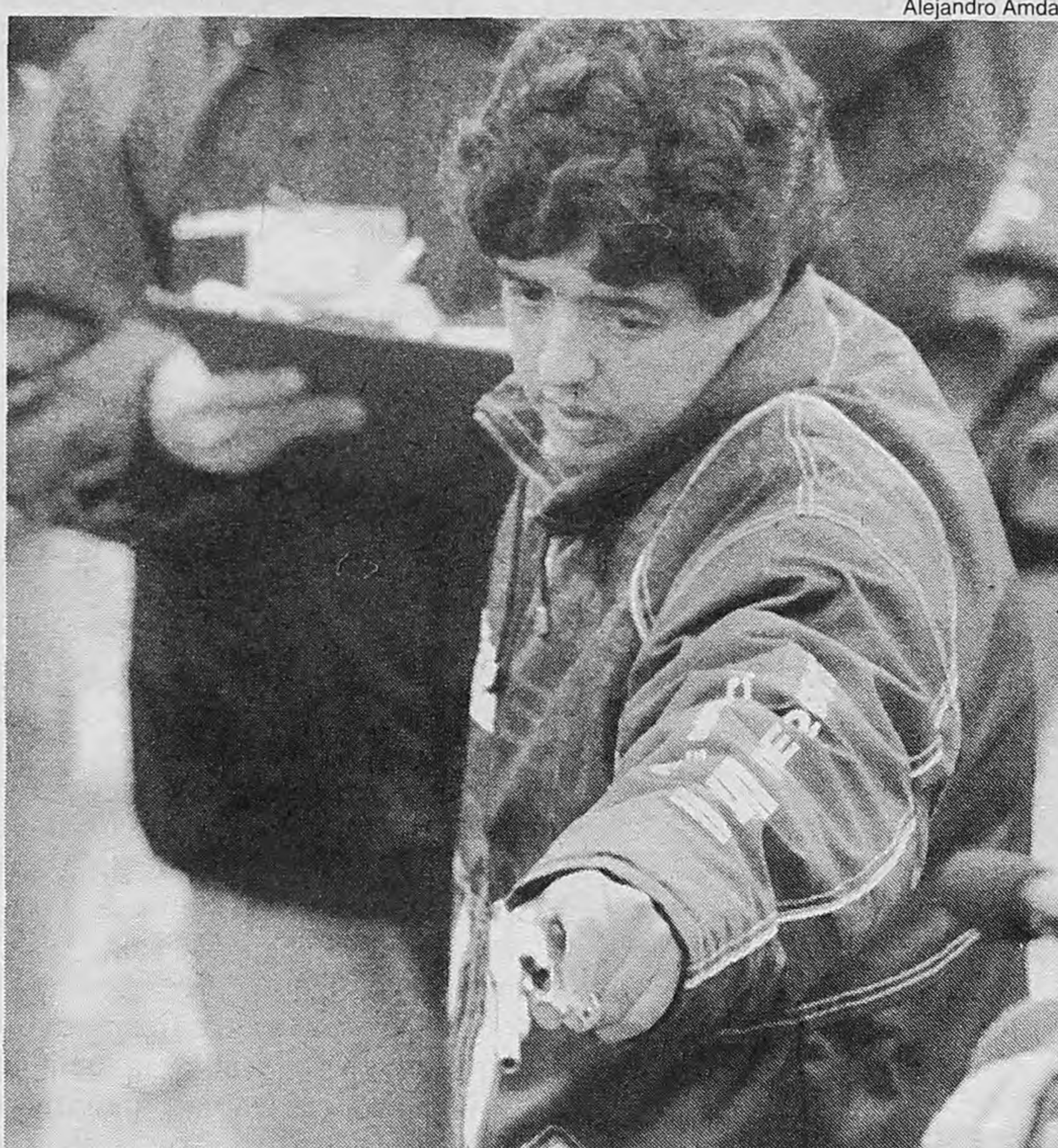
Yabrán, por su parte, recibió una manito 24 horas después de publicar una solicitada en la que asegura que después de la venta a The Exxel Group de empresas "que se me atribuyen" "ya no será tan sencillo explicar todo lo que de malo sucede echando mano a un apellido, Yabrán, al cual se le pueden imputar todas las pestes".

A pesar de esta coincidencia resulta difícil creer que Yabrán y Duhalde puedan coincidir en una estrategia común. Es más, el duhaldismo se siguelamentando de que el empresario no esté tras las rejas. En cambio, desde el yabranismo, se asegura que "Alfredo quisiera pasarle a Duhalde por encima con una aplanadora virtual". La pregunta del millón sería a quién beneficia esta nueva versión de los "horneros". En principio ayuda poco y nada a esclarecer la verdad.

Alejandro Amdan



Alejandro Amdan



Gustavo González (arriba) y Horacio Braga volvieron a cambiar.
En su anterior relato hablaban de tráfico de drogas.

Claves

◆ Los autoinculpados en el crimen de Pinamar Horacio Braga y Gustavo González aseguraron ayer ante el juez que el móvil del homicidio fue la extorsión que el presunto asesino de Cabezas, Gustavo Prellezo, estaba realizando a Alfredo Yabrán invocando al nombre del fotógrafo de la revista *Noticias.*

◆ Estas declaraciones se contraponen con el supuesto móvil que hace un mes difundieron a través de varios escritos. Entonces, aseguraban que Cabezas estaba investigando el tráfico de drogas desde el puerto de Mar del Plata hacia la costa.

◆ Con estos cambios, los "horneros" pierden credibilidad si se deciden, por ejemplo en el juicio oral, a contar los verdaderos motivos que se ocultan detrás del asesinato del 25 de enero.

◆ Los dichos de ayer de González y Braga "despegan" del homicidio al polémico empresario. Pero también le dieron una *mano* a la gobernación bonaerense al asegurar que el ex policía Prellezo, y posiblemente Gregorio Ríos, el jefe de seguridad de Yabrán, fueron los responsables de toda la maniobra.

EL "AMIGO" DE YABRAN EN EL PROGRAMA DE VIALE

"El abogado Vecchi es una rata"

"(Alejandro) Vecchi –el abogado de la familia Cabezas– es un chantajista, se reunió cinco veces con mi amigo Yabrán y le pidió cosas inaceptables. Cosas que debía hacer pasar por su Fundación", disparó ayer al aire desde el programa de Mauro Viale el ex sindicalista Carlos "Coco" Mouriño, quien suele oficiar de vocero mediático del ex empresario telepostal. "Vecchi es una rata", remató, mientras la producción de "Mediodía con Mauro" se desgañitaba por sacar del despacho del juez José Luis Macchi al letrado que estaba presenciando la declaración ampliatoria de Horacio Braga.

"No le voy a contestar a Mouriño porque es un personaje sin entidad y es más, tengo sospechas sobre la posible participación de este hombre en el crimen de José Luis", contestó el letrado consultado por **Página/12**.

Al finalizar el programa, el periodista no pudo ocultar su fastidio porque Andrea, la corresponsal del programa en Dolores, no pudo arrancar a Vecchi de la audiencia para exponerlo a la ira del amigo-guardaespalda que aseguraba sentirse maltratado porque "este chantajista me usó para armar las reuniones con mi amigo y después me entero que, en vez de buscar una estrategia común con Alfredo para encontrar a los verdaderos asesinos de Cabezas, lo chantajeó".

"La difamación de Mouriño llegó 72 horas después que denuncié, en conferencia de prensa, que Roberto Archuvi, custodio de Yabrán, habló a través de su celular, la madrugada del crimen, con un custodio al servicio del Grupo Exxel, que le compró recientemente las empresas que se le adjudican a Yabrán por 605 millones de dólares", interpretó el abogado querellante.

Mouriño no supo o no quiso decir el contenido del supuesto "chantaje" de Vecchi a Yabrán. "La familia Cabezas sólo busca la verdad aunque para ello tenga que enfrentarse con estos personajes que no sirven más que para difamar", contraatacó Alejandro Vecchi.

UN PERITO DE GENDARMERIA ASEGURO QUE HUBO ATENTADO

La polémica sigue creciendo

El jefe de la custodia de Carlos Menem Jr. explicó por qué no llegó a tiempo. Los peritos de Gendarmería critican a la Bonaerense.

Por Raúl Kollmann

Ayer declaró en San Nicolás el que fuera jefe de la custodia de Carlos Menem Junior en el momento de la muerte del hijo del Presidente. Zulema Yoma desconfía mucho de Juan Carlos Barcelona: el hombre argumentó que a su camioneta se le había pinchado la goma unos kilómetros antes, que por eso no estuvo en el lugar de los hechos y, en general, contestó en forma imprecisa a las preguntas. Zulema sostiene que en los videos tomados inmediatamente después de la caída del helicóptero, a Barcelona se lo ve hurgando en los restos del helicóptero, presumiblemente buscando 30.000 pesos que Carlitos llevaba encima, y lo hacía mientras a Junior lo estaban llevando al hospital aún con vida. Como se ve, la polémica continúa en todos los frentes. El más importante está en el campo científico: esta semana un perito de Gendarmería, que tuvo un papel protagónico en los estudios de los restos del helicóptero, le dijo la siguiente frase a *Página/12*: "No tenemos dudas, no fue un accidente. Hay rastros categóricos de un elemento balístico". Para colmo, los especialistas hacen una velada acusación a integrantes de la Policía Bonaerense, que fueron los primeros encargados de la investigación y que permitieron que el helicóptero fuera vendido como chatarra.

El viernes, el juez Carlos Villafuerte Ruzo le envió un oficio a la SIDE, la Secretaría de Seguridad y al Ejército, preguntándoles qué dependencia podría hacer un peritaje sobre las fotos y los videos tomados minutos después de la caída del helicóptero. El objetivo es verificar si en el aparato se ven los agujeros de bala.

Han pasado ya más de 33 meses desde la muerte de Junior y las cosas siguen sin aclararse. Para el magistrado, todavía no están los elementos dados como para cambiar la carátula de "averiguación de accidente" por la políticamente tan temida de "doble homicidio". Villafuerte Ruzo –de buena actuación en la causa– tiene en sus manos buena parte de la pericia realizada por la Gendarmería y los términos son categóricos: "Se observa una perforación de la chapa interior de la mencionada puerta (derecha), con un rayado sobre la superficie producto de un arrastre, producido por un elemento metálico, compatible con las provocadas por un impacto de un proyectil de mayor dureza, con una dirección ascendente, sobre las que se efectuaron análisis químicos por vía húmeda, constatando la presencia de partículas de plomo y antimonio". A esa parte del helicóptero se le hizo lo que se llama un barrido electrónico, que es prácticamente el equivalente al ADN en los humanos. De ese análisis surgió que alrededor del orificio hay restos de la aleación que sólo se encuentra en proyectiles de bala. Además, de ese agujero hay otros, más pequeños, pero que los expertos sostienen que corresponden a esquirlas de proyectiles.

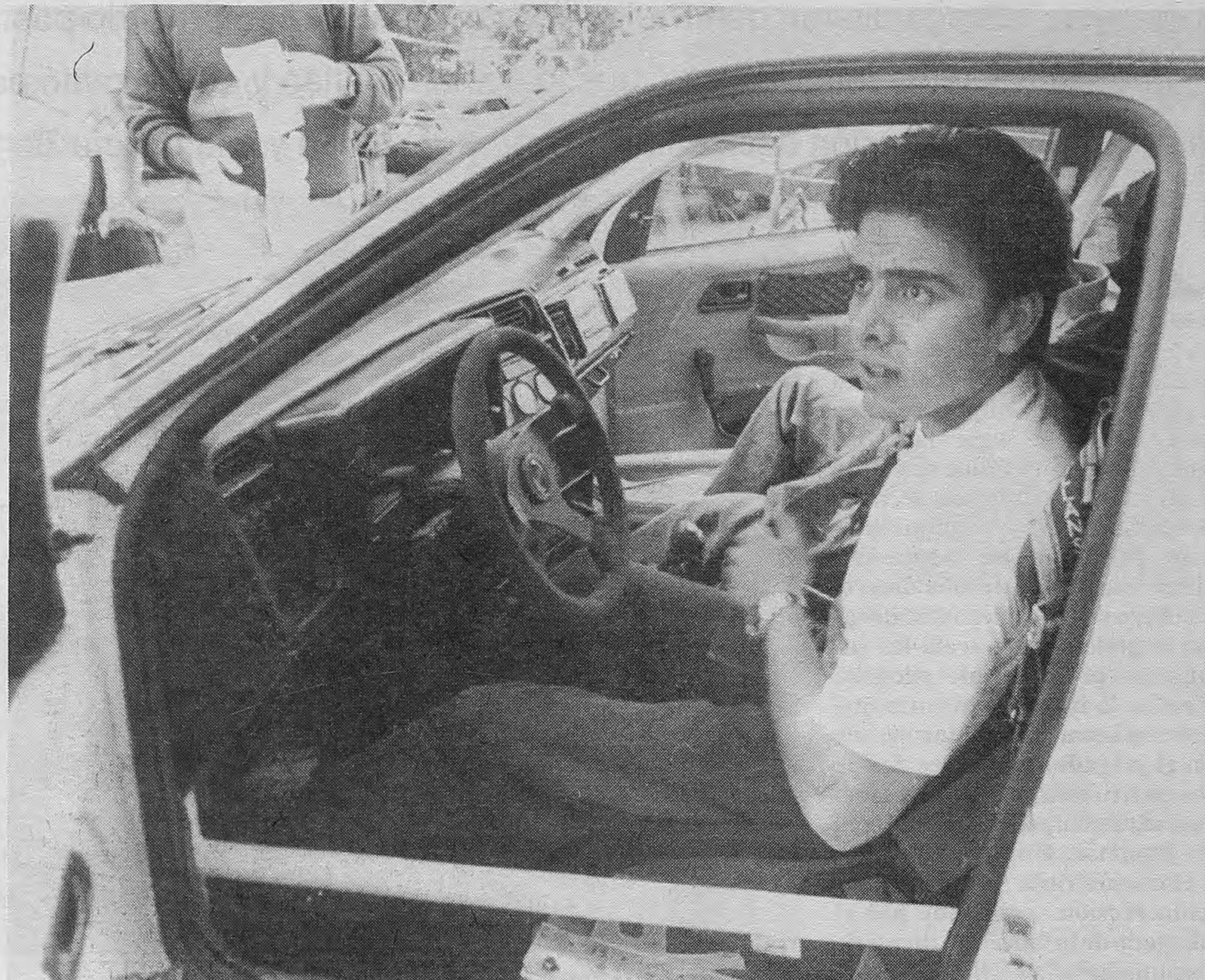
El magistrado no permitió hasta ahora que los peritos de la Gendarmería pongan por escrito sus conclusiones. El argumento es que la empresa Bell debe contestar un oficio en el que se le pregunta si utilizan la aleación plomo y antimonio (88 por ciento del primero y 12 por ciento del segundo) en sus helicópteros. En principio la Bell contestó a través de un representante local diciendo que utilizan únicamente plomo puro, pero no antimonio. Sin embargo, los peritos encontraron un contrapeso de balanceo, alojado dentro de un bulón, que tenía antimonio de origen, es decir desde la fabricación por parte de la Bell. El magistrado espera que la empresa norteamericana le responda a este punto.

–A la compañía Bell se le pidieron los datos hace varios meses ¿Por qué no contesta? –le preguntó **Página/12** a uno de los hombres del juzgado. –Tal vez sea porque fabrican también helicópteros de guerra y no quieran revelar secretos –respondió la fuente.

–¿Entonces no van a contestar nunca?

–Yo creo que sí van a contestar. Les estamos enviando exhortos diplomáticos prácticamente cada semana.

La realidad actual es que las conclusiones de las pericias de Gendarmería serán categóricas: "El helicóptero no cayó en un accidente, hubo un elemento balístico". Por ahora, el juez no libera esas conclusiones –hasta que lleguen las respuestas de la Bell–, pero si lo que contestan los norteamericanos no agrega nada a lo que ya dijeron, llevarían seguramente al juez a tener que cambiar la carátula por la de doble homicidio.



Según un perito de Gendarmería "no fue un accidente. Hay rastros categóricos de un elemento balístico".
El juez no permitió hasta ahora que los peritos expongan por escrito sus conclusiones.

Aníbal Kuminskis



Zulema Yoma desconfía.
Descalifica a un testigo.

Un custodio con amnesia

Por R. K.

Juan Carlos Barcelona, jefe de la custodia de Carlos Menem junior, declaró ayer casi en estado de amnesia. No se acordó cuántas personas iban en el helicóptero ni a qué altura volaba el aparato y sólo repitió la frase –siempre la misma– que según dice intercambió con otros custodios y con sus jefes: "¡Qué increíble lo que pasó!". Sobre las tomas del camarógrafo Maceda, de Canal 4 de Ramallo, Barcelona sostiene que estaba buscando entre los restos del helicóptero para ver si estaba el hijo del Presidente y que en realidad él no sabía que ya se lo habían llevado al hospital. Lo que sucedió –según declaró Barcelona– es que a la custodia se le había pinchado una goma del auto y por eso no vieron el momento de la caída.

Para Franco Caviglia, abogado de Zulema Yoma, el testimonio estuvo plagado de vaguedades y contradicciones. "De todas maneras, lo que se vio es que la custodia de Carlitos fue un verdadero desastre, una desorganización completa".

BERAJA QUIERE QUE GALEANO CITE A KLODCZYK

Más problemas para el comisario

Por R. K.

El juez Juan José Galeano y el titular de la DAIA, Rubén Beraja, se encontraron ayer para hacer un repaso sobre la situación de la causa en la que se investiga el atentado contra la AMIA. Beraja le pidió a Galeano que citara al ex jefe de la Policía Bonaerense, Pedro Klodczyk, especialmente para que aclarara un punto de sus dichos ante la Comisión Bicameral de seguimiento de los atentados.

En aquella oportunidad, El Polaco dijo que el ex comisario Juan José Ribelli pudo haber participado del atentado "no sólo por motivos económicos". La DAIA quiere saber qué exactamente quiso decir Klodczyk con aquello, si el ex jefe tiene antecedentes de posturas nazis o semejantes por parte de Ribelli.

Otro de los temas tratados en la reunión fue la declaración que el arrepentido iraní Monousheh Moatamer le hizo a Galeano en Estados Unidos. El magistrado no mostró mucho entusiasmo en lo que le dijo Moatamer y, en realidad, está más interesado en otro testigo, el brasileño Wilson Dos Santos, que en su momento se presentó ante el consulado argentino en Milán para adelantar que habría un segundo atentado en Buenos Aires.

Por último, los dirigentes de la DAIA designaron ayer dos conocidos penalistas, Marta Nercellas y Carlos Faes, para que se sumaran al equipo que los representa en la causa. "Estamos fortaleciendo nuestra presencia en el caso, incluyendo a gente del mayor profesionalismo", le dijo a **Página/12** uno de los integrantes de la conducción de la DAIA. Nercellas y Faes se suman así a Alberto Zuppi, representante de buena parte de los familiares y a los dos abogados que actúan por la AMIA, Luis Dobniewsky y Javier Astigarraga.

un regalo para todo el año...

1998
Crece desde el pie

EL VIOLÍN DE BECHO

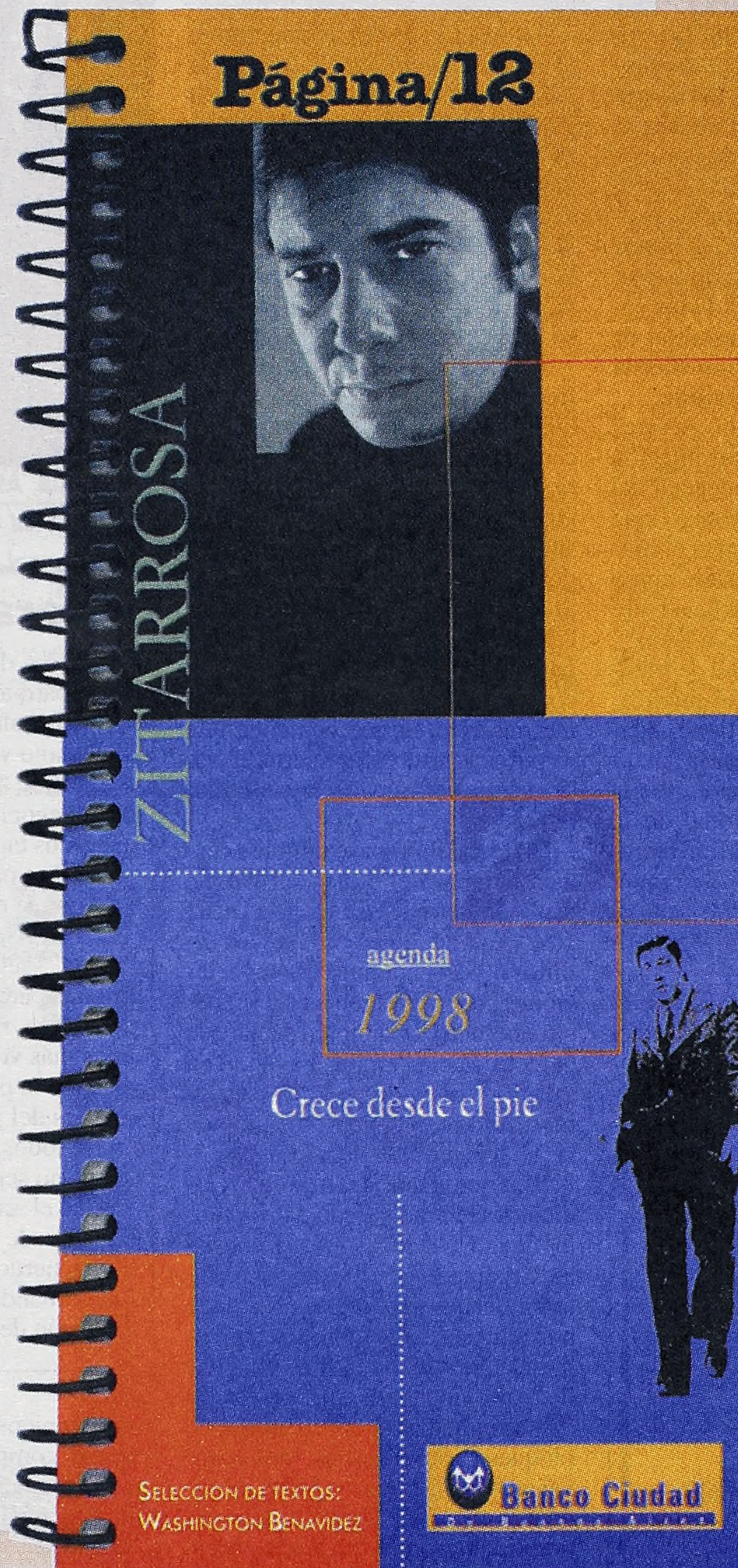
Becho toca el violín en la orquesta,
cara de chiquilín sin maestra,
y la orquesta no sirve, no tiene
más que un solo violín que le duele.

Porque a Becho le duelen violines
que son como su amor, chiquilines;
Becho quiere un violín que sea hombre,
que al dolor y al amor no los nombre.

Becho tiene un violín que no ama,
pero siente que el violín lo llama;
por la noche como arrepentido,
vuelve a amar ese triste sonido.

Mariposa marrón de madera
niño violín que se desespera,
cuando Becho no toca y se calma,
queda el violín sonando en su alma.

Vida y muerte, violín, padre y madre;
canta el violín y Becho es el aire;
ya no puede tocar en la orquesta,
porque amar y cantar eso cuesta.



PA'L QUE SE VA

No te olvidés del pago
si te vas pa'la ciudad,
cuanti más lejos te vayas
más te tenés que acordar.
Cierto que hay muchas cosas
que se pueden olvidar,
pero algunas son olvidos
y otras son cosas nomás.
No eches en la maleta
lo que no vayas a usar,
son más largos los caminos
pa'l que va carga'o demás.
Aura que sos mocito
y ya pitás como el que más,
no cambiés nunca de trillo
aunque no tengas pa'fumar.
Y si sentís tristeza
cuando mires para atrás,no te olvides
que el camino
es pa'l que viene y pa'l que va.

...una agenda
con textos de
Alfredo Zitarrosa
desde mañana, toda la semana con
Página/12

* Compra Opcional $ 3,50

La UCR y el Frepaso saldaron una deuda: ahora, Alianza en Mendoza

Tras la derrota ante los demócratas, los aliancistas resolvieron pactar listas comunes para el '99. Candidato a gobernador: radical.

Fernando de la Rúa, Graciela Fernández Meijide, Raúl Alfonsín y Carlos "Chacho" Alvarez viajaron ayer a Mendoza para presenciar y darle jerarquía nacional al acuerdo para formar la Alianza en ese distrito. Los dirigentes mendocinos, que no consiguieron ponerse de acuerdo antes de las elecciones del último 26 de octubre y perdieron de este modo la posibilidad de ganar la provincia, acordaron que en las próximas elecciones de gobernador irán con una fórmula conjunta encabezada por la UCR y listas comunes. "Es el primer eslabón de un collar de perlas", pronosticó la diputada Fernández Meijide.

Menos poético, Chacho Alvarez reinstaló la idea de la confrontación por la candidatura presidencial del '99: "Es un acuerdo testigo que muestra el camino para crear el consenso en todos los distritos como paso previo a la competencia entre Graciela y Fernando (de la Rúa)".

El salón del Plaza Hotel de Mendoza donde se formalizó públicamente el acuerdo estaba lleno. Además de los cuatro popes de la Alianza estuvo presente el secretario general del Comité Nacional de la UCR, Jesús Rodríguez, en representación de Rodolfo Terragno, quien integra la comisión ejecutiva de la Alianza pero está de viaje por Europa.

Durante el acto, Fernando de la Rúa justificó la demora en cerrar el acuerdo en Mendoza, donde la suma del 24 por ciento de los votos que sacó el radicalismo el 26 de octubre más el 9 por ciento del Frepaso indica que juntos podrían haber ganado la provincia. "Las cosas tienen su tiempo de madurez; si no se dio antes se da ahora con toda la fuerza", dijo el titular del radicalismo.

Alfonsín, cada vez más metido en el rol de mentor ideológico de la Alianza, se salió del libreto general y dijo que el problema de la Alianza "no es ganar, sino prepararse para gobernar. El problema de hoy no es ideológico, es de carácter ético. Hemos pasado de la democracia a la república y eso es un atraso. La Alianza está buscando un nuevo paso hacia la democracia", agregó.

Alvarez sintonizó con rapidez la frecuencia del ex presidente y también convocó a los militantes a "hacer las cosas muy bien, pero no para ganarle al duhaldismo o al orteguismo, a quienes ya les ganamos, sino para demostrar que se puede gobernar mejor de lo que lo hizo el justicialismo". Los socios de la Alianza, agregó, se deben preparar para gobernar "con mucho tiempo, con programas de trabajo, para tener una Nación que contenga una República, no como gobierna el menemismo con un fuerte centralismo".

El líder del Frepaso también destacó la labor del titular del bloque de senadores nacionales de la UCR, José Genoud, quien durante los últimos 60 días condujo las negociaciones con los dirigentes del Frepaso mendocino, y también declaró su "afecto hacia Víctor Fayad, con quien tuvimos divergencias en su momento para la conformación de la Alianza en Mendoza".

El acuerdo que alcanzaron los radicales Genoud y Juan Jaliff (titular de la UCR local) y los frepasistas Cristina Zuccardi y Alberto Flamarique, que deberá ser refrendado por ambas fuerzas políticas, comprende además de la fórmula y las listas provinciales conjuntas para el '99 la inmediata conformación de bloques parlamentarios, tanto a nivel provincial como en todas las comunas en donde ambos tengan representantes, y la creación de un Instituto Programático de la Alianza. Este instituto "tendrá la doble función de proveer de proyectos técnicos a los interbloques de la Alianza y también de convertirse en el ámbito de participación de sectores técnicos no militantes que se sientan comprendidos en la propuesta aliancista", explicó Zuccardi a **Página/12**.

Genoud y Zuccardi, además, se preocuparon por dejar abiertas las puertas a una posible incorporación a la Alianza del Partido Demócrata. A partir de la excelente relación que mantienen en el Congreso Carlos Alvarez y el demócrata Carlos Balter, ganador de los últimos comicios, hubo negociaciones para sumarlo a la Alianza que se trabaron cuando se evaluó la necesidad de ir a elecciones con una única fórmula opositora al peronismo. Para Genoud, si las fuerzas que coinciden en el diagnóstico dela provincia fueron con fórmulas separadas, "permitiríamos que quizá por el medio se filtre el oficialismo y triunfe".

TELAM



De la Rúa, Alfonsín, Cristina Zuccardi y Fernández Meijide.
"Es el primer eslabón de un collar de perlas" dijo Meijide

Ahora le toca a La Pampa

La idea de que el acuerdo de Mendoza sea el primero de una serie que abarque a todos los distritos que faltan cerrar en el país puede verse fortalecida en poco tiempo más, si las negociaciones entre el radicalismo y el Frepaso de La Pampa llegan a buen término. Carlos "Chacho" Alvarez dijo a *Página/12* que "ya se conformó una comisión negociadora entre las fuerzas para avanzar en un acuerdo que esperamos cierre en poco tiempo más, porque hay buena predisposición de ambas partes".

Aunque durante el diálogo con este diario Alvarez evitó ponerle fechas precisas, se habla de 30 o 60 días para enhebrar esta segunda "perla" -según la definición de Graciela Fernández Meijide– al rosario de acuerdos de que precisa la Alianza. "En La Pampa, como en Mendoza, radicales y frepasistas fuimos separados y en la suma sacamos más votos que el justicialismo; es decir que podríamos haberle ganado la provincia a Rubén Marín, que es uno de los gobernadores fuertes del justicialismo", comentó Alvarez.

De todos modos, la tarea de consensuar posiciones en todos los distritos no será tan simple en aquellos lugares como Córdoba o Chubut, donde el radicalismo no necesita del Frepaso para retener el poder. Pero desde la Alianza nacional prefieren no cerrar ninguna puerta. "El acuerdo de Mendoza es el camino a seguir; una muestra de cómo ir acordando los espacios de poder sobre la base de programas, de creación de espacios para el consenso", agregó Alvarez.

Proyecto de Pierri

El presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, Presentó ayer un proyecto de reforma del Código Penal que aumenta las penas aplicables a los delitos de narcotráfico, limita el sistema de excarcelaciones y disminuye de 18 a 16 la edad para ser imputable. El proyecto de Pierri crea, además,la figura de profanador de tumbas, delito que pena con prisión de hasta tres años, y elimina la posibilidad de excarcelación ante un robo a mano armada o cometido en un lugar descampado.

Polémica en Santiago

Hoy, a partir de las 10, diputados y constituyentes oficialistas de Santiago del Estero jurarán la nueva Constitución de esa provincia, votada exclusivamente por el oficialismo, que incorpora la reelección del gobernador y extiende el mandato de todas las autoridades provinciales y comunales hasta diciembre de 1999. El gobernador Carlos Juárez jurará al regreso de sus vacaciones la Constitución que le permitiría acceder a su quinto mandato en el '99, a los 83 años, calificada por la oposición de "mamarracho".

La corriente de Kirchner

La crítica "Corriente Peronista" que lidera el gobernador santacruceño, Néstor Kirchner, analizaba ayer a la noche en una reunión en la Capital la estrategia que desarrollará su línea interna en los primeros meses del '98, con el fin de "consolidar un pensamiento federal" y "construir una propuesta política alternativa". Según aseguraron voceros del gobernador santacruceño, en la reunión estaba representado "todo el país".

ALFONSIN PIDIO CAMBIOS EN LA CORTE

"Esto ya no se aguanta"

El ex presidente Raúl Alfonsín reclamó ayer urgentes modificaciones en la mayoría oficialista en la Corte Suprema de Justicia porque "ya no se aguanta" la situación con los continuos fallos a favor del Gobierno. Además, reivindicó la necesidad de que la Alianza cuente con una "pata peronista" y ante una consulta sobre el lugar adonde imagina recalará el presidente Carlos Menem luego de cumplir su segundo mandato, en 1999, dijo que "lo veo más bien en el Senado".

A pesar de la dureza de su carga contra la Corte, Alfonsín derivó en la estructura colegiada de la Alianza la decisión de elevar un juicio político a los miembros de ese tribunal, pero no se privó de dar letra. "Hay muchos antecedentes, no es por un fallo, debe haber cien fallos, cincuenta fallos por lo menos 5 contra 4, donde siempre se ha basado en una misma línea y esto implica una afinidad que va más allá de la tranquilidad que tenemos que tener todos los argentinos cuando se habla de la Corte Suprema".

Respecto de la necesidad de avanzar en la búsqueda de una pata peronista de la Alianza para revertir la mayoría que tiene el oficialismo en el Senado. "Tenemos que evitar ser minoría en el Senado, porque yo sé lo que significa gobernar con esa contra", dijo.

Alfonsín también dio crédito a las versiones que aseguran que Menem buscaría refugio en los fueros de senador para evitar procesos en su contra si un eventual gobierno de la Alianza revisa su gestión.

EL MENEMISMO HABLA OTRA VEZ DE RE-REELECCION

Cómo molestar a Duhalde

Barra, Jorge Yoma y Kohan le clavaron una espina al gobernador, pero dejaron a salvo su respeto por los obstáculos constitucionales.

La posible re-reelección del presidente Carlos Menem ocupó ayer la atención de los principales voceros menemistas. Unos la descartaron de plano; otros, no tanto. Pero casi todos realizaron algún comentario para irritar al gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde.

"Yo votaría por Menem", manifestó Rodolfo Barra, aunque consideró que la re-reelección sólo es posible mediante una reforma constitucional. "No creo conveniente que esta cuestión se lleve a la Justicia porque podría provocar, pero multiplicado por cien, el mismo debate que se generó con el tema de aeropuertos y se volvería a hablar de una Corte adicta o enemiga", señaló.

El ex ministro de Justicia opinó, en cambio, que la mejor manera de habilitar un tercer mandato de Menem sería mediante una consulta popular, pero recordó que sería necesario que el Congreso reglamentara previamente ese trámite. "Lo mejor –insistió– es que la gente vote porque no serían nueve jueces, sino veinte millones de argentinos los que decidirían por sí o por no".

El ministro del Interior, Carlos Corach, también supeditó la reereelección a "una reforma de la Constitución" y salió al cruce de Duhalde, quien vaticinó una derrota si el peronismo lleva a Menem como candidato a presidente en las elecciones del '99. "Todos los votos que tiene el justicialismo, la inmensa mayoría, son de gente que apoya el trabajo, la transformación revolucionaria que hizo Menem", aseguró.

El gobernador bonaerense también fue blanco del senador ultramenemista Jorge Yoma, quien le endilgó "ingenuidad" política por haber "picado" a una supuesta jugada que realizó Raúl Alfonsín al hablar de la intentona reeleccionista del menemismo. "Alfonsín –explicó– nos tiene absolutamente acostumbrados a su sagacidad y habilidad política. Hay ingenuos que pican y, en este caso, le tocó a Duhalde". Destacó también que "no hay posibilidad de interpretar de otra manera que no sea como dice la letra constitucional, que es que Menem ya cumplió los dos períodos que la Constitución le permite".



El presidente Menem, ayer con su colega chileno Frei.
El jefe viaja; sus incondicionales torean a Duhalde.

"Directamente creo que es inviable constitucional y políticamente", respondió el senador Antonio Cafiero, al ser consultado sobre la reereelección. "Esto reclamaría una nueva reforma constitucional y no hay medios para conseguir las voluntades necesarias en el Parlamento para volver a modificar la Constitución", razonó Cafiero, quien dijo además que un nuevo mandato de Menem "no sería bueno para la sociedad".

El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, dijo tener la "mucha fe" a una nueva candidatura de Menem, aunque coincidió en que la Constitución impide su reelección.

Quién mató a Teresa

"No hay dudas" de que la bala que mató a Teresa Rodríguez durante una pueblada en Cutral-Có, el 12 de abril pasado, "provino de un arma policial", aseveró el fiscal de Neuquén Santiago Terán quien confirmó sus denuncias previas con el informe del Instituto Balseiro de la Capital Federal que ratificó que la bala, del calibre 9 milímetros, "fue disparada desde lejos" por la policía, que disparó por lo menos setenta veces y tiró al cuerpo", afirmó Terán, que insiste en la necesidad de detener a un policía, presunto autor del disparo que mató a Rodríguez, y en que se indague a otros nueve.

Piquete en el Sur

Alrededor de setenta integrantes del Movimiento de Trabajadores Desocupados de Avellaneda instalaron ayer carpas y ollas populares frente a la municipalidad, para denunciar el incumplimiento del compromiso que habían asumido las autoridades comunales de entregarles un bolsón de alimentos. Después de cuatro horas, los funcionarios de la municipalidad les entregaron mercadería para pasar la fiesta de Fin de Año a los desocupados que figuraban en una lista.

Cambio de ayunantes en la carpa mientras continúa la polémica

Walsh "parece hablar desde la vereda de enfrente", disparan los actores. Una seccional de ATEN se suma a la escritora.

El decimotercer grupo de maestros ayunantes, encabezado por Marta Maffei, ingresará hoy en la carpa blanca para recibir el año nuevo. Esta vez, la ceremonia del recambio estará envuelta en la polémica desatada por la carta de la escritora María Elena Walsh que exhortó al levantamiento de la protesta. En Neuquén, la seccional capital de la Asociación de Trabajadores de la Educación (ATEN) respaldó a la autora de "Manuelita" y calificó al ayuno como "una táctica oportunista y lamentable, enmarcada en la devastadora corriente del cholulismo en boga, de la multimediática feria de vanidades, de la resignación ambiciosa que se adapta para no quedarse a un lado". La secretaria general del sindicato neuquino, María Eugenia Figueroa, discrepó con sus pares porque, "si bien las voces del disenso permiten crecer y mejorar el accionar de la lucha, María Elena Walsh pretende desconocer en los docentes el derecho a luchar por sus derechos". Por su parte, la Asociación Argentina de Actores (AAA) se sumó al debate pero para respaldar a los ayunantes.

En un comunicado firmado por Susana De Luca, Adriana Moyano y Gabriel Pillado, ATEN capital, se explica que "los trabajadores de la educación neuquinos hemos cortado rutas, realizado un paro de 37 días, encabezado multitudinarias manifestaciones en defensa de la educación, apoyados por la inmensa mayoría de la población. Pudimos con ello poner un freno temporario a los proyectos gubernamentales de aplicar la nefasta Ley Federal de Educación en nuestra provincia y demostrar que es posible organizarse para resistir, mientras la dirección de Ctera entretiene al público con su pedido de ley de financiamiento y sus espectáculos al aire libre".

Desde la carpa blanca, prefirieron no responder al embate de la seccional neuquina. En cambio, María Eugenia Figueroa, responsable del gremio provincial, comentó que "sí es cierto que nuestra organización no aprobó el ayuno ni la carpa, pero nuestra posición quedó en minoría en el congreso de la Ctera" y aclaró que "creemos que la carpa más que de los docentes es de los trabajadores del país, es una lucha sin cuartel, no es sólo por reivindicaciones particulares y puntuales: es una lucha en contra del modelo neoliberal, de la Ley Federal de Educación que ha profundizado la discriminación, la repitencia y el deterioro del sistema educativo". Con respecto de la actitud de la seccional capital de su gremio, Figueroa dijo que, "como militantes activos del sindicato, son respetables y cuando sus posiciones son mayoritarias son respetadas, pero en este caso no es así. Nuestro sindicato pertenece a la Ctera y trataremos de que nuestros compañeros compartan las decisiones democráticas que se toman".

Fuera de la interna ceterista, la Asociación Argentina de Actores –uno de los gremios que más colaboró con los maestros– defendió a la carpa blanca y en alusión a la exhortación de Walsh para que bajen el telón de la protesta explicó que "no se trata de una función de teatro, no se trata de una representación, no es una ficción, acá no hay público que pagó o no entrada". Los actores cuestionaron también el tono de la escritora porque "parece hablar desde la vereda de enfrente, como si las señoras y señores maestros fueran pobres y enjutos conejitos a los cuales se los reprende desde las alturas o desde la 'lucidez' de la lucidez". La crítica sobre el carácter "multimediático" de la carpa también fue respondida por los actores, quienes le preguntaron a Walsh: "¿Qué cosa con cierta trascendencia escapa a ser multimediática? ¿Acaso su artículo ya no es una protesta multimediática?".

Daniel Jayo



Marta Maffei integrará el decimotercer grupo de ayunantes.
La carpa docente continuará abierta en los meses de verano.

OPINION

Por Eduardo Aliverti

Se perdió Manuelita

Esa carta insultante de María Elena Walsh a los maestros de la Carpa tiene un costado positivo, y hasta debería agradecérsele a la escritora que lo haya motivado aunque su intención no haya sido otra que el agravio; les dio a los docentes un broche '97 acorde con su rol de figuras sociales del año, permitiéndoles cerrarlo a toda orquesta gracias a una adhesión popular que se renovó frente al ataque.

La Walsh ya recibió las respuestas que se merece desde los más variados ámbitos del pensamiento, incluidos sectores de la propia derecha. Como mucho, unos pocos resaltaron su valentía al decidirse a publicar semejante catálogo de brusquedades reaccionarias. De manera que no es el objetivo de estas líneas sumarse a una polémica que en verdad no es tal, porque discutir supone un núcleo de dos o más personas. Y aquí lo que hubo es una provocación, la respuesta virtualmente unánime de los provocados y el silencio de radio de la provocadora. Aun si lo quebrara, no haría más que potenciar las respuestas condenatorias.

En todo caso, lo que no tiene retorno es el dolor, y hasta si se quiere la angustia, generados por el posicionamiento de la intérprete. Este último término fue el que mejor le cupo, siempre, a María Elena: una intérprete *social y progresista* –y creativa, claro– en cada letra para los chicos, en cada grito de protesta, en cada palabra justa en el momento justo. Por cierto, de un tiempo a esta parte cualquier observador atento advertía en ella quiebres casi ostensibles. Entre ellos, haberse sumado al staff de "opinators" de caracterizados periodistas del establishment. Haciéndoles el coro, además. Pero la fortaleza de su historia seguía ubicándola en el *corazón* y como María Elena. Ahora es la Walsh.

Los golpes siempre tienen más efecto cuando provienen de quienes uno considera del mismo palo. Tanto más duros son que a veces dejan sin aire, de modo pasajero o definitivo. Pero esta vez no fue así, y en el porqué se encierra la mayor parte de ese "mérito" que al fin y al cabo tuvo la carta de la Walsh: haber testificado que la Carpa no es un boxeador arrinconado sino uno que ocupa el centro del ring y al que las andanadas, por muy dolorosas que fueren, difícilmente dejen fuera de combate. Así pasó con la carta-golpe. Dolió, pero no hubo parálisis. Se replicó al instante, porque un conjunto social resolvió que nadie debe agredir a la mejor victoria del año. El obispo de Morón, Justo Laguna, dio a entender que la actitud de la Walsh no lo sorprende porque la conoce y "(...) es una persona amarga, muy amarga", que poco tiene que ver con la dulzura y el compromiso de sus letras. Debe ser cierto. Sólo un amargo puede no entender que haya luchadores sociales en fiesta militante.

EL EX JUEZ BRANCA SIN EXCARCELACION

Año Nuevo en prisión

El juez Jorge Brugo le denegó el beneficio de la excarcelación a su ex par Carlos Branca, acusado de ser miembro de una asociación ilícita dedicada al contrabando.

Daniel Jayo



El ex juez Branca no logró la excarcelación.
Su abogado sostiene que con el tiempo demostrará su inocencia.

Todo indica que el ex juez federal Carlos Branca pasará Año Nuevo tras las rejas, en la cárcel de Caseros: a pesar de todos los esfuerzos que hizo por demostrar su inocencia en la causa en la que se lo acusa de ser miembro de una asociación ilícita dedicada al contrabando, el juez en lo penal económico Jorge Brugo le denegó ayer el beneficio de la excarcelación. En tanto, el ex juez Francisco Trovato, imputado por cohecho y enriquecimiento ilícito y destituido por el Senado el mismo día que Branca, continúa prófugo.

Nueve horas duró la declaración indagatoria que prestó Branca el sábado último, tras entregarse el viernes por la noche luego de que el juez Brugo dictara una orden de arresto en su contra. Salvo aquellas preguntas relacionadas con el video (filmado con cámara oculta) que lo mostró dialogando en su propio despacho con otros miembros de la banda de contrabandistas de la Aduana paralela, Branca aceptó responder todo y centró su estrategia defensiva en probar que su relación con los demás imputados en la causa fue sólo "circunstancial".

Según pudo saber este diario, Branca repitió ante el juez Brugo las explicaciones que dio públicamente cuando fue difundido por televisión el video que dio lugar al pedido de juicio político en su contra. Negó toda participación en la banda de contrabandistas y dijo que había recibido en su despacho a Marcelo Paolini y Osvaldo Viola –dos ex funcionarios de Aduana procesados en la causa, una de las tantas de la Aduana paralela– porque los conocía desde antes de ser juez, de la época en que se desempeñaba como defensor oficial en Lomas de Zamora, con jurisdicción sobre Ezeiza. Aseguró también que aceptó entrevistarse con ellos porque le prometían información sobre una causa que él investigaba.

> **Optimismo:** *El abogado de Branca aseguró que el ex juez "podrá demostrar con el tiempo su inocencia, a pesar del terrible costo de la pérdida de su cargo".*

Sin embargo, contra los dichos de Branca, figuran en la causa aquellos otros de Paolini, quien asegura que el ex juez ofrecía a cambio de dinero "protección policial" para el traslado del contrabando.

Confiado en que las explicaciones de su cliente terminarán por convencer al juez Brugo, el abogado de Branca –Jorge Sappia Dussaut– no se desanimó ayer con la noticia de la denegatoria de la excarcelación. Aseguró que el ex juez (destituido por el Senado hace diez días) "podrá demostrar con el tiempo su inocencia, a pesar del terrible costo de la pérdida de su cargo y de haber pasado unos días en la cárcel".

La estrategia defensiva de Branca apunta ahora a demostrar que el video que constituye la principal prueba en su contra es "nulo", porque fue filmado sin una orden judicial previa. Por ese motivo, el Senado no lo tomó como indicio en contra del ex juez a la hora de resolver su destitución y el juez Brugo deberá pronunciarse también sobre esa cuestión cuando resuelva sobre la situación procesal de Branca.

La construcción bajó un piso por el encarecimiento del crédito

Los indicadores oficiales señalan que en noviembre descendió el ritmo de actividad en el sector. El boom llega a su fin.

La crisis internacional ya empezó a golpear a la construcción, uno de los sectores más sensibles al encarecimiento del crédito. Según datos del INdEC, en noviembre, la producción del sector cayó un 9 por ciento en relación con octubre. Y aun considerando los factores estacionales que usualmente hacen de noviembre un mes con menor actividad que octubre, el resultado es un baja del 0,2 por ciento. El sector de la construcción tuvo en 1997 un año excepcional, ya que se construyó el doble de metros cuadrados que en el '96, pero la tendencia marca que ese boom estaría llegando a su fin.

De acuerdo con la encuesta oficial, más de un tercio de los empresarios reconoce que ajustará sus planes de producción durante el primer trimestre del '98 a consecuencia de la crisis. El INdEC reconoce, en tanto, que "el nuevo escenario económico internacional ha influido en las decisiones de los inversionistas", que están posponiendo sus planes.

Prueba de que el año que termina fue muy bueno para la construcción es que, en los primeros once meses del '97, el índice oficial señala un aumento de casi un 20 por ciento en relación con el '96. Y por eso también, cuando se compara la producción de noviembre del '97 en relación con el mismo mes del año pasado, los niveles siguen siendo altos, aunque decrecientes: el índice general está un 15,3 por ciento arriba. Lo mismo sucede con los principales insumos de la construcción: existen subas importantes en pinturas (39,5 por ciento); asfalto (28,9 por ciento); cemento (20,7); pisos y revestimientos cerámicos (3,8) y ladrillos huecos (3,2 por ciento).

Quiebre: *"El quiebre de tendencia en noviembre fue notorio. El índice general de la construcción cayó 9 por ciento y los insumos siguieron el mismo camino."*

Sin embargo, el quiebre de tendencia en noviembre fue notorio. El índice general de la construcción cayó 9 por ciento y los "insumos representativos" del sector siguieron el mismo camino: disminuyeron las ventas de ladrillos huecos (-14,1 por ciento), junto con las de pinturas para la construcción (-12,4); cemento (-10,8); asfalto (-8,6); y pisos y revestimientos (-7,6). También se derrumbó la superficie construida registrada para obras privadas: en noviembre cayó un 33,2 por ciento en relación con octubre.

No obstante, el INdEC justifica gran parte de la baja en que, en octubre, se había registrado un número de permisos de construcción excepcional anticipándose al cambio en el código de planeamiento urbano de la Capital Federal, que prevé imponer mayores restricciones al uso del suelo. Aun así, el organismo oficial reconoce que "el nuevo escenario económico internacional derivado de las crisis bursátiles ha influido en las expectativas de los inversionistas generando un clima de cautela que provoca el diferimiento de las decisiones de inversión".

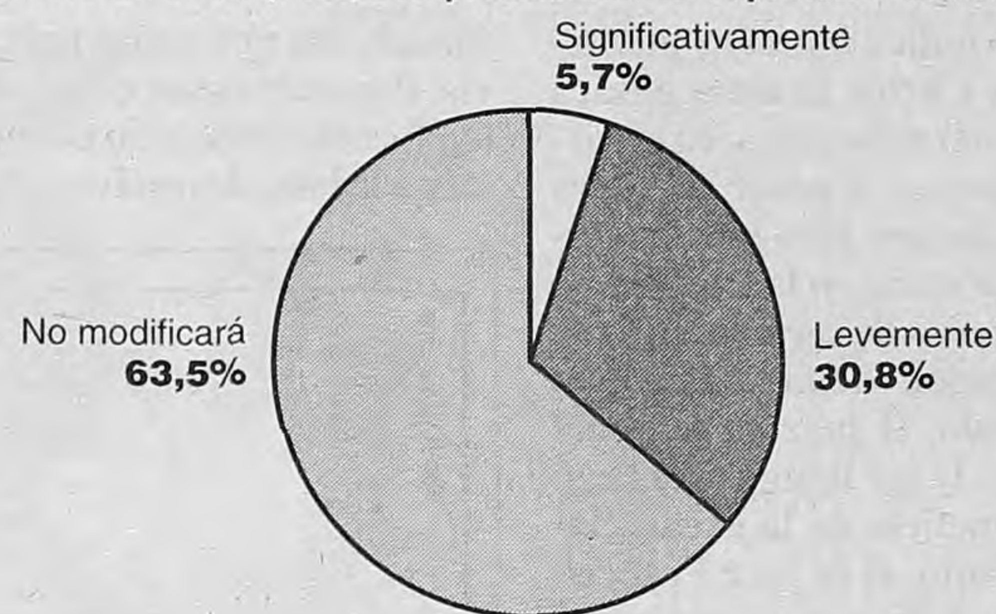
Para diciembre, las perspectivas son desalentadoras. Sólo el 11,8 por ciento de las empresas consultadas por el INdEC declara que incrementarán su producción; el 48,2 por ciento asegura que todo continuará igual, y el 40 por ciento respondió que la reducirá. Más aún, el 37 por ciento prevé despidos, y sólo el 8 por ciento contempla un aumento del personal ocupado; en tanto el 55 por ciento dice que mantendrá la dotación.

En relación con las perspectivas para el primer trimestre del año que está por comenzar, prevalece la cautela entre los empresarios. El 36,5 por ciento declara que modificará sus planes de producción contra un 63,5 por ciento que no prevé cambios. Por otro lado, la encuesta del INdEC revela que los bancos privados nacionales lideran el financiamiento al sector de la construcción, con el 47,2 por ciento del total del crédito.

Construír con prudencia

PERSPECTIVAS PARA EL PRIMER TRIMESTRE DE 1998 A PARTIR DEL NUEVO ESCENARIO ECONOMICO

El nuevo escenario económico, ¿modificará sus planes de producción en el próximo trimestre?



El nuevo escenario económico, ¿modificará sus decisiones de inversión en el próximo trimestre?



Todo depende de Brasil

Analistas de inversiones estadounidenses redujeron sus proyecciones de crecimiento de la economía argentina en 1998 del 7 al 5 por ciento. Consultados por la revista neoyorquina *Business Week*, los especialistas justificaron sus menores expectativas en los fuertes vínculos comerciales que existen con Brasil, y en el riesgo de que el país vecino decrete una devaluación. Pero si finalmente eso no ocurre, "la Argentina puede tener una etapa brillante". Por su parte, Jorge Mariscal, economista del banco mayorista Goldman Sachs, se manifestó optimista respecto de la evolución de las acciones de YPF, "que fueron injustamente castigadas por la crisis". Los analistas opinaron que México "es la estrella" de América latina, Argentina "puede brillar" y son "optimistas" con respecto a que Brasil supere la crisis.

De mano en mano

La Compañía Financiera Argentina cambió ayer de dueño por tercera vez. Se trata de una empresa que participa del rentable negocio de los créditos personales, adonde se cobran elevadas tasas de interés. El vendedor en esta oportunidad fue el Banco Francés, que se hizo de la financiera al absorber al Banco de Crédito Argentino, producto de la compra de ambas entidades por el español Bilbao Vizcaya. La empresa estadounidense Avco Financial Services la adquirió en 56,7 millones de dólares. La historia de la Compañía Financiera Argentina se inició con Interbonos, que la tenía como su principal activo, hasta que la entidad cayó con la crisis del Tequila. El Crédito Argentino se quedó con Interbonos, y allí empezó el periplo de la financiera, que ahora tiene nuevo dueño norteamericano.

Siete sobre el puente

Siete consorcios precalificaron ayer para acceder al banco de información (*data room*) del proyecto de construcción del puente Buenos Aires-Colonia. Los holdings aglutinan a 35 empresas, entre las que figuran las argentinas Sideco, Roggio, Techint, Sade, CPC, Ormas, José Cartellone, y Víctor Gualtieri. El 16 de marzo, se les entregará el *data room* con todos los detalles del proyecto. Quienes no lo compraron podrán participar de la licitación para la construcción y explotación del puente, "Pero no tendrán las ventajas de haber participado en el diseño del preproyecto del pliego de licitación", dijeron las autoridades del ente binacional que conduce la iniciativa.

Multadas por ventilar

La Comisión Nacional de Valores podría multar en 5 millones de pesos a Compañía Química por haber ventilado entre algunos de sus accionistas las negociaciones por la venta de la firma. Una operación similar por parte de Sevel, en tanto, sería penada con sólo 8 mil pesos, ya que la maniobra se realizó cuando regía el anterior marco legal. Este mes la Justicia confirmó una multa por 1,2 millón de pesos a ex directivos de Terrabusi, que se beneficiaron con información confidencial antes de vender la compañía.

Cordobeses fusionados

El Banco Central autorizó la fusión de los bancos públicos cordobeses Provincia y Social, que a partir del 2 de enero funcionarán bajo la denominación del primero. El titular del Comité de Fusión, Oscar Carrizo, comentó que el último viernes fue aprobado el plan de reestructuración de la banca provincial. Las carteras morosas de ambas entidades pasarán a un fondo fiduciario, independiente del nuevo banco.

Pueder ser malo o peor

La consultora CEDEI imagina tres escenarios económicos para Argentina en 1998, en un contexto internacional que "tiene una nada despreciable probabilidad de culminar en la primera crisis sistémica de la economía globalizada". Esta crisis tendría su raíz un proceso crónico de subproducción del sistema capitalista y podría traducirse en una situación deflacionaria generalizada.

Precisamente, el escenario más dramático para CEDEI sería una situación –a la que le atribuye un 20 por ciento de probabilidad de ocurrencia– en la que la crisis internacional se vuelve sistémica. En este caso, el PBI caería en el '98 un 8,5 por ciento. Luego existen otros dos escenarios con igual probabilidad (40% cada uno) de transformarse en realidad.

En uno "colapsa Brasil" aisladamente, y entonces las exportaciones argentinas caerían un 7 por ciento. Pero la caída del socio mayor también afectaría la posibilidades de financiamiento externo de la Argentina, con lo que el PBI local retrocedería un 4,6 por ciento, el mismo porcentaje que durante la crisis del tequila. En el tercer escenario el PBI crecería 3,3 por ciento, luego de disiparse en los primeros meses del año la incertidumbre en los mercados internacionales.

Aun así, en ese escenario los economistas de CEDEI perciben problemas de competitividad y financiamiento serios para la economía argentina: el déficit comercial, incluyendo los servicios reales, llegaría a los 8200 millones de dólares, contra los 5400 millones que estima el gobierno, y las necesidades de financiamiento total ascenderían a 18.500 millones de dólares.

NORMAS PARA EXPLOTACIONES EN ZONAS DE FRONTERA

Acuerdo minero argentino-chileno

El canciller Guido Di Tella y su colega chileno, José Miguel Insulza, rubricaron ayer en San Juan un acuerdo de cooperación económica y el marco jurídico que regirá el negocio de explotación minera a lo largo de la frontera común. Este tratado, que deberá ser rubricado por los congresos de ambos países, tiende, básicamente, a evitar la doble imposición sobre las empresas productoras. Argentina acaba de modificar su legislación para favorecer el negocio.

En este sentido, el convenio suscripto ayer por los cancilleres sostiene expresamente que los inversionistas estarán sometidos, exclusivamente, a la legislación impositiva y aduanera interna de su país de origen o residencia, o a la que surja de "acuerdos específicos para evitar la doble tributación".

El tratado diseña una zona minera común, que se extiende 50 kilómetros a cada lado de la línea fronteriza. Las rentas que genere la explotación en este territorio compartido sólo podrán ser gravadas por el país al que pertenezca la empresa productora, sin importar dónde está ubicado el yacimiento que da origen al negocio.

La firma de este tratado coincide con la publicación en el Boletín Oficial argentino de nuevas normas para el negocio. Según el flamante reglamento a la Ley de Inversiones Mineras, los empresarios podrán deducir del impuesto a las ganancias aquellos gastos de investigación y estudios de factibilidad que hubieran realizado para iniciar su negocio.

Cuando se ocupe personal que realice tareas en ambos lados de la línea fronteriza, la legislación a aplicar será la que corresponda al lugar en el que se celebró el contrato de trabajo. En caso de duda, se aplicará la que resulte más favorable al trabajador.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LA BOLSA CIERRA EL AÑO EN ASCENSO

La sonrisa del final

El fuerte apoyo de los bancos acreedores al programa de salvataje para Corea les cambió el ánimo a los inversores bursátiles en todo el mundo. El año cierra con saldo positivo.



Las buenas nuevas en Seúl se irradiaron a todo el planeta.
Corea aplicará un fuerte plan de ajuste a su economía.

En la anteúltima rueda del año los inversores pudieron desahogarse de parte de las angustias que les ocasionó la crisis. La decisión de cinco bancos estadounidenses de socorrer a Corea del Sur impactó favorablemente en las plazas bursátiles mundiales, y la corriente de optimismo llegó al recinto porteño. El índice MerVal de acciones líderes finalizó ayer con una fuerte suba del 3,81 por ciento, lo que permitió dar vuelta el signo anual de las cotizaciones, que ahora registra un incremento del 2,99 por ciento. La mayoría de los papeles cerraron en su máximo del día, por lo que los operadores son optimistas respecto de lo que pueda ocurrir hoy.

Las miradas de los inversores en todo el mundo estuvieron atentas a la reunión entre la Reserva Federal de Nueva York y los principales bancos de inversión norteamericanos. Versiones previas indicaban que las entidades, acreedoras de Corea, aceptarían sumarse al programa de ayuda al país asiático comandado por el Fondo Monetario. Los negocios se llevaron a cabo atendiendo a esa perspectiva y hubo alzas en Wall Street, Europa y América Latina. La Bolsa de Nueva York trepó 1,47 por ciento, San Pablo 2,64 por ciento, México 1,72 por ciento, París 2,85 por ciento, Londres 1,97 por ciento y Francfort 1,83 por ciento.

Cuando la mayoría de los mercados ya habían finalizado sus operaciones, la Reserva Federal de Nueva York anunció a través de un comunicado que "en principio" los bancos Goldman Sachs, Merrill Lynch, Morgan Stanley, Lehman Brothers y Salomon Smith Barney, están dispuestos a flexibilizar su posición con respecto a Corea. Más tarde, los banqueros norteamericanos se reunieron con sus pares de Canadá, Japón y Europa, también acreedores del país asiático, y decidieron unificar su posición. El plan de rescate apunta a reducir los problemas de liquidez de Seúl en el corto plazo y a favorecer su rápido retorno a los mercados de capitales internacionales.

Sin embargo, no se especificó en qué consistirá la ayuda. Se especulaba con una posible refinanciación global de la deuda o el otorgamiento de nuevas líneas de crédito, pero nada de eso se comunicó ayer. Corea debe pagar durante el '98 unos 100 mil millones de dólares, de los cuales 30 mil millones tendrán que hacerse efectivos entre enero y febrero. Para acceder al rescate, el Congreso coreano tuvo que aprobar ayer un paquete de reformas económicas. Las medidas son sumamente impopulares pues desarman los programas de apoyo que el gobierno destinaba a las empresas.

Preparados

El designado secretario ejecutivo de la Cepal, el colombiano José Antonio Ocampo, destacó que América latina se encuentra "mucho mejor preparada" que en el '95 –cuando se produjo la crisis mexicana– para soportar el actual embate. También vaticinó que "no afectará fuerte" a la región. En una entrevista con la revista chilena *Qué Pasa*, el ex ministro de Hacienda colombiano comparó los booms financieros con "fiestas agradables", pero que casi siempre terminan en borracheras. "Si algo ha aprendido América latina es que hay que tratar de no emborracharse con los booms, sean internos o externos". El economista consideró asimismo que el problema no son las crisis, porque son inevitables, sino "aprender a manejarlas mejor".

A siete años del asesinato, el caso Núñez se queda sin acusados


Núñez fue torturado hasta morir.
Su cuerpo se enterró en un campo.

La Justicia declaró prescriptos los procesos para 11 policías acusados por el asesinato del albañil Andrés Núñez.

Como una especie de broma macabra, en la causa por las torturas y asesinato del albañil Andrés Núñez sólo está preso su cadáver, retenido en la morgue judicial de La Plata a más de 7 años del crimen. No sólo por eso Núñez no descansa en paz: ayer la Cámara de Apelaciones de La Plata declaró prescriptos los procesos para 11 de los 16 policías acusados. La decisión, calificada de "escandalosa" por la abogada de la familia del albañil, se sustenta en que el fiscal –el mismo que fue separado de la causa por la muerte de Miguel Bru, luego de pretender el sobreseimiento de los policías acusados– se abstuvo de acusar a los imputados. Pero, además, la prescripción fue posible porque la propia Cámara les retiró la acusación de "Tortura seguida de muerte" para reemplazarla por un delito menor. Inversamente, continúa imputado el policía que, como testigo, indicó el lugar donde estaba el cadáver. La Cámara ya había liberado a todos los policías detenidos, y su resolución de ayer será apelada ante la Suprema Corte bonaerense.

Horacio Piombo, Benjamín Sal Llargues y Juan Angel de Oliveira –que integran la sala II de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal de La Plata– declararon prescripta la acción penal contra los 11 policías "en mérito a que el hecho investigado se habría producido el 28 de setiembre de 1990 y no existir acusación fiscal hasta el presente".

El fiscal que no hizo existir acusación ninguna a lo largo de estos años se llama Octavio Sequeiros. Es el mismo a quien el juez Ricardo Szelagowski resolvió apartar de la causa por la desaparición del estudiante Miguel Bru, en la cual, lejos de acusar, había solicitado el sobreseimiento definitivo de los policías que el juez procesaba por torturar y matar al joven.

Sin embargo, según Elba Témpera, abogada de los familiares de Núñez, la responsabilidad no se limita al fiscal Sequeiros: "Estos camaristas, desde el principio, siempre trataron de salvar a los policías imputados", afirma. El hecho es que la prescripción pudo operar porque la Cámara había cambiado la calificación del delito, de "Tortura seguida de muerte" a "Omisión de denunciar", delito menor y excarcelable. Según Témpera, "ese cambio de calificación es escandaloso: todos esos policías estaban en la comisaría mientras torturaban hasta la muerte a Núñez: escuchaban, sabían, lo permitieron, colaboraron, se probó que alteraron el libro de guardia, son cómplices". La abogada anticipó a este diario que apelará ante la Suprema Corte bonaerense "para que se terminen estos casos de impunidad: la Corte puede recalificar la causa, sólo tiene que tener la voluntad de hacerlo".

Los beneficiados por la prescripción son Ernesto Zabala, Héctor Lescano, Roberto Mártire, Héctor Ferrero, Gerónimo Carrizo, Oscar Silva, Alejandro Dezeo, Juan Kaldlugowsky, Gustavo Veiga, Eduardo Fraga y Pedro Costilla. Ninguno de ellos estaba ya detenido, porque la Cámara había hecho lugar a sucesivos pedidos de excarcelación.

En realidad desde hace meses no hay ningún detenido en la causa. Lo notable es que "siguen procesados los que de algún modo colaboraron con la Justicia", aseguró Témpera. Se trata de los suboficiales Daniel Ramos y Víctor Dos Santos. El primero de ellos fue acusado –él sí– por el fiscal Sequeiros después de que, como testigo, informó que el cadáver de Núñez estaba en un campo de General Belgrano del que era cuidador un primo del policía Pablo Gerez. Dos Santos, por su parte, confesó que estaba en la Brigada cuando "torturaron a Núñez, colocándole una bolsa de nylon en la cabeza y golpeándolo con los puños hasta provocarle la muerte". Además de Ramos y Dos Santos –que de todos modos están en libertad– siguen procesados los policías Pablo Gerez, Luis Ponce y Alfredo González, que están prófugos.

Historia de un crimen

◆ Andrés Núñez desapareció el 28 de setiembre de 1990. Fue el primer desaparecido luego de la dictadura.

◆ La investigación estuvo durante cuatro años a cargo del juez Amílcar Vara, quien se negó a aceptar la declaración del testigo que sabía dónde estaba el cadáver. La Cámara de Diputados bonaerense pidió un jury de enjuiciamiento para el juez, quien se apartó de la causa.

◆ El nuevo juez, Ricardo Szelagowski, en un mes localizó el cuerpo de Núñez, y acusó por tortura seguida de muerte a un grupo de policías de la Brigada de Investigaciones de La Plata.

◆ La Cámara de Apelaciones cambió la calificación del delito a "Omisión de denuncia" para la mayoría de los procesados, y concedió la excarcelación a todos ellos.

◆ El fiscal, por su parte, se abstuvo de acusarlos; incriminó, en cambio, al testigo que dijo dónde estaba el cadáver.

◆ Ayer la Cámara dictó la prescripción de la causa para la mayoría de los inculpados, "por no existir acusación fiscal".

UN FALLO OBLIGA A DAR COBERTURA A TRILLIZOS

Atención es múltiplo de tres

Un juez ordenó cubrir la atención de trillizos concebidos in vitro. La mayoría de las prepagas se niega a hacerlo.

Por Mariana Carbajal

En una resolución inédita, un juez federal ordenó a una empresa de medicina prepaga cubrir "sin limitaciones de días" el parto y la atención médica incluyendo "alta complejidad" de tres gemelos que fueron concebidos por fecundación asistida. La medida fue calificada como "muy importante" por el vicepresidente de la Sociedad Argentina de Esterilidad y Fertilidad, Carlos Baistrocchi y recibida con beneplácito por parejas con problemas de reproducción (ver aparte). Actualmente la mayoría de las obras sociales se niega a pagar los gastos de neonatología de los niños nacidos por fertilización asistida. Le temen a los partos múltiples, que suelen ser prematuros y acarrear, en la mayoría de los casos, facturas abultadísimas por la internación de las criaturas durante varias semanas en incubadora o en la unidad de cuidados intensivos. "No cubrir toda la atención es una actitud discriminatoria", consideró el defensor del pueblo, Jorge Maiorano.

Resolución: *el juez Anderson recordó que el Programa Médico Obligatorio (PMO) no excluye de la atención materno infantil los casos de fertilización asistida.*

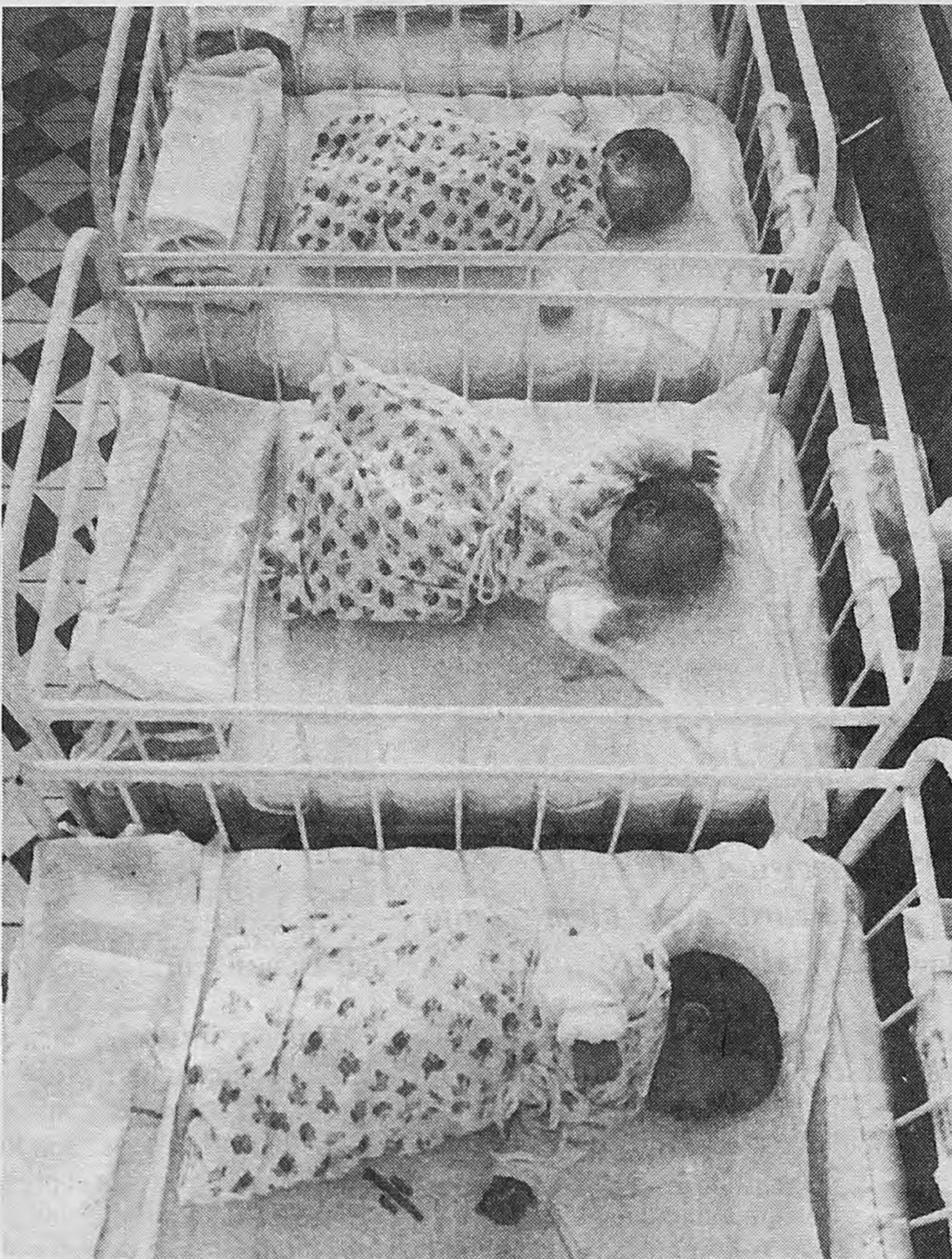
La orden del juez federal en lo civil y comercial, Jorge Diego Anderson fue dirigida el 17 de diciembre a OSDE (Organización de Servicios Directos Empresarios). La ex obra social de Ejecutivos y del Personal de Dirección de Empresas se negaba a pagar las prestaciones de alumbramiento múltiple de Miriam Rosa, de 34 años, argumentando que si no cubría el tratamiento de fecundación artificial tampoco tenía que cubrir sus consecuencias, es decir el parto y la asistencia neonatológica.

Miriam y su marido Rubén Rosa (35), ambos contadores públicos, oriundos de la ciudad bonaerense de Banfield, se enteraron de que los gastos no iban a ser pagados al cursar el cuarto mes del embarazo de sus tres gemelos. Primero reclamaron ante la misma prepaga y allí les informaron que sólo asumirían los costos de un parto normal, es decir, no más de tres días de internación. Llevaron el reclamo al defensor del pueblo, Jorge Maiorano, quien tras analizar el caso recomendó la cobertura total, pero como aún así la empresa de medicina se resistía a asumir los gastos y ante la inminencia del parto presentaron un recurso de amparo ante la Justicia. Los trillizos, dos varones y una mujer, nacieron el 13 de diciembre en la Maternidad Suizo Argentina, de la Capital Federal. Debido a su bajo peso debieron permanecer en incubadora 12 días los niños (cada uno pesó 2 kilos) y la niña –que nació con 1,650 kilos– todavía se encuentra en la clínica.

El cálculo que hizo el matrimonio Rosa es que cada día de internación les costaría 1500 pesos por criatura (ver aparte).

En su resolución, el juez Anderson recordó que el Programa Médico Obligatorio (PMO) no excluye de la atención materno infantil los casos de fertilización asistida y ordenó "la cobertura del 100 por ciento en la prestación de los trillizos, incluyendo incubadora, alta complejidad, cirugía y cuantos más tratamientos médicos indiquen los profesionales que asistan a la parturienta". Para OSDE se trata de un problema de interpretación. "El PMO no dice expresamente que debemos cubrir los partos y la atención neonatológica producto de una gestación por fecundación artificial, que a nuestro entender es una práctica experimental. Además, si no cubrimos los tratamientos de fertilización asistida no estamos obligados a cubrir sus consecuencias. Por otra parte, OSDE funciona como un sistema solidario, es decir, el afiliado sano le paga al enfermo; hay gente que no comulga por cuestiones religiosas con este tipo de práctica y no tiene por qué pagarlas", fue la explicación que dio a **Página/12** el abogado Eduardo Di Forte, a cargo del Departamento de Relaciones Institucionales de OSDE.

La prepaga cumplió con la orden del juez. Pero el tema no está cerrado. La medida cautelar está destinada a dar tiempo para que los tribunales se expidan sobre la cuestión de fondo. La disputa quedará dirimida en un juicio, ya en marcha, en el que se determinará quién tiene que pagar finalmente. Los Rosa, casados hace 10 años, son socios de OSDE desde hace 7. "En ninguna parte del contrato de afiliación dice que se excluye lacobertura del parto y de neonatología cuando se trate de fertilización asistida", precisó a este diario el papá de los trillizos.



La fertilización asistida puede ser muy onerosa.
Las prepagas no cubren el tratamiento ni la atención de los bebés.

Una factura muy abultada

Hasta el día de ayer, la internación en incubadora de los tres hijos de Miriam y Rubén Rosa ascendería a los 60 mil pesos, de acuerdo al cálculo de los padres. Uno de los tres pequeños, la niña, todavía permanece internada debido a su bajo peso. Los niños fueron concebidos a través del método ICSI (inyección intracitoplasmática de un esperamatozoide dentro de un óvulo), luego de un año y medio de tratamiento en el centro Halitus.

"La resolución del juez (Anderson) es muy importante. Es un preanuncio de que la cosa va a tener que cambiar en relación a la cobertura de los tratamientos de fertilización asistida", opinó el médico Carlos Baistrocchi, vicepresidente de la Sociedad Argentina de Esterilidad y Fertilidad. "El problema no es una cuestión médica sino económica. Las obras sociales y prepagas se niegan a aceptar el riesgo de embarazo múltiple que acarrea la fertilización asistida. Generalmente los trillizos van a terapia intensiva por un tiempo prolongado y eso implica gastos altísimos", señaló Baistrocchi. También festejó la medida judicial Estela Chardon, coordinadora de Concebir, un grupo de ayuda mutua de parejas con problemas de reproducción.

EL JUICIO POR MARIA SOLEDAD

La sentencia será en febrero

Ante la sorpresa general, el tribunal que interviene en el segundo juicio oral por el crimen de María Soledad Morales anunció que la sentencia se conocerá recién en el mes de febrero próximo. La decisión fue tomada como respuesta a una objeción planteada por la defensa de Guillermo Luque, que se opuso a la idea original de los jueces, que consistía en habilitar la feria judicial de enero para la lectura de los alegatos y de la sentencia, demorando para febrero –únicamente– la difusión de los fundamentos del fallo. Hoy se realizará la última audiencia del año y luego se pasará a un cuarto intermedio hasta el martes 3 de febrero.

El abogado José Buteler, representante de la familia Morales, explicó que la decisión del tribunal "deja abierta la recolección de pruebas hasta febrero", lo que permitirá incorporar sin problemas una serie de pericias que están demoradas. Los alegatos del fiscal Gustavo Taranto, las defensas de Luque y Luis Tula, y de los abogados de los Morales se producirían "a fines de la primera semana de febrero o a principios de la segunda". La sentencia se daría a conocer antes del 15 de febrero.

El presidente del tribunal, Santiago Olmedo de Arzuaga, anunció primero la decisión de realizar los alegatos y la sentencia en enero, postergando los fundamentos para febrero. A esa postura se opuso el defensor de Luque, Víctor Pinto, quien señaló: "Si los jueces van a dictaminar en enero, que también me digan en enero por qué lo hacen". A continuación amenazó con "hacer reserva de un recurso de Casación que podría anular todo el proceso porque el Código de Procedimiento Penal sostiene que un debate no debe suspenderse por más de diez días hábiles" corridos. El mes de enero es normalmente inhábil, en razón de la feria judicial. Si el tribunal lo habilitaba parcialmente corría el riesgo de exponerse a algún planteo tendiente a demostrar que esa decisión convertía en hábil a todo el mes. En consecuencia, si transcurrían más de diez días hábiles entre la lectura del fallo y los fundamentos, los jueces se exponían a la posibilidad de dejar trunco el segundo juicio oral por el crimen de María Soledad. Después de deliberar a solas durante una hora, los tres jueces resolvieron pasar la etapa decisiva para febrero.

Ayer declaró el comisario Rosario Calvimonte, quien sumó datos respecto del encubrimiento policial del crimen. En su testimonio arrojó dudas sobre la actuación del comisario José Leguizamón, quien sin ser experto en criminalística estuvo al frente del operativo de levantamiento del cuerpo de la víctima.

Más parques nacionales

El año próximo serán creados cuatro nuevos parques nacionales destinados a la protección de leopardos y lobos marinos, pingüinos, ballenas francas australes y camélidos. El primero, destinado a la protección de una zona "costero-marina" estará situado al oeste de la provincia de Santa Cruz y lleva la denominación de Monte León. Allí hay lobos marinos, leopardos marinos, pingüinos y ballenas. En los llanos de altura de la provincia de San Juan estará el Parque Nacional San Guillermo, en una zona de difícil acceso, rodeada de cordones montañosos, donde habita la mayor concentración de camélidos del país. En San Luis se establecerá el parque Los Venados para proteger los pastizales nativos. Y el último estará en Santiago del Estero, y tendrá por fin la preservación de valiosos bosques de quebracho colorado y quebracho blanco.

Herido en una disco

Un chico de 14 años resultó gravemente herido de un balazo en la cabeza a la salida de una disco en La Plata, durante una pelea entre dos grupos de chicos. El herido es Julio Suárez y fue internado en el hospital de niños Sor María Ludovica. El chico estaba saliendo con su primo y amigos de la disco 40 y Cuatro, cuando fue interceptado por otro grupo. Se generó una pelea y uno de los muchachos, aún no identificado, le disparó y salió corriendo.

Centro para golpeadas

El jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, dejó ayer habilitado en la Boca un centro de atención a la mujer golpeada que fue remodelado. "Al asumir encontramos este lugar abandonado y hoy hemos logrado que estas mujeres y niños tengan cuartos con camas limpias, vidrios reparados, calefacción y un comedor digno", dijo. Al lugar –cuya dirección se mantiene en reserva para preservar a las habitantes– son remitidas, desde la policía y la Justicia, mujeres golpeadas por sus parejas, junto con sus hijos.

Nueva avenida

Ayer quedó habilitada la avenida Parque Multicarril en el barrio de Saavedra, una vía diseñada para diversificar el tránsito que ingresa en la Capital desde la zona norte. La nueva avenida –con un recorrido de 2,1 kilómetros– corre entre las calles Holmberg y Donado y une la avenida General Paz con Congreso. Esta vía busca descomprimir el tránsito que entra desde la Panamericana y beneficia particularmente a quienes van hacia los barrios de Saavedra, Villa Urquiza, Coghlan, Núñez, Belgrano y Colegiales. Autopistas del Sol estima que unos 20 mil vehículos se desplazarán diariamente por este avenida.

EL GOBIERNO ANUNCIO QUE UNA COMISION ESTUDIARA LA TR

Lecciones desde EE.UU.

Aunque siempre resistió los pedidos d De la Rúa, ahora el Gobierno lanzó una iniciativa para estudia el traspaso de estructuras policiales a la órbita porteña "para fortalecer la autonomía de la Ciudad". Al mismo tiempo, policías de Nueva York explicab a sus pares cómo redujeron la criminalidad.

"Para reducir los niveles de delincuencia, hace falta mucho más que palabras: es necesario tener recursos, equipamientos, fondos adicionales y sobre todo la decisión política de encarar el problema". John Timoney, un oficial que trabajó durante 29 años en el Departamento de Policía de Nueva York, ofreció una conferencia ante más de un centenar de funcionarios del Gobierno y de la Policía Federal. La charla formó parte de una serie de actividades que desarrollará Timoney, junto con el oficial estadounidense Michael Verde, para hacer conocer en Buenos Aires la experiencia que en 1997 permitió disminuir en más de un 20 por ciento el índice de criminalidad en Nueva York, que fuera una de las ciudades más peligrosas del mundo. Los norteamericanos fueron invitados por la Policía Federal que pretende aprender de su experiencia. Ayer nadie mencionó, en cambio, que en Nueva York, a la vez que disminuía la delincuencia, aumentaban las denuncias de brutalidad policial (ver aparte).

En una charla posterior con los periodistas, tanto Timoney como Verde puntualizaron que una de las premisas fundamentales fue llevar a la práctica un sistema denominado "margen cero de tolerancia". Esto estaba orientado, fundamentalmente, a combatir dos de las situaciones típicas que afectaban a la seguridad en Nueva York: "La corrupción policial y la venta de drogas". Timoney recalcó que se puso énfasis en reprimir "a los vendedores de drogas, mucho más que a los compradores".

Timoney reconoció que, desde comienzos de la década del noventa, "en Nueva York el delito había llegado a niveles fuera de control, a punto tal que fue la ciudadanía la que reclamó a los políticos que hicieran algo para ponerle freno a la violencia". Explicó que uno de los primeros pasos fue incrementar los fondos presupuestarios. Con ese fin "se creó un nuevo impuesto que fue aceptado por la ciudadanía".

En la actualidad, el presupuesto

Decisión: ***"Es necesario tener recursos, equipamientos, fondos adicionales y sobre todo la decisión política de encarar el problema", dijo el policía neoyorquino.***

Mario Manusia



Michael Verde (izquierda) y John Timoney expusieron su experiencia.
"En Nueva York el delito había llegado a niveles fuera de control", dijeron.

total de la ciudad de Nueva York asciende a los 39.000 millones de dólares anuales, mientras que a la policía se le asigna una partida de 3000 millones, un tercio de lo que se destina a la educación.

En 1996, los datos estadísticos precisaron que el total de homicidios rondó los 900, mientras que en el año que finaliza bajaron a menos de 700. Las cifras pueden parecer enormes, pero hay que tener en cuenta que fueron las más bajas en los últimos treinta años. En el año 1967, los asesinatos fueron 745, un número que se considera "moderado" para Nueva York.

Timoney insistió en la necesidad de "incrementar los recursos presupuestarios porque el camino no es gratis" y sostuvo que "son los políticos los que manejan el presupuesto y ellos deben tomar las decisiones fundamentales".

"Ellos tienen su experiencia; nosotros la escuchamos y después veremos la forma de aplicarla en nuestro país, aunque no tenemos los mismos recursos, pero teniendo a favor una ciudad de Buenos Aires que sigue siendo más segura que Nueva York, a pesar de todo". El secretario de Seguridad, comisario Adrián Pelacchi, opinó sobre la charla de los expertos estadounidenses.

El jefe de la Policía Federal, comisario Pablo Baltazar García, dijo que la fuerza está gestionando "un mayor presupuesto que permita un mejor equipamiento y poner más hombres en la calle". Ante una pregunta, el titular de la Federal estimó que para lograr "un buen reequipamiento" necesitarían "unos 50 millones de pesos". Agregó que también precisan "poner otros cinco mil efectivos en la calle" para prevenir el delito.

Como para bajar el pánico de los habitantes de Buenos Aires, Timoney resaltó que la capital argenti "todavía no llegó a los niveles violencia que llegó a tener Nue York". Para dar un ejemplo, me cionó una visita que realizó, el de semana pasado, a un restaura del barrio porteño de La Reco ta. "Me llamó la atención la ca dad de gente que concurre a los c mercios en horario nocturno", mentó el policía neoyorquino. " to es muy diferente de lo que Nueva York, que en algúnmome to de la noche quedaba totalme desierta". Claro que estaba habla do de lugares como Harlem, tan d tinto de La Recoleta.

Página/12 en EE.UU.

DENUNCIAS DE BRUTALIDAD POLICIAL

El lado oscuro de "New York"

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

Cuando a Gabriel Torres, del Center for Constitutional Rights, una organización que se ocupa de la defensa de los derechos humanos nacional e internacionalmente, se le comenta que en Buenos Aires el Gobierno quiere seguir el ejemplo del reelecto Rudy Giuliani con el crimen neoyorquino, este portorriqueño, coordinador del movimiento contra la brutalidad policial del Centro, exclama consternado: "Oh, boy!". Según Torres, en estos últimos cuatro años de administración Giuliani, ha habido más muertes dudosas a manos de la policía, unas 76, que todas las que hubo en un período de diez años. Torres tampoco se muestra dispuesto a reconocerle del todo a Giuliani el mérito de la baja del crimen, el motivo básico por el que fue reelecto. De acuerdo con cifras oficiales, la actividad delictiva total en Nueva York se redujo en un 43 por ciento y los homicidios, en un 60 por ciento. Los efectivos policiales fueron aumentados de 36.000 a 38.000. Los arrestos aumentaron en un 80 por ciento y las citaciones judiciales aumentaron en un 100 por ciento. Pero Torres dice que la clave debe buscarse en otra parte. "Ha habido un cambio en la actividad criminal de las bandas, las cuales operan actualmente de otra manera. Y la droga de moda no es más el crack con sus adictos violentos sino la heroína con gente más pasiva", sostiene.

–¿Cuáles son las críticas que le hace el Centro al programa de Giuliani para, como él lo define, "mejorar la calidad de vida de Nueva York"?

–Nuestra principal preocupación es la brutalidad policial. Desde que se implementó este plan, setenta y seis personas han muerto a manos de la policía en dudosas circunstancias. La mayoría de ellos pertenece a minorías, son latinos, negros o asiáticos. Es decir que en cuatro años, se han producido mucho más casos de abusos que los que ocurrieron en un período de diez años. Otro problema que existe es que están penalizando con mucha más frecuencia a la gente joven, siempre principalmente a la de color. Por pequeñas infracciones, como andar con un pasacasete con música muy alta por la calle, los arrestan y así quedan con antecedentes en el sistema judicial.

–¿Pero la disminución del crimen se debe a este plan, o existen otras razones por las cuales se redujo la delincuencia?

–En primer lugar, la llamada "guerra contra el crimen" comenzó con el alcalde David Dinkins, aunque Giuliani se ha quedado con todo el crédito. Y hay otro factor importante: ha habido un cambio en la actividad criminal; las bandas que comerciaban con crack en Nueva York ya no son tan fuertes ni numerosas, porque ahora la droga de moda es la heroína. Entre las bandas, también hay ahora un acuerdo tácito para operar de otra manera. Por lo tanto, no es tan exacto que el departamento de policía y el alcalde tienen los méritos completos de este logro.



–Se supone que ustedes han mantenido conversaciones con Giuliani para expresarle sus inquietudes. ¿Cuál es la respuesta del alcalde?

–Esto es parte del problema. Después de que pasó lo de Abner Louima (un haitiano que fue detenido sin causa aparente y violado con un objeto de madera en una comisaría de Brooklyn), Giuliani constituyó una *task force* con el objetivo de investigar y hacer recomendaciones, pero el problema es que esa comisión no está integrada mayoritariamente por líderes de la comunidad. Se asignó a este esfuerzo quince millones de dólares, una cifra de dinero muy grande, para que simplemente los miembros de ese comité se limiten a enviar a los policías a que tengan un día de terapia semanal o mensual. Eso es todo lo que van a hacer. Todos sabemos lo que son este tipo de comisiones, en definitiva no hacen nada. Son gestos políticos hechos por los gobiernos para calmar los reclamos.

–¿Qué tipo de abusos son más frecuentes? –Mucha gente golpeada. Gente a la que sacan violentamente de sus autos. Revisan los autos, esposan a la gente mientras hacen la requisa, después les sacan las esposas y se van. Le pongo un ejemplo: recientemente recibimos el reclamo de una mujer de ochenta años con un problema cardíaco, a quien la policía le invadió el departamento. La arrojaron al piso, la esposaron y después la policía se dio cuenta de que se había equivocado de departamento y se fueron.

–¿Una mujer negra?

–Sí, éste es un caso del que nos estamos ocupando. También tenemos otro de dos pibes de quince años. La policía los agarró porque los encontró sospechosos. Cuando les pidieron sus documentos de identidad, se dieron cuenta de que uno de ellos era hijo de un sargento de policía. Estos chicos no habían hecho nada; entonces los dejaron ir. Todas estas circunstancias son traumáticas. Recuerdo también otro incidente, el de una maestra que se quejó porque uno de sus alumnos había sido interrogado. Terminó siendo arrestada y desnudada para ver si no portaba armas. Fue acusada formalmente de haberse resistido a ser arrestada, pero después retiraron los cargos. Con todo este material y otros casos, hemos hecho un video que proyectamos en conferencias y talleres.

EL GOBIERNO ANUNCIO QUE UNA COMISION ESTUDIARA LA TRANSFERENCIA DE AREAS POLICIALES AL GOBIERNO DE LA CIUDAD

Lecciones desde EE.UU.

Bajo órdenes porteñas

Aunque siempre resistió los pedidos de De la Rúa, ahora el Gobierno lanzó una iniciativa para estudiar el traspaso de estructuras policiales a la órbita porteña "para fortalecer la autonomía de la Ciudad". Al mismo tiempo, policías de Nueva York explicaban a sus pares cómo redujeron la criminalidad.

"Para reducir los niveles de delincuencia, hace falta mucho más que palabras: es necesario tener recursos, equipamientos, fondos adicionales y sobre todo la decisión política de encarar el problema". John Timoney, un oficial que trabajó durante 29 años en el Departamento de Policía de Nueva York, ofreció una conferencia ante más de un centenar de funcionarios del Gobierno y de la Policía Federal. La charla formó parte de una serie de actividades que desarrollará Timoney, junto con el oficial estadounidense Michael Verde, para hacer conocer en Buenos Aires la experiencia que en 1997 permitió disminuir en más de un 20 por ciento el índice de criminalidad en Nueva York, que fuera una de las ciudades más peligrosas del mundo. Los norteamericanos fueron invitados por la Policía Federal que pretende aprender de su experiencia. Ayer nadie mencionó, en cambio, que en Nueva York, a la vez que disminuía la delincuencia, aumentaban las denuncias de brutalidad policial (ver aparte).

En una charla posterior con los periodistas, tanto Timoney como Verde puntualizaron que una de las premisas fundamentales fue llevar a la práctica un sistema denominado "margen cero de tolerancia". Esto estaba orientado, fundamentalmente, a combatir dos de las situaciones típicas que afectaban a la seguridad en Nueva York: "La corrupción policial y la venta de drogas". Timoney recalcó que se puso énfasis en reprimir "a los vendedores de drogas, mucho más que a los compradores".

Timoney reconoció que, desde comienzos de la década del noventa, "en Nueva York el delito había llegado a niveles fuera de control, a punto tal que fue la ciudadanía la que reclamó a los políticos que hicieran algo para ponerle freno a la violencia". Explicó que uno de los primeros pasos fue incrementar los fondos presupuestarios. Con ese fin "se creó un nuevo impuesto que fue aceptado por la ciudadanía".

En la actualidad, el presupuesto total de la ciudad de Nueva York asciende a los 39.000 millones de dólares anuales, mientras que a la policía se le asigna una partida de 3000 millones, un tercio de lo que se destina a la educación.

Decisión: ***"Es necesario tener recursos, equipamientos, fondos adicionales y sobre todo la decisión política de encarar el problema", dijo el policía neoyorquino.***

Mario Manusia



Michael Verde (izquierda) y John Timoney expusieron su experiencia.
"En Nueva York el delito había llegado a niveles fuera de control", dijeron.

En 1996, los datos estadísticos precisaron que el total de homicidios rondó los 900, mientras que en el año que finaliza bajaron a menos de 700. Las cifras pueden parecer enormes, pero hay que tener en cuenta que fueron las más bajas en los últimos treinta años. En el año 1967, los asesinatos fueron 745, un número que se considera "moderado" para Nueva York.

Timoney insistió en la necesidad de "incrementar los recursos presupuestarios porque el camino no es gratis" y sostuvo que "son los políticos los que manejan el presupuesto y ellos deben tomar las decisiones fundamentales".

"Ellos tienen su experiencia; nosotros la escuchamos y después veremos la forma de aplicarla en nuestro país, aunque no tenemos los mismos recursos, pero teniendo a favor una ciudad de Buenos Aires que sigue siendo más segura que Nueva York, a pesar de todo". El secretario de Seguridad, comisario Adrián Pelacchi, opinó sobre la charla de los expertos estadounidenses.

El jefe de la Policía Federal, comisario Pablo Baltazar García, dijo que la fuerza está gestionando "un mayor presupuesto que permita un mejor equipamiento y poner más hombres en la calle". Ante una pregunta, el titular de la Federal estimó que para lograr "un buen reequipamiento" necesitarían "unos 50 millones de pesos". Agregó que también precisan "poner otros cinco mil efectivos en la calle" para prevenir el delito.

Como para bajar el pánico de los habitantes de Buenos Aires, Timoney resaltó que la capital argentina "todavía no llegó a los niveles de violencia que llegó a tener Nueva York". Para dar un ejemplo, mencionó una visita que realizó, el fin de semana pasado, a un restaurante del barrio porteño de La Recoleta. "Me llamó la atención la cantidad de gente que concurre a los comercios en horario nocturno", comentó el policía neoyorquino. "Esto es muy diferente de lo que era Nueva York, que en algúnmomento de la noche quedaba totalmente desierta". Claro que estaba hablando de lugares como Harlem, tan distinto de La Recoleta.

Por Raquel Roberti

Después de haber resistido durante meses la posibilidad de que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires controlara el cuerpo policial, ayer el Gobierno nacional anunció la formación de una comisión especial –integrada por funcionarios nacionales y de la comuna– que se dedicará a estudiar la forma de transferir algunos servicios policiales a la órbita porteña. El ministro del interior, Carlos Corach, hizo el anuncio al finalizar la reunión del Consejo de Seguridad Interior y lo atribuyó a una "expresa disposición del presidente Carlos Menem, interesado en fortalecer la autonomía de la Ciudad en materia de seguridad y que yo mismo comuniqué al jefe de Gobierno", Fernando de la Rúa. La decisión presidencial contraría la llamada Ley de Autonomía, impuesta por el mismo oficialismo en la Cámara de Diputados, que inhibe expresamente la competencia comunal en los servicios de seguridad.

La comisión se integrará con el jefe de la Policía Federal, Pablo Baltazar García, el secretario de seguridad interior, Adrián Pelacchi, el mismo Corach y dos representantes de la Ciudad, aún por designar, y comenzará a funcionar dentro de quince días aproximadamente. Si bien todavía no hay decisión sobre qué servicios se transferirán, el secretario de Gobierno porteño, Juan Octavio Gauna, consideró que "es muy probable que se trate de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, porque es la que tiene más relación con la vida de la Ciudad".

Pero el primer tema al que deberá volcarse la comisión es la reforma a la Ley de Autonomía para poder avanzar en los demás, ya que esa ley señala que la seguridad de las personas y los bienes competen al ámbito nacional. "El primer paso es coincidir con el gobierno central en la reforma de esta ley y la orgánica de la Policía" admitió Gauna, quien advirtió la necesidad de "estudiarlo con detenimiento, porque ya se formaron otras comisiones cuyos trabajos quedaron en la nada". "Ahora se anuncia ésta y vamos a trabajar con nuestra mejor voluntad, pero la última palabra la tendrá el Congreso", dijo el secretario.

Mario Manusia



Carlos Corach, flanqueado por Adrián Pelacchi y Pablo Baltazar García, en la reunión del Consejo de Seguridad.
Atribuyó el anuncio sobre la transferencia policial a "expresa disposición del presidente Menem".

El vicejefe de Gobierno, Enrique Olivera, por su parte, se mostró conforme con la idea de una comisión de estudio y sostuvo que "la seguridad de la gente, dado que va en ello la vida y la propiedad de las personas, es una cuestión de Estado que debe estar por encima de los intereses partidarios. Ese es el telón de fondo dentro del cual queremos tratar el tema de la transferencia". La idea también fue bien recibida por el vicepresidente primero de la Legislatura porteña, Aníbal Ibarra, del Frepaso, y el jefe del bloque de la UCR, Lautaro García Batallán.

De ser transferida la superintendencia, implicaría que la comuna porteña tendría bajo su órbita a las 52 comisarías de la Capital Federal, el cuerpo de tránsito, el de antimotines y las brigadas de investigación integradas por personal de civil. "Es un anhelo de la Ciudad y hace mucho que decimos que la autonomía necesita de la seguridad y la Justicia" dijo Gauna, por eso evaluó "como un avance en el tema" la conformación de la comisión. De todos modos, aclaró que "la transferencia debe hacerse con la partida presupuestaria correspondiente", que luego "estudiaremos para ver si se cumplen los requisitos mínimos para que la Ciudad garantice la seguridad".

Para Gauna, el traspaso de los servicios policiales "lleva aparejado el de la Justicia penal ordinaria, porque ¿ante qué jueces se reportará la policía? Es incongruente que lo haga ante los jueces nacionales", aseguró. El planteo se basa en que una policía local no puede responder a jueces de otra jurisdicción; por eso la comisión deberá discutir "qué se transfiere, con cuánto dinero y qué jueces aplicarán las normas", adelantó el secretario. No será el único problema que deberá enfrentar la comisión. Según Gauna, también tendrá que "analizar la coordinación con otros servicios, como el administrativo, robos y hurtos, etcétera y, sobre todo, el presupuesto que la policía ya tiene bastante recortado", dijo.

"Hay motivación política"

"Habíamos previsto que en algún momento se iba a realizar la transferencia porque la policía nunca es un buen negocio político", dijo Eugenio Zaffaroni, flamante legislador porteño por la Alianza y especialista en temas de seguridad, cuando **Página/12** lo consultó sobre el anuncio de una comisión de estudio. "Pero hay que hacerlo ordenadamente -aclaró–, darle tiempo a la Ciudad para que dicte su propia ley orgánica policial y pueda crear el marco institucional de contención". El abogado cree que "en algún momento habrá que llegar a prever una policía judicial de la Ciudad, calculo que sucederá cuando se transfiera la competencia judicial ordinaria porque tampoco la Justicia es buen negocio político", dijo.

"Esto no se hace porque haya voluntad de reforzar la autonomía de Buenos Aires; si (el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo) Duhalde pudiera transferirle la Policía Bonaerense a (Fernando) De la Rúa ya lo hubiera hecho. Se hace con vistas al '99 para transferir responsabilidades, que por otro lado resulta institucionalmente correcto, pero tengamos clara la motivación política", analizó Zaffaroni. De todas maneras, el legislador señaló la conformación de una comisión como un paso "muy importante y hay que formar otra que estudie la transferencia en firme de la Justicia, pero en serio; que muestre signos inequívocos y sin contradicciones ni internas partidarias", concluyó.

PARO POR UN CRIMEN

Protesta de los taxistas

Mientras la policía sigue buscando a los asesinos del taxista baleado en San Telmo el domingo, cuando presuntamente se resistió a un asalto, el Sindicato de Peones de Taxi anunció un paro de diez horas para repudiar el crimen. La medida tendrá lugar entre las 20 horas del 31 y las 6 del 1º de enero, es decir en plena celebración del fin de año.

El cuerpo de Néstor Espósito, de 52 años, fue encontrado el domingo por la tarde en el interior de su taxi, en Azopardo e Independencia. Su muerte se había producido por un disparo en la cabeza. El caso tiene sin embargo aristas poco claras: el taxista tenía en su poder su billetera con 60 pesos, con lo cual o no se trató de un asalto, o por algún motivo los ladrones tuvieron que huir antes de apoderarse del dinero. Poco antes –el sábado en la noche– otro taxista, José Antonio García, había sido herido de un balazo en el cuello al resistirse a un asalto en la esquina de Reconquista y Corrientes. Ambos episodios motivaron que el Sindicato de Peones de Taxis anunciara un paro de repudio. Según ese gremio, desde 1994 hubo 18 taxistas muertos en hechos de violencia. El último caso fue el 16 de noviembre, cuando un chofer, tras ser secuestrado junto a otros dos para robarles, fue baleado y cayó desde la terraza de un edificio en Congreso. El paro, sin embargo, tendrá lugar en un horario donde tradicionalmente hay escasos taxis en la calle, por lo cual será difícil medir su real acatamiento. La Asociación de Administradores de Automóviles Taxímetros anunció que adhería al paro y pidió sistemas de seguridad para evitar robos y crímenes. En cambio, la Sociedad de Propietarios de Automóviles con Taxímetro anticipó que no apoya "ningún paro anunciado por otras organizaciones".

EDICTO. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: CORONEL, Víctor, DNI 92.540.993 de nacionalidad boliviana, profesión jornalero, domiciliado en Fca. Machuca - La Ovejería - Monterrico - JUJUY, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen, pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 9 de Diciembre de 1997. María Isabel Agostini. Secretaria

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 11, secretaría nº 21, sita en Av. de los Inmigrantes Nº 1950, 1º piso, of. 122, de esta Capital, hace saber que ANDREA ROSSANA REY BARRIOS, de nacionalidad uruguaya, de ocupación docente, ha solicitado la ciudadanía argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento para la concesión del beneficio podrá hacerlo saber a través del ministerio público. Publíquese por dos veces en un lapso de quince días. Buenos Aires, 19 de diciembre de 1997. Nora A. Petrarca, secretaria.

Página/12
en EE.UU.

DENUNCIAS DE BRUTALIDAD POLICIAL

El lado oscuro de "New York"

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

Cuando a Gabriel Torres, del Center for Constitutional Rights, una organización que se ocupa de la defensa de los derechos humanos nacional e internacionalmente, se le comenta que en Buenos Aires el Gobierno quiere seguir el ejemplo del reelecto Rudy Giuliani con el crimen neoyorquino, este portorriqueño, coordinador del movimiento contra la brutalidad policial del Centro, exclama consternado: "Oh, boy!". Según Torres, en estos últimos cuatro años de administración Giuliani, ha habido más muertes dudosas a manos de la policía, unas 76, que todas las que hubo en un período de diez años. Torres tampoco se muestra dispuesto a reconocerle del todo a Giuliani el mérito de la baja del crimen, el motivo básico por el que fue reelecto. De acuerdo con cifras oficiales, la actividad delictiva total en Nueva York se redujo en un 43 por ciento y los homicidios, en un 60 por ciento. Los efectivos policiales fueron aumentados de 36.000 a 38.000. Los arrestos aumentaron en un 80 por ciento y las citaciones judiciales aumentaron en un 100 por ciento. Pero Torres dice que la clave debe buscarse en otra parte. "Ha habido un cambio en la actividad criminal de las bandas, las cuales operan actualmente de otra manera. Y la droga de moda no es más el crack con sus adictos violentos sino la heroína con gente más pasiva", sostiene.

–¿Cuáles son las críticas que le hace el Centro al programa de Giuliani para, como él lo define, "mejorar la calidad de vida de Nueva York"?

–Nuestra principal preocupación es la brutalidad policial. Desde que se implementó este plan, setenta y seis personas han muerto a manos de la policía en dudosas circunstancias. La mayoría de ellos pertenece a minorías, son latinos, negros o asiáticos. Es decir que en cuatro años, se han producido mucho más casos de abusos que los que ocurrieron en un período de diez años. Otro problema que existe es que están penalizando con mucha más frecuencia a la gente joven, siempre principalmente a la de color. Por pequeñas infracciones, como andar con un pasacasete con música muy alta por la calle, los arrestan y así quedan con antecedentes en el sistema judicial.



–¿Pero la disminución del crimen se debe a este plan, o existen otras razones por las cuales se redujo la delincuencia?

–En primer lugar, la llamada "guerra contra el crimen" comenzó con el alcalde David Dinkins, aunque Giuliani se ha quedado con todo el crédito. Y hay otro factor importante: ha habido un cambio en la actividad criminal; las bandas que comerciaban con crack en Nueva York ya no son tan fuertes ni numerosas, porque ahora la droga de moda es la heroína. Entre las bandas, también hay ahora un acuerdo tácito para operar de otra manera. Por lo tanto, no es tan exacto que el departamento de policía y el alcalde tienen los méritos completos de este logro.

–Se supone que ustedes han mantenido conversaciones con Giuliani para expresarle sus inquietudes. ¿Cuál es la respuesta del alcalde?

–Esto es parte del problema. Después de que pasó lo de Abner Louima (un haitiano que fue detenido sin causa aparente y violado con un objeto de madera en una comisaría de Brooklyn), Giuliani constituyó una *task force* con el objetivo de investigar y hacer recomendaciones, pero el problema es que esa comisión no está integrada mayoritariamente por líderes de la comunidad. Se asignó a este esfuerzo quince millones de dólares, una cifra de dinero muy grande, para que simplemente los miembros de ese comité se limiten a enviar a los policías a que tengan un día de terapia semanal o mensual. Eso es todo lo que van a hacer. Todos sabemos lo que son este tipo de comisiones, en definitiva no hacen nada. Son gestos políticos hechos por los gobiernos para calmar los reclamos.

–¿Qué tipo de abusos son más frecuentes? –Mucha gente golpeada. Gente a la que sacan violentamente de sus autos. Revisan los autos, esposan a la gente mientras hacen la requisa, después les sacan las esposas y se van. Le pongo un ejemplo: recientemente recibimos el reclamo de una mujer de ochenta años con un problema cardíaco, a quien la policía le invadió el departamento. La arrojaron al piso, la esposaron y después la policía se dio cuenta de que se había equivocado de departamento y se fueron.

–¿Una mujer negra?

–Sí, éste es un caso del que nos estamos ocupando. También tenemos otro de dos pibes de quince años. La policía los agarró porque los encontró sospechosos. Cuando les pidieron sus documentos de identidad, se dieron cuenta de que uno de ellos era hijo de un sargento de policía. Estos chicos no habían hecho nada; entonces los dejaron ir. Todas estas circunstancias son traumáticas. Recuerdo también otro incidente, el de una maestra que se quejó porque uno de sus alumnos había sido interrogado. Terminó siendo arrestada y desnudada para ver si no portaba armas. Fue acusada formalmente de haberse resistido a ser arrestada, pero después retiraron los cargos. Con todo este material y otros casos, hemos hecho un video que proyectamos en conferencias y talleres.

NSFERENCIA DE AREAS POLICIALES AL GOBIERNO DE LA CIUDAD

Bajo órdenes porteñas

Por Raquel Roberti

Después de haber resistido durante meses la posibilidad de que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires controlara el cuerpo policial, ayer el Gobierno nacional anunció la formación de una comisión especial –integrada por funcionarios nacionales y de la comuna– que se dedicará a estudiar la forma de transferir algunos servicios policiales a la órbita porteña. El ministro del interior, Carlos Corach, hizo el anuncio al finalizar la reunión del Consejo de Seguridad Interior y lo atribuyó a una "expresa disposición del presidente Carlos Menem, interesado en fortalecer la autonomía de la Ciudad en materia de seguridad y que yo mismo comuniqué al jefe de Gobierno", Fernando de la Rúa. La decisión presidencial contraría la llamada Ley de Autonomía, impuesta por el mismo oficialismo en la Cámara de Diputados, que inhibe expresamente la competencia comunal en los servicios de seguridad.

La comisión se integrará con el jefe de la Policía Federal, Pablo Baltazar García, el secretario de seguridad interior, Adrián Pelacchi, el mismo Corach y dos representantes de la Ciudad, aún por designar, y comenzará a funcionar dentro de quince días aproximadamente. Si bien todavía no hay decisión sobre qué servicios se transferirán, el secretario de Gobierno porteño, Juan Octavio Gauna, consideró que "es muy probable que se trate de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, porque es la que tiene más relación con la vida de la Ciudad".

Pero el primer tema al que deberá volcarse la comisión es la reforma a la Ley de Autonomía para poder avanzar en los demás, ya que esa ley señala que la seguridad de las personas y los bienes competen al ámbito nacional. "El primer paso es coincidir con el gobierno central en la reforma de esta ley y la orgánica de la Policía" admitió Gauna, quien advirtió la necesidad de "estudiarlo con detenimiento, porque ya se formaron otras comisiones cuyos trabajos quedaron en la nada". "Ahora se anuncia ésta y vamos a trabajar con nuestra mejor voluntad, pero la última palabra la tendrá el Congreso", dijo el secretario.

El vicejefe de Gobierno, Enrique Olivera, por su parte, se mostró conforme con la idea de una comisión de estudio y sostuvo que "la seguridad de la gente, dado que va en ello la vida y la propiedad de las personas, es una cuestión de Estado que debe estar por encima de los intereses partidarios. Ese es el telón de fondo dentro del cual queremos tratar el tema de la transferencia". La idea también fue bien recibida por el vicepresidente primero de la Legislatura porteña, Aníbal Ibarra, del Frepaso, y el jefe del bloque de la UCR, Lautaro García Batallán.

De ser transferida la superintendencia, implicaría que la comuna porteña tendría bajo su órbita a las 52 comisarías de la Capital Federal, el cuerpo de tránsito, el de antimotines y las brigadas de investigación integradas por personal de civil. "Es un anhelo de la Ciudad y hace mucho que decimos que la autonomía necesita de la seguridad y la Justicia" dijo Gauna, por eso evaluó "como un avance en el tema" la conformación de la comisión. De todos modos, aclaró que "la transferencia debe hacerse con la partida presupuestaria correspondiente", que luego "estudiaremos para ver si se cumplen los requisitos mínimos para que la Ciudad garantice la seguridad".

Para Gauna, el traspaso de los servicios policiales "lleva aparejado el de la Justicia penal ordinaria, porque ¿ante qué jueces se reportará la policía? Es incongruente que lo haga ante los jueces nacionales", aseguró. El planteo se basa en que una policía local no puede responder a jueces de otra jurisdicción; por eso la comisión deberá discutir "qué se transfiere, con cuánto dinero y qué jueces aplicarán las normas", adelantó el secretario. No será el único problema que deberá enfrentar la comisión. Según Gauna, también tendrá que "analizar la coordinación con otros servicios, como el administrativo, robos y hurtos, etcétera y, sobre todo, el presupuesto que la policía ya tiene bastante recortado", dijo.



Mario Manusia

Carlos Corach, flanqueado por Adrián Pelacchi y Pablo Baltazar García, en la reunión del Consejo de Seguridad.
Atribuyó el anuncio sobre la transferencia policial a "expresa disposición del presidente Menem".

"Hay motivación política"

"Habíamos previsto que en algún momento se iba a realizar la transferencia porque la policía nunca es un buen negocio político", dijo Eugenio Zaffaroni, flamante legislador porteño por la Alianza y especialista en temas de seguridad, cuando **Página/12** lo consultó sobre el anuncio de una comisión de estudio. "Pero hay que hacerlo ordenadamente -aclaró–, darle tiempo a la Ciudad para que dicte su propia ley orgánica policial y pueda crear el marco institucional de contención". El abogado cree que "en algún momento habrá que llegar a prever una policía judicial de la Ciudad, calculo que sucederá cuando se transfiera la competencia judicial ordinaria porque tampoco la Justicia es buen negocio político", dijo.

"Esto no se hace porque haya voluntad de reforzar la autonomía de Buenos Aires; si (el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo) Duhalde pudiera transferirle la Policía Bonaerense a (Fernando) De la Rúa ya lo hubiera hecho. Se hace con vistas al '99 para transferir responsabilidades, que por otro lado resulta institucionalmente correcto, pero tengamos clara la motivación política", analizó Zaffaroni. De todas maneras, el legislador señaló la conformación de una comisión como un paso "muy importante y hay que formar otra que estudie la transferencia en firme de la Justicia, pero en serio; que muestre signos inequívocos y sin contradicciones ni internas partidarias", concluyó.

PARO POR UN CRIMEN

Protesta de los taxistas

Mientras la policía sigue buscando a los asesinos del taxista baleado en San Telmo el domingo, cuando presuntamente se resistió a un asalto, el Sindicato de Peones de Taxi anunció un paro de diez horas para repudiar el crimen. La medida tendrá lugar entre las 20 horas del 31 y las 6 del 1º de enero, es decir en plena celebración del fin de año.

El cuerpo de Néstor Espósito, de 52 años, fue encontrado el domingo por la tarde en el interior de su taxi, en Azopardo e Independencia. Su muerte se había producido por un disparo en la cabeza. El caso tiene sin embargo aristas poco claras: el taxista tenía en su poder su billetera con 60 pesos, con lo cual o no se trató de un asalto, o por algún motivo los ladrones tuvieron que huir antes de apoderarse del dinero. Poco antes –el sábado en la noche– otro taxista, José Antonio García, había sido herido de un balazo en el cuello al resistirse a un asalto en la esquina de Reconquista y Corrientes. Ambos episodios motivaron que el Sindicato de Peones de Taxis anunciara un paro de repudio. Según ese gremio, desde 1994 hubo 18 taxistas muertos en hechos de violencia. El último caso fue el 16 de noviembre, cuando un chofer, tras ser secuestrado junto a otros dos para robarles, fue baleado y cayó desde la terraza de un edificio en Congreso. El paro, sin embargo, tendrá lugar en un horario donde tradicionalmente hay escasos taxis en la calle, por lo cual será difícil medir su real acatamiento. La Asociación de Administradores de Automóviles Taxímetros anunció que adhería al paro y pidió sistemas de seguridad para evitar robos y crímenes. En cambio, la Sociedad de Propietarios de Automóviles con Taxímetro anticipó que no apoya "ningún paro anunciado por otras organizaciones".

EDICTO. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: CORONEL, Víctor, DNI 92.540.993 de nacionalidad boliviana, profesión jornalero, domiciliado en Fca. Machuca - La Ovejería - Monterrico - JUJUY, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen, pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 9 de Diciembre de 1997. María Isabel Agostini, Secretaria

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 11, secretaría nº 21, sita en Av. de los Inmigrantes Nº 1950, 1º piso, of. 122, de esta Capital, hace saber que ANDREA ROSSANA REY BARRIOS, de nacionalidad uruguaya, de ocupación docente, ha solicitado la ciudadanía argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento para la concesión del beneficio podrá hacerlo saber a través del ministerio público. Publíquese por dos veces en un lapso de quince días. Buenos Aires, 19 de diciembre de 1997. Nora A. Petrarca, secretaria.

UNA CONVOCATORIA QUE ROMPE CON LAS

La comunidad

Docentes, alumnos y graduados de Ciencias Sociales organizan encuentros donde leen y comentan ensayos de autoría propia. Dicen que es una manera de compartir el conocimiento sin atenerse al sistema de jerarquías y calificaciones de la universidad.

“La universidad petrifica las lecturas y condena a la ausencia a una comunidad de autores. Este encuentro se hace por la universidad y en la universidad, en su interior pero sin su amparo, bajo su techo pero sin sus reglas.” Así describía Karina Casella, 28, egresada de Sociología, cuál era el motor de las jornadas donde acababa de leer en público un ensayo de autoría propia. Sentada en un banco de madera vieja, en el aula magna de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), seguía con el dedo índice las letras talladas mientras explicaba por qué “éste no es cualquier suceso”. Se trata de las “Jornadas de texto y desdisciplina”, un evento autoconvocado de tres días que se repite desde hace dos años donde “estudiantes y docentes toman la palabra en pie de igualdad”, según explicó del sociólogo Horacio González, uno de los impulsores. En los hechos, más de 30 textos escritos en forma voluntaria fueron leídos por los propios autores: alumnos, profesores y graduados de Ciencias Sociales. González sintetizó, poéticamente, la finalidad: “Producir conocimiento lejos de la acumulación de puntajes y de la carrera docente en una comunidad intelectual emancipada”. También hubo mesas redondas y se presentó un libro que reúne los textos de las jornadas del año pasado.

Más de 60 personas por día circularon por el primer piso de la sede de M. T. de Alvear y Uriburu decididas a romper la mezcla de quietud y tensión que reinaba en la última semana de finales de diciembre. Salvo por aquellos que –se notaba– eran padres entusiastas que iban a alentar a sus hijos, el resto de los presentes alternaba entre “pasar al frente” a leer su trabajo y acomodarse como público.

Propuesta: ***“Producir conocimiento lejos de la acumulación de puntajes y de la carrera docente. Que todos tomen la palabra en pie de igualdad”.***

“Aquí afloran los pensamientos de los márgenes, del intercambio colectivo o de la soledad del bar. Es una forma de revitalizar un cuerpo de ideas que la universidad suele relegar”, comentó Karina orgullosa. Gabriela Antonowicz, 30, socióloga, inauguró la seguidilla de encuentros que, según coinciden sus más fervientes impulsores se propone generar un espacio alternativo (frente a la tradición pedagógica y académica) de producir, sacar a luz y compartir el saber. De ahí surge la frase que

Antonowicz eligió para dar la señal de largada: “El conocimiento más profundo y necesario en las ciencias humanas –dijo– sólo puede surgir cuando se logra asimilar las lecturas con las propias biografías personales; es decir, cuando se logra una relación sentimental e íntima de cada autor con las teorías y que esta experiencia pueda, a la vez, ser compartida en una comunidad de lectores”.

A lo largo de seis horas cada día se sucedieron lecturas heterogéneas, combinaciones de conceptos teóricos con experiencias de la vida personal. En tonos graves, resueltos, teóricos, tímidos y hasta burlones o poéticos se oyeron elaboradas reflexiones basadas en autores como Max Weber, Walter Benjamin, Marcel Proust, Gilles Deleuze, Antonin Artaud, Michel Foucault y hasta Ezequiel Martínez Estrada y Osvaldo Lamborghini.

Antes de que empezara la exposición de ensayos se presentó el libro *La ética y otros demonios*, un compendio casero que incluye todos los trabajos de las jornadas del ‘96 (ver aparte). Entre cafés de recreo y aplausos, Gerardo Fuksman, 25, estudiante de Sociología, leyó su texto, una reflexión analítica acerca de la relación epistolar entre Karl Marx y su padre, quien se enojaba con el joven por no escribirle cartas sentimentales sino grandes teorías. “En todo sentido, Marx es todavía hoy una lectura que, guste o no, conmociona. Y la conmoción es uno de los principios de todo pensamiento”, dice Fuksman para explicar las razones de su presencia en las jornadas. “En la universidad de hoy, en la cual prima la reproducción de un conocimiento técnico que sirve de consuelo a todo su mecanismo burocrático, la creación de espacios de discusión e igualdad representa una verdadera acción democrática”, defendió el evento. Más drástico, Lisandro Kahan, 24, estudiante de Ciencias de la Comunicación, agregó: “La existencia de este tipo de espacio es el único sentido que le veo a seguir en la universidad, que tiende a resignar su deber crítico”, dijo.

Educación sentimental

Durante el segundo y tercer día,

Alejandro Amdan



Las jornadas: “una comunidad intelectual emancipada”.

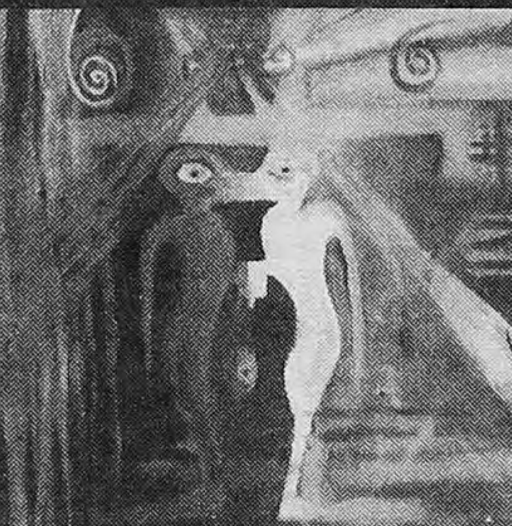
Cada quien lee un ensayo escrito de motu proprio.

EL NUMERO

25

Son los años de existencia que acaba de cumplir la Universidad Nacional de Luján (UNLu). Inició sus actividades en 1973 pero fue clausurada durante la última dictadura militar. Raúl Alfonsín, a seis días de asumir la presidencia, ordenó la reapertura. En el mes aniversario de su creación, Antonio Lapolla asumió su segundo período consecutivo como rector, cargo que ejercerá hasta el año 2001. Lapolla, así como el vicerrector, Norberto Krimkiewicz, están contra el arancelamiento de la enseñanza de grado y a favor de “facilitar el acceso a la educación superior de todos los sectores sociales”. En el caso de la UNLu, “tiene un 70% de alumnos que trabajan y un 65% que provienen de hogares cuyos padres tienen sólo educación primaria o secundaria incompleta”.

Un libro de 27 autores



La ética y otros demonios es un libro de autoría colectiva que reúne los 27 trabajos que estudiantes, jóvenes graduados y docentes presentaron en las jornadas que se hicieron el año pasado bajo el nombre de “Etica y Acción, el mundo como justificación y asombro”. Después de “un esfuerzo de autogestión” y con 970 ejemplares recién impresos, los autores dicen ver una meta lograda: “Es posible hacer una autoedición, resistiendo el juego del mercado de las grandes editoriales, y publicar sin antesalas gremiales ni mecenazgos”, señaló Andrea Campetella, autora de uno de los artículos. Lisandro Kahan, otro de los participantes, sintetizó: “Es un libro polifónico que muestra el atrevimiento de pensar la universidad como una comunidad de iguales”. El proceso de elaboración fue bien artesanal. La producción gráfica y el diseño fueron hechos por dos integrantes del grupo, el armado fue conjunto y el nombre de la editorial (“La casa de las tres puertas”) que aparece en la tapa es el que le pusieron a la casa donde se hicieron las reuniones. “En cuanto al título, expresa que nos interesa pensar la ética en relación a la fuerza que puede tener nuestro propio vínculo con el conocimiento”, explicó Candelaria Garay. Ahora el libro se vende en librerías céntricas, de mano en mano y en el puesto del tercer piso de Ciencias Sociales, M. T. de Alvear 2230. Si se logra recaudar dinero, se hará una nueva edición con los trabajos presentados este año.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.36
AU2808	BAHIA BLANCA	10.15
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15
AU2802	BAHIA BLANCA	19.12
AR1624	BARILOCHE	10.51
AR1634	BARILOCHE	12.06
AR1654	BARILOCHE	13.09
AU2952	CATAMARCA	07.06
AU2948	CATAMARCA	17.30
AU2886	CHAPELCO	10.33
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45
AR1676	C. RIVADAVIA	23.30
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1500	CORDOBA	07.03
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2412	CORDOBA	11.03
AU2404	CORDDOBA	12.03
AU2414	CORDOBA	16.03
AR1570	CORDOBA	17.00
AU2406	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.03
AU2416	CORDOBA	20.03
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	07.12
AU2564	CORRIENTES	13.48
AU2886	ESQUEL	10.33
AU2582	FORMOSA	10.39
AR1714	IGUAZU	10.45
AR1744	IGUAZU	12.40
AR1480	IGUAZU	13.54
AU2932	JUJUY	06.12
AU2934	JUJUY	19.18
AR1518	LA RIOJA	06.09
AR1548	LA RIOJA	11.12
AR1538	LA RIOJA	18.57
AU2824	M. DEL PLATA	07.24
AR2820	M. DEL PLATA	09.30
AR2826	M. DEL PLATA	12.30
AU2828	M. DEL PLATA	10.36
AU2830	M. DEL PLATA	15.00
AR1640	M. DEL PLATA	16.20
AU2836	M. DEL PLATA	17.27
AU2840	M. DEL PLATA	19.15
AR1522	MENDOZA	06.03
AR2420	MENDOZA	07.36
AR2422	MENDOZA	13.09
AR1532	MENDOZA	15.30
AU2428	MENDOZA	18.03
AR1542	MENDOZA	18.51
AR1204	MONTEVIDEO	07.00
AR1214	MONTEVIDEO	09.20
AR1234	MONTEVIDEO	11.50
AR1244	MONTEVIDEO	14.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40
AR1254	MONTEVIDEO	17.20
AR1274	MONTEVIDEO	20.00
AU2860	NEUQUEN	07.09
AU2864	NEUQUEN	13.00
AU2866	NEUQUEN	16.18
AU2868	NEUQUEN	18.45
AU2550	POSADAS	07.18
AU2558	POSADAS	18.36
AU2540	RESISTENCIA	06.42
AU2542	RESISTENCIA	10.00
AU2546	RESISTENCIA	19.06
AR1480	R. DE JANEIRO	13.54
AR1648	R. GALLEGOS	06.15
AR1688	R. GALLEGOS	20.45
AR1626	RIO GRANDE	15.45
AR1700	ROSARIO	06.51
AU2302	ROSARIO	08.24
AU2306	ROSARIO	13.42
AU2308	ROSARIO	16.27
AU2312	ROSARIO	17.39
AU2314	ROSARIO	20.09
AR1506	SALTA	06.33
AR1556	SALTA	12.33
AR1576	SALTA	18.18
AU2922	SAN JUAN	06.30
AU2914	SAN JUAN	11.39
AU2912	SAN LUIS	17.21
AU2922	SAN LUIS	06.30
AU2914	SAN RAFAEL	11.39
AU2874	SANTA ROSA	15.36
AU2370	SANTA FE	06.54
AU2372	SANTA FE	09.12
AU2374	SANTA FE	12.18
AU2378	SANTA FE	18.54
AU2952	S. DEL ESTERO	07.06
AU2948	S. DEL ESTERO	17.30
AR1636	TRELEW	07.15
AR1628	TRELEW	13.03
AR1504	TUCUMAN	06.18
AR1514	TUCUMAN	07.30
AR1544	TUCUMAN	11.09
AR1564	TUCUMAN	16.00
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1646	USHUAIA	12.10
AR1626	USHUAIA	15.45
AU2804	VIEDMA	15.03

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.26
AU2809	BAHIA BLANCA	13.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AU2803	BAHIA BLANCA	22.02
AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1635	BARILOCHE	16.50
AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2952	CATAMARCA	11.56
AU2948	CATAMARCA	21.50
AU2886	CHAPELCO	16.23
AR1677	C. RIVADAVIA	05.30
AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AU2401	CORDOBA	09.00
AR1501	CORDOBA	09.58
AU2411	CORDOBA	11.00
AU2413	CORDOBA	14.00
AU2405	CORDOBA	15.00
AU2415	CORDOBA	19.00
AR1571	CORDOBA	19.55
AU2407	CORDOBA	21.00
AR1581	CORDOBA	21.58
AU2417	CORDOBA	23.00
AU2561	CORRIENTES	10.27
AU2565	CORRIENTES	17.03
AU2886	ESQUEL	16.23
AU2583	FORMOSA	14.05
AR1715	IGUAZU	14.50
AR1745	IGUAZU	16.45
AR1481	IGUAZU	15.51
AU2933	JUJUY	10.37
AU2935	JUJUY	23.45
AR1519	LA RIOJA	09.54
AR1549	LA RIOJA	14.57
AR1539	LA RIOJA	22.42
AU2825	M. DEL PLATA	09.35
AR2821	M. DEL PLATA	11.40
AU2829	M. DEL PLATA	12.46
AR2827	M. DEL PLATA	14.40
AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1523	MENDOZA	09.53
AU2421	MENDOZA	11.26
AU2423	MENDOZA	16.59
AR1533	MENDOZA	15.40
AU2429	MENDOZA	21.53
AR1543	MENDOZA	22.41
AR1205	MONTEVIDEO	08.40
AR1215	MONTEVIDEO	11.00
AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AR1255	MONTEVIDEO	19.10
AR1275	MONTEVIDEO	21.40
AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2869	NEUQUEN	22.40
AU2551	POSADAS	10.38
AU2559	POSADAS	21.56
AU2541	RESISTENCIA	09.52
AU2543	RESISTENCIA	13.10
AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	00.11
AR1701	ROSARIO	08.56
AU2303	ROSARIO	11.04
AU2307	ROSARIO	16.22
AU2309	ROSARIO	19.07
AU2313	ROSARIO	20.19
AU2315	ROSARIO	22.14
AR1507	SALTA	11.13
AR1557	SALTA	17.13
AR1577	SALTA	22.58
AU2922	SAN JUAN	10.55
AU2914	SAN JUAN	16.29
AU2913	SAN JUAN	21.46
AU2922	SAN LUIS	10.55
AU2914	SAN RAFAEL	16.29
AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2371	SANTA FE	09.09
AU2373	SANTA FE	12.07
AU2375	SANTA FE	15.13
AU2379	SANTA FE	21.10
AU2952	S. DEL ESTERO	11.56
AU2848	S. DEL ESTERO	21.50
AU1637	TRELEW	11.30
AR1629	TRELEW	17.18
AR1647	TRELEW	20.41
AR1505	TUCUMAN	10.20
AR1515	TUCUMAN	11.30
AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1647	USHUAIA	20.41
AR1626	USHUAIA	00.11
AU2805	VIEDMA	1808

FORMAS TRADICIONALES DE TRANSMISION DE SABER

es un sentimiento

al terminar las lecturas de los más jóvenes, se organizaron distintas mesas redondas donde profesores como Nicolás Casullo, titular de Historia del Arte y su Relación con los Medios; Christian Ferrer, titular de Filosofía del Lenguaje; Oscar Landi, titular de El Cuerpo en la Cultura de Fin de Siglo; Lucas Rubinich, titular de Sociología General y Eduardo Rinesi, adjunto de Teoría Estética y Política, disertaron y reflexionaron sobre la función de las propias jornadas y sobre su experiencia en la creación de textos con un fuerte compromi-

Hechos: ***A lo largo de seis horas se sucedieron lecturas heterogéneas, combinaciones de conceptos teóricos con experiencias de la vida personal.***

so e involucramiento personal con la teoría.

La idea original de las jornadas surgió de un grupo de allegados a la sociología que desde hace dos años se reúnen espontáneamente en un seminario que quedó bautizado como "Poética de las teorías". Ellos proponen lo que llaman un modelo de "educación sentimental", que fue trasladado a este evento particular. Una explicación de ese concepto aparece en el programa (que se repartía entre los asistentes), impreso en blanco y negro e ilustrado con una cara –en versión Internet– de Marx a sus 19 años: la educación sentimental se refiere a "una relación de intimidad con los textos que supone también la posibilidad de investir a las teorías de una resonancia para nuestras biografías personales".



EL PERSONAJE

Paenza por dos



Lleva 31 años en el periodismo deportivo y 33 en las llamadas "ciencias duras". Adrián Paenza es, aparte de un famoso periodista deportivo, profesor asociado de Análisis Complejo con más de 20 años de antigüedad en la carrera de Matemática de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. "No sé cuál de las dos cosas me pegó primero, pero estoy seguro de que no podría hacer sólo una", asegura. El único paréntesis que hizo en el periodismo fue para preparar su tesis; al revés, la docencia sólo la dejó cuando le tocó ser corresponsal. Pero siempre busca retornar al equilibrio entre sus dos amores. Paenza afirma, que "lo más importante es tener la chance y el privilegio de tener el espacio y las herramientas para pensar". Por eso se pronuncia como defensor, hoy y siempre, de la universidad "pública, autónoma y gratuita".

EL DATO

Maestría en Letras

Entre el 1° y el 27 de febrero estará abierta la pre-inscripción a la maestría en Análisis del Discurso, que se dictará en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Puán 470. Dirigido por Elvira Arnoux, el plan consiste en 1500 horas repartidas en un año y medio.

GONZALEZ, CONTRA LAS JERARQUIAS Y LOS NUMEROS

"El festejo de poder escribir"

"La universidad es una máquina escalafonaria empobrecedora, hace que la vida de los individuos no quede en el drama intelectual sino en el de un ascenso". Esta es una de las razones que mueven al sociólogo Horacio González a convertirse en una suerte de impulsor silencioso de eventos como las "Jornadas de ética y desdisciplina". Eso sí, pide que se le reste protagonismo. "Esto fue hecho entre muchos", subraya.

–¿Por qué está empeñado en generar este tipo de espacios "alternativos"?

–Son intentos de recoger una tradición de autoinstitución donde el conocimiento deja de estar tratado como la acumulación de puntajes y como carrera docente. La Universidad terminó atando el conocimiento a un sistema de evaluaciones, tiene más jerarquías que el Ejército.

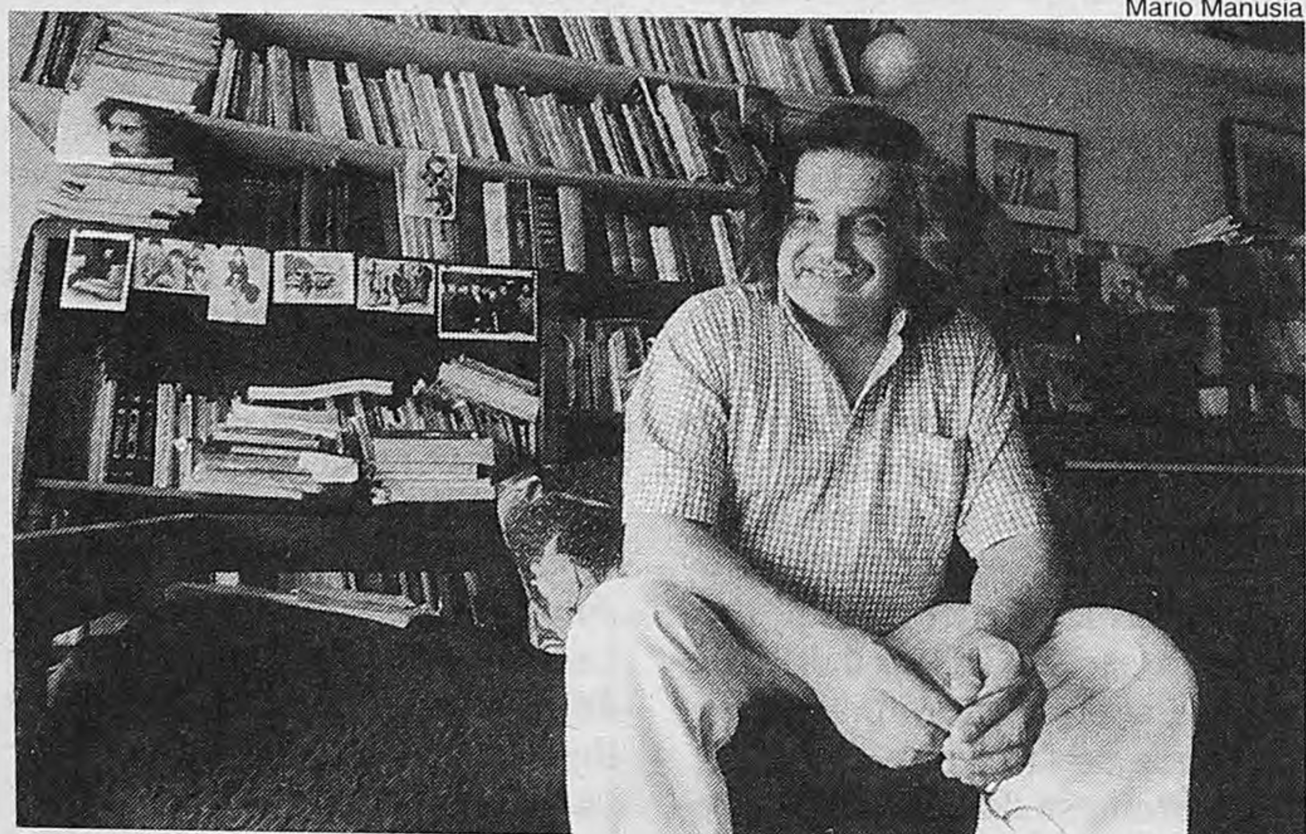
–¿Qué problemas se derivan de estos criterios imperantes?

–Se marcha hacia un modelo de pensamiento y escritura basado en una única norma que coincide con el aspecto más burocratizado de la universidad. Es un modelo intelectual globalizado, dictado por el mercado editorial y por el modelo de carrera impuesto en Argentina representado por el Conicet, del cual no surge ningún horizonte de investigación desde hace mucho. Las jornadas buscan una posibilidad de salir, de crear un ámbito intelectual comunitario, donde hay festejo por poder escribir, una escucha mutua. Esto es importante cuando las ciencias sociales terminan mudas o destinadas a las asesorías. En la Universidad hay más vida gerencial que cultural. La aventura del conocimiento está ausente.

–¿Por qué habla de enlazar la teoría con las "biografías personales"?

–Porque no hay conocimiento si no hay involucramiento autobiográfico de cada persona. Pero esto es justamente algo que no existe. La ilusión de borrar las jerarquías quizá sea una de las más frustradas, pero cada tanto un puñado de gente sale a decir que es posible. Aun frente a crisis como la actual, en los pasillos se ve que persiste un compromiso intelectual. Una reacción surgirá de la unión de profesores, estudiantes, incluso del movimiento estudiantil. Una situación caótica también puede beneficiar al pensamiento.

Mario Manusia



Horacio González, "aún persiste el compromiso intelectual".

EL MIRADOR

PARAGUAY

Oviedo 1, Wasmosy 0

El general Lino Oviedo ganó la pulseada con el presidente Juan Carlos Wasmosy: ayer, el Tribunal Superior de Justicia Electoral lo confirmó como legítimo candidato del Partido Colorado (en el gobierno) para las elecciones presidenciales de 1998. En un extenso fallo, el Tribunal rechazó una demanda promovida por el principal oponente de Oviedo, el precandidato colorado Luis María Argaña, quien pidió la nulidad de la candidatura del militar. Claro, eso fue porque Argaña (apadrinado político de Wasmosy) había perdido estruendosamente las elecciones internas de dicho Partido frente al militar, un populista autoritario clásico. Este triunfo no podría llegar en mejor momento para Oviedo, que cumple una pena de prisión por 30 días (sale el 14 de enero) gracias a una disposición de arresto disparatada y contraproducente de Wasmosy, quien una semana después de la derrota de su favorito ordenó el arresto del general retirado y justificó su medida en un supuesto "agravio a la investidura presidencial". Wasmosy, que soportó una sublevación de Oviedo en abril de 1996, ha declarado en varias oportunidades que el militar "es un peligro para la democracia". Eso puede ser cierto, pero también lo es que Wasmosy tampoco descuella en ese sentido, y que su persecución le dio a su enemigo un aura de mártir. También ayudó indirectamente a Oviedo la embajada norteamericana, que lo acusó de cosas parecidas. Esas cosas, en la Latinoamérica profunda, no sirven de mucho. De este modo, Oviedo será rival del histórico opositor Domingo Laíno en mayo del '98. Argaña reaccionó a la novedad poco caballerescamente: dijo que aceptaba la postulación de Oviedo, pero porque "no tengo alternativa, tengo que apoyarlo, hasta si es el Pato Donald el candidato".

Irlanda del Norte en alerta tras un asesinato

La muerte del terrorista apodado "Rey Rata" en una cárcel de Ulster causa temor a una reanudación de la violencia.

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Las fuerzas de seguridad en Irlanda del Norte se encuentran en estado de máximo alerta ante la posibilidad de una reanudación de los atentados ejecutados por fuerzas paramilitares protestantes y extremistas católicos. El asesinato a balazos del líder de la Fuerza Voluntaria Lealista (LVF), ocurrido en una prisión de máxima seguridad en las afueras de Belfast el sábado, precipitó horas después una indiscriminada represalia protestante contra una discoteca frecuentada por católicos que arrojó un saldo de un muerto y tres heridos. El LVF, que rechaza el actual proceso de paz, indicó en un comunicado que intensificaría las acciones militares como consecuencia del asesinato de Billy Wright, más conocido por el revelador sobrenombre de "King Rat" (Rey Rata).

"King Rat" era un personaje adorado por el reducido círculo que lo había seguido cuando denunció el proceso de paz a mediados del año pasado. Los dos principales grupos paramilitares protestantes, que apoyan el tortuoso proceso iniciado en 1993, lo consideraban un "loose cannon" (un tiro al aire) y lo habían sentenciado a muerte a raíz de su decisión de reanudar la campaña militar. Entre los católicos, el odio se mezclaba con el terror. "King Rat" ganó su seudónimo gracias a la ferocidad de sus métodos. Entre los muchos asesinatos a mansalva de católicos, sobresale uno por su implacable sadismo. Wright ejecutó a sangre fría, delante de sus tres hijos, a una embarazada de seis meses, cuyo mayor pecado era su matrimonio con un militante de Sinn Fein, el ala política del IRA.

En un comunicado, el Ejército Nacional de Liberación Nacional (INLA), una escisión del IRA que rechaza el proceso de paz, admitió la autoría del atentado y lo justificó por el "continuo genocidio de la comunidad nacionalista" ordenado por Wright desde la cárcel y ejecutado por los pequeños grupos operativos que conforman el LVF. La calificación de "genocidio" constituye una innegable hipérbole. En 1997 el LVF asesinó a cuatro católicos, algo atroz, pero que difícilmente pueda compararse con lo ocurrido en Ruanda, o con la limpieza étnica en Bosnia. Sin embargo, el comunicado intentaba subrayar que el asesinato de Wright no se apartaba de la política de la organización: realizar operaciones militares en "legítima defensa". La respuesta del LVF no se detuvo en sutilezas y acentuó el clima de fatalismo que sobrevuela continuamente el proceso de paz. Los lealistas indicaron escuetamente que "en las próximas semanas y meses ampliarán su teatro de operaciones".

La condena a la violencia fue prácticamente unánime. Martin McGuinness, número dos del Sinn Fein, apeló al INLA para que regresen al camino de la negociación. "Pediría al INLA que admita que tenemos sólo dos caminos: uno lleva a un conflicto creciente, el otro a la mesa de negociación. Hemos observado este fin de semana cómo podría ser el futuro si optamos por la vía de la violencia", dijo McGuinness. Otros líderes, como el del principal partido no violento protestante, David Trimble, exigieron una profunda investigación sobre el atentado. "Nadie quiere un retorno al espantoso ciclo de represalias violentas y por ello es fundamental que se realice una investigación adecuada, urgente y abierta sobre las circunstancias del asesinato", indicó Trimble.



Gerry Adams, líder del Sinn Fein, en una difícil posición.
McGuinness, su número 2, pidió el fin de la violencia.

Las circunstancias son claramente sospechosas. El asesinato ocurrió en un establecimiento penitenciario de alta seguridad y fue ejecutado por tres reclusos del INLA que se subieron al techo del presidio y dispararon a Wright cuando se encontraba en una camioneta que lo iba a llevar a una visita de fin de semana. El hecho de que los presos tuvieran acceso a armas de fuego, que pudieran subirse al techo del penal y que supieran el horario exacto en el que ejecutar el atentado abrieron serios interrogantes sobre el funcionamiento interno del penal.

UN DRASTICO AJUSTE PRESAGIA UN AUMENTO DE LA POBREZA

Todo va peor con Hugo Banzer

Por Martín Sivak

A pocas semanas de anunciar con bombos y platillos su plan de gobierno bautizado "Para vivir mejor", el presidente Hugo Banzer implementó una serie de medidas de ajuste que obligarán a los bolivianos a tener su propia consigna durante 1998: "Para vivir peor". El aumento de la gasolina en un 28%, del pan y productos de la canasta familiar, sumado al inminente incremento de algunos impuestos, el congelamiento de la masa salarial y los despidos masivos de la administración pública, es apenas el prólogo de un paquete que ya provocó una caída abrupta de la popularidad del ex dictador. Según la consultora Gallup International, el descenso llegó a un 3,5 (en la escala de 1 a 7). "No me interesa mi imagen, sino gobernar honestamente", se defendió el general que administró su país a sangre y fuego entre 1971 y 1978.

Antes de anunciar el plan de gobierno –el 26 de noviembre– la popularidad de Banzer llegaba al 5,3%. Durante esos primeros 100 días de gestión el ex dictador debió convivir con los fantasmas de su pasado. La investigación del asesinato de su archienemigo, el líder socialista Marcelo Quiroga Santa Cruz, que aún continúa, los primeros roces con Chile por el enclaustramiento marítimo de Bolivia, los aportes del estafador Dante Escobar –hoy prófugo– a la campaña de su ministro de Defensa, el ex paramilitar Fernando Kieffer, y desde siempre la enorme tensión en torno de la lucha al narcotráfico matizaron la luna de miel de los primeros tres meses.

Pero a fin de año la miel fue reemplazada por el gasolinazo. En todas las ciudades del país se sintió el malestar provocado por el ajuste. Quien ocupó el centro de la escena en las críticas fue el ex presidente Gonzalo Sánchez de Lozada (1993-1997). "Si así van a luchar contra la pobreza, Dios nos libre", disparó irónico en alusión a uno de los cuatro objetivos de "Para vivir mejor" (los otros son el despegue del aparato productivo, sacar a Bolivia del circuito coca-cocaína y terminar con toda forma de discriminación).

La promesa de combatir la pobreza inaugurada con el gasolinazo no es la única contradicción de este gobierno. La primera fue con la propia lógica del modelo neoliberal –inaugurado por decreto en 1985 y del que Banzer es coautor– cuando en su primera semana de vida aumentó la cantidad de ministerios de 10 a 14. La explicación política a la medida –Banzer comanda una megacoalición de 16 partidos, 4 grandes– no parece conformar a los organismos internacionales. Las inquietudes se han duplicado porque la pelea por cuotas de poder entre los miembros de la alianza ha entorpecido el funcionamiento del Ejecutivo.

A cinco meses de gestión, las promesas electorales brillan por su ausencia. Banzer había anunciado la revisión de las reformas del anterior gobierno, el retorno de los ferrocarriles –en poder de invasores chilenos– a manos del Estado, la reducción de la burocracia y el aumento de un beneficio a los ancianos llamado Bonosol. Nada de esto se ha cumplido. La sentencia bíblica que acompañó a su campaña –El tiempo ha llegado– ha merecido una pregunta, no tan bíblica, que hoy recorre Bolivia: ¿el tiempo de qué?

ZEDILLO INTENTA SACARSE DE ENCIMA LA MASACRE DE CHIAPAS

En busca de un chivo expiatorio

Aunque nadie le cree, el gobierno de México inició este fin de semana una desaforada campaña para delegar en cualquiera la culpa por la masacre de 46 indígenas en Chiapas. Imprevistamente, ayer un juez decidió imputar a 16 militantes de un grupo paramilitar.

Mientras el gobierno mexicano trabaja en gran escala para quedar indemne de las acusaciones acerca de la matanza de Chiapas, encarcelando a una autoridad menor –el alcalde del municipio de Chenalhó, Jacinto Arias Cruz–, quien curiosamente se culpó a *sí mismo de todo lo ocurrido*, un juez decretó ayer la responsabilidad penal de 16 personas, presuntos autores de la masacre de los 46 indígenas. Los sospechosos son miembros de un grupo paramilitar y militantes del PRI y del Frente Cardenista. Sin embargo, el secretario de la Gobernación, Emilio Chuayffet, insistió en la increíble hipótesis de que se trata de "conflictos intercomunitarios e interfamiliares". "Los autores intelectuales están muy arriba, en los gobiernos federal y estatal", respondió el domingo por la noche en un comunicado el subcomandante Marcos, líder del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). En ese mismo momento, 4000 indígenas provenientes de los distintos campamentos de refugiados que bañan las laderas de las montañas de Chenalhó llegaban a la pequeña aldea de Polhó, atemorizados por la posibilidad de nuevas masacres.



Una niña en Ciudad de México descansa cerca de las cruces usadas por opositores para protestar.
Para el gobierno, la masacre se basó en "conflictos intercomunitarios e interfamiliares".

Según la Procuraduría General de la República, encargada de investigar la matanza de 46 indígenas tzotziles el 22 de diciembre pasado, cinco de los 40 detenidos por el hecho reconocieron a Arias Cruz como a quien les proporcionó los armamentos. El mismo Arias reconoció que, además, entregó un vehículo del municipio de Chenalhó y hasta los trasladó a la cabecera municipal "para poder orientarlos". Ayer comenzó a circular el número semanal de la revista *Proceso*, en donde Arias había rechazado cualquier vinculación con el hecho, atribuía el ataque a "una venganza" de los priistas contra los ataques zapatistas y declaraba haberse enterado de la masacre un día después, cuando la Procuraduría encontró en su agenda una anotación de su puño y letra del mismo día registrando los sucesos.

Con esta construcción de la figura del culpable, lleno de mentiras y contradicciones, los dos altos funcionarios señalados por la prensa y la oposición como quienes deben renunciar –Chuayffet y el gobernador chiapaneco, Julio César Ruiz Ferro– pretenden respirar tranquilos por unos días. En una extensa declaración a los periodistas, Chuayffet se dio el lujo de dar una versión supuestamente documentada de los hechos. "En el caso de Chenalhó, donde tres familias se disputan el poder político y económico, surge una autoridad entre comillas paralela a la autoridad civil", dijo el secretario de la Gobernación, cuya oficina volvió a desmentir las acusaciones que disparan los comunicados del subcomandante Marcos. "El gobierno de la República no auspicia ni encubre ilícitos", reza solemne un comunicado que no logra disipar las serias dudas que se apoderaron hasta del Congreso mexicano. La parlamentaria Comisión de Concordia y Pacificación (Cocopa) visitó ayer la comunidad de Acteal, donde ocurrió la matanza, y próximamente se reunirá con Chuayffet para evitar "un doble diálogo" entre el gobierno federal y los legisladores sobre la violencia en la región. Su presidente, el senador Carlos Payán, del opositor Partido de la Revolución Democrática (PRD, centroizquierda), indicó que solicitará más información a la Procuraduría sobre el estado de las investigaciones. Desde el otro organismo de mediación en el conflicto chiapaneco, la Comisión Nacional de Intermediación (Conai), las declaraciones fueron bastante más fuertes. Los grupos paramilitares llevan a cabo "una estrategia de exterminio, semejante a la que se ejecutó contra los indígenas y campesinos de Guatemala", dijo el ayudante del obispo Samuel Ruiz, presidente de la Conai, obispo Raúl Vera López, desde Sevilla, donde hizo una escala en su viaje a Roma para ver al Papa.

"Hay tres o cuatro familias en cada casa y siguen llegando más", dijo el líder de la pequeña comunidad de Polhó, Domingo Pérez, luego de la desesperada llegada de los indígenas de la zona, que buscan agruparse para evitar que se repitan episodios como el de Acteal –la comunidad que fue víctima de la masacre– donde el aislamiento y la lejanía se convierten en los aliados perfectos para el libre accionar de los grupos paramilitares. Además de matar, "cuando ya están desplazados en lugares inhóspitos, privados de alimentos y salud, los mismos paramilitares, por medio deretenes con gente armada, bloquean toda atención que se les puede llevar", según el obispo Vera López. Sin embargo, la nota saliente para la solución del conflicto la dio ayer el Centro Empresarial de Chiapas, que exigió anteayer mediante un comunicado "la expulsión de todos los activistas políticos y religiosos extranjeros que no tienen nada que hacer en Chiapas", en una referencia directa al padre francés Miguel Chanteau, el párroco de Chenalhó desde hace 30 años, y a otros que, como el antropólogo francés Andrés Aubry, trabajan en la región.

Pérez Esquivel

La Fundación Servicio, Paz y Justicia, que dirige el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, envió una carta al presidente mexicano, Ernesto Zedillo, en la cual expresa que "esta nueva matanza –45 muertes anunciadas– pone de manifiesto *la insuficiencia de las medidas tomadas por su gobierno hasta ahora*", y repudia "enérgicamente la masacre perpetrada en Acteal". Pérez Esquivel también envió un mensaje para el obispo de San Cristóbal de las Casas y presidente de la Comisión Nacional de Intermediación (Conai), Samuel Ruiz, solidarizándose con su lucha por la paz e instando al "coraje de todos para juntos seguir en el camino de la justicia".

EN REACCION A DECLARACIONES AMENAZANTES

El día que retaron a Pinochet

El País de Madrid

Por Manuel Delano
Desde Santiago

Los dirigentes máximos de la coalición gobernante de centroizquierda pidieron ayer al gobierno una sanción al ex dictador y actual jefe del Ejército, general Augusto Pinochet, y replicaron con duros calificativos (mafioso, entre otros) las amenazantes declaraciones que éste hizo el fin de semana, en una entrevista en la que dijo tener acumulados antecedentes de senadores oficialistas. Pinochet, que será senador vitalicio, fue reconvenido por el ministro de Defensa, Edmundo Pérez, quien le dijo que debía circunscribirse a los temas *militares mientras ejerciera su* cargo.

En una entrevista concedida en Punta Arenas, el general afirmó que a un senador le tiene "acumulados antecedentes del grueso de una pulgada", y afirmó estar preparado para que le formularan críticas en la Cámara alta: "Que me digan algo. Yo también puedo decir algunas cosas". Además negó que la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA, el organismo represor de la dictadura) dependiera de él, acusó a los detenidos-desaparecidos de haber matado personas y tener armamento y calificó las acusaciones por violaciones a los derechos humanos cometidos en su gobierno como "una invención muy sabia de los marxistas".

El tono y los términos de la réplica que recibió fueron también una andanada. Un senador socialista, Carlos Ominami, afirmó que las declaraciones de Pinochet son "prácticas inaceptables y mafiosas", pues el tipo de amenazas que hizo son propias de "la mafia cuando chantajea y extorsiona". Un senador democristiano, Jorge Lavandero, dijo que la presencia del general en la Cámara alta será como "*tener* a Hitler instalado en el Parlamento alemán". Pronosticó que, con el senador Pinochet, Chile será el "hazmerreír" de todos los países democráticos. Sólo la derecha salió en defensa de Pinochet, explicando que sus palabras fueron una "reacción" y no una amenaza.

Uno de los senadores aludidos, Sergio Bitar, presidente del Partido por la Democracia, dijo que el jefe del Ejército intenta tender una cortina de humo sobre la afirmación que hizo el abogado defensor del encarcelado ex jefe de la DINA, general retirado Manuel Contreras, respecto de que este organismo dependía de Pinochet en el régimen militar (1973-1990). En ese caso, agregó, "Pinochet tendría que haber sabido de los crímenes de la DINA y debería estar en la cárcel". Bitar cree que Contreras, en prisión por el asesinato del ex ministro Orlando Letelier, ante el próximo paso a retiro de Pinochet, está presionando a su ex jefe para que cumpla con sacarlo de la cárcel. Además considera que quiere arrastrar a su institución a que lo defienda, comprometiendo al nuevo alto mando.

El presidente del Partido Demócrata Cristiano, Enrique Krauss, afirmó que Pinochet debe adaptarse al estilo democrático y no seguir formulando expresiones "matonescas". Los políticos oficialistas exigieron también a Pinochet hacer pública la información que dice tener sobre los senadores.

Diego espera una llamada de amor napolitano para subirse al avión

Coppola está en París y hablará con el diputado Rivelli, que lo quiere llevar. Ferlaino y Bagni desestiman la posibilidad.

Ayer, desde París, Guillermo Coppola aseguró a los periodistas italianos que a Diego "le entusiasmaría volver a Nápoles". El representante de Maradona no dijo nada nuevo, ya que el Diez lo reiteró en todos los tonos en estos días que siguieron al momento en que, desde la península, comenzaron a llegar señales invitadoras: le encantaría volver.

Coppola está en Francia porque hay una cita pendiente en París con Nicola Rivelli, jefe de un grupo de empresarios que parecería dispuesto a tomar las riendas del Napoli, la institución que bajo la administración de Corrado Ferlaino toca fondo en lo económico y en lo deportivo. Coppola sostuvo que Maradona "está dispuesto a hacer cualquier cosa con tal de no ver al Napoli en la segunda división. Quiere jugar, quiere volver porque siente que Nápoles es su verdadera ciudad (sic). Mi presencia en París testimonia la veracidad de ese intento", aseguró. El diputado Rivelli, que pertenece a Forza Italia, el partido político que lidera Silvio Berlusconi, fue quien el sábado pasado explicó su iniciativa de "comprarle" las acciones a Ferlaino y hacerse con la propiedad del club para después ofrecerle la presidencia a Maradona, "el único que puede sacarnos del pozo".

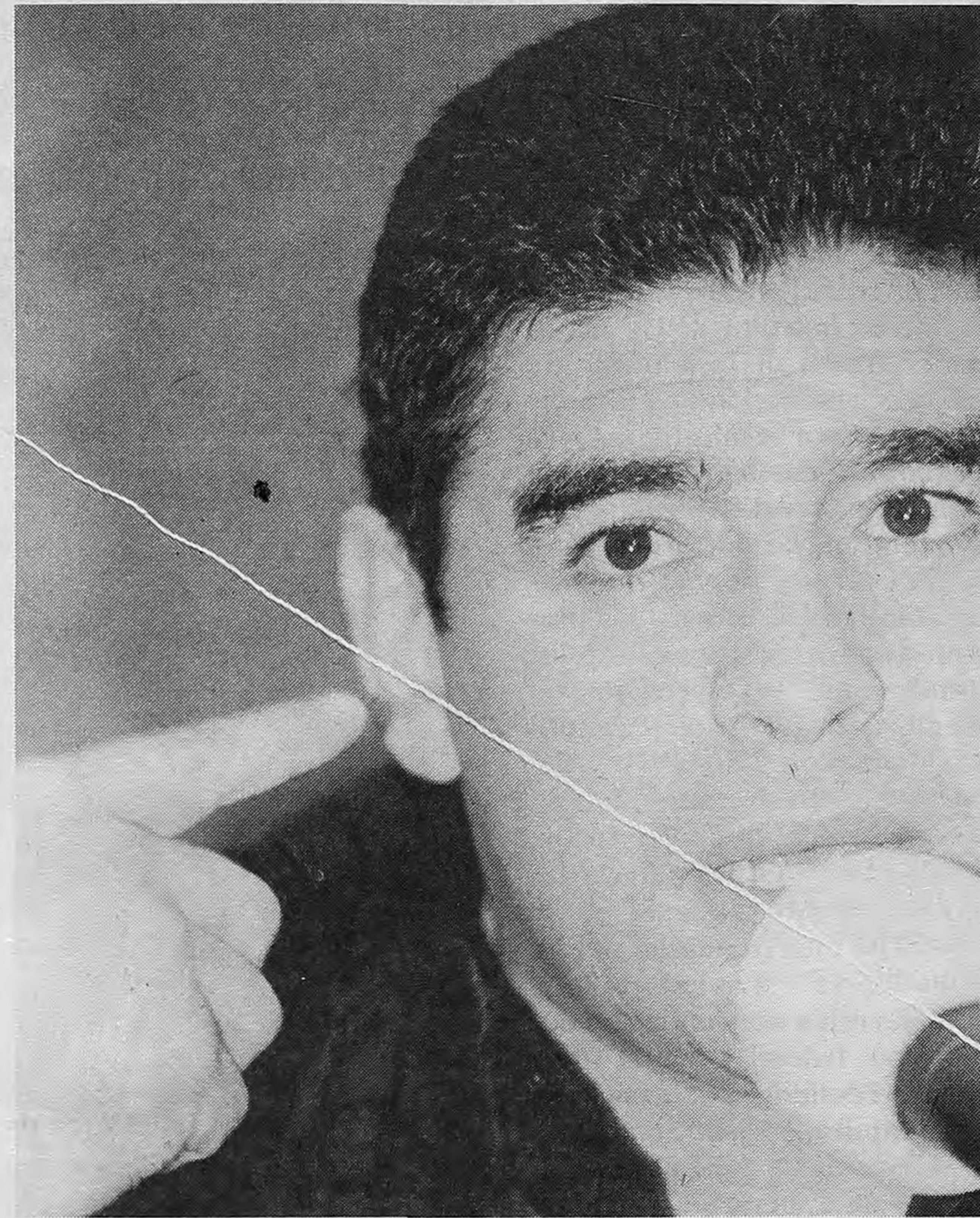
En días sucesivos, hubo diferentes repercusiones. Algunas parecieron "pinchar el globo", como las declaraciones de Ferlaino negando que el club "esté en venta" y considerando las declaraciones de Rivelli y del mismo Diego como una simple provocación desestabilizadora. Por su parte, el ex compañero –y siempre amigo de Diego– Salvatore Bagni, actualmente manager deportivo del Napoli, se mostró sorprendido ante la posibilidad, la desestimó por descabellada y dejó el regreso de Diego para otro momento más tranquilo para el club: "Sé que él sabrá comprender que cada decisión que tomemos en este momento tiene que ser medida, consensuada, estudiada, y no nos podemos dar el lujo de dejar volar nuestra pasión. En este momento afrontamos serios riesgos, podemos irnos al descenso y necesitamos serenidad". Así desestimó rotundamente la posibilidad, al menos por ahora, del "desembarco institucional" de Diego.

Precisamente, el tema de "Maradona sí, pero a hacer qué" ha cobrado vigencia en estas últimas horas. En declaraciones formuladas ayer, Diego reafirmó su voluntad de seguir adelante con el proyecto: incluso habló de viajar él mismo, sin esperar el regreso de Coppola, para hablar en París con Rivelli. Sin embargo, tanto desde Italia como desde la Justicia argentina, le llegaron señales negativas. Marcelo Bermolen, el abogado de los periodistas agredidos por Diego a balinazos en 1994 en Moreno, advirtió la incompatibilidad de la situación judicial del jugador con la posibilidad de radicarse en Italia. "La condena de Maradona tiene dos posibilidades, una de cumplimiento efectivo, con la que iría a prisión y habría que pedir la captura internacional; y la otra, de condena de ejecución condicional, con ciertas restricciones que no pueden verificarse si se radicara en el exterior". Incluso, Bermolen sostuvo que resultaba sospechoso que el proyecto del Napoli apareciera "justamente cuando estaba por salir la condena por la causa de Moreno".

Por su parte, desde la península, el mismo Rivelli relativizó las afirmaciones taxativas del Diez, al afirmar que "Diego adelantó todo, pero el cargo de presidente está todavía por definirse". El diputado neofascista y miembro activo de la oposición a Ferlaino manifestó que tiene previsto, en una primera etapa, el regreso de Maradona como entrenador –e inclusive como jugador– ya que "Diego debe hacer lo que mejor sabe", redondeó.

En síntesis, que mientras los días pasan, el tema se abre en abanico. En las últimas horas, pese al impedimento eventual de la Justicia argentina y confirmado que no tiene causas pendientes en Italia, cobró mayor impulso la idea-versión de que Maradona estaría dispuesto "ya" a ponerse la camiseta celeste y jugar para Napoli si se lo requieren. ¿Alguien puede dudar de que sea cierto? Como diría la maravillosa flaca de "Tener y notener", sólo es cuestión de silbar. Este gordito no vacilaría en picar una vez más. Se muere de ganas.

Daniel Jayo



Maradona no oculta el entusiasmo que le provoca la idea.
Iría como presidente, como técnico, incluso como jugador.

Trobbianito en España

No se sabía mucho de él desde que había salido de Boca. Ahora se confirma que el Badajoz, de la segunda división española, acaba de contratar para la segunda parte de la temporada al volante de 21 años Pablo Marcelo Trobbiani, hijo de Marcelo, que estaba jugando en el Málaga. Trobbianito, mezcla de Redondo y su papá, había tenido una aparición fugaz en la primera xeneize en la temporada 94-95.

Generales y plateas

Las cuentas les dieron bien a los dos, pero el dinero vino de fuentes diferentes. Cerrado el Apertura, Boca fue el equipo que más generales vendió: 359.703; River, a su vez, fue el que alcanzó la cifra más alta en plateas vendidas: 62.429. En el total general de localidades, se imponen los de Núñez: 413.247 ubicaciones contra 403.707 de Boca. El tercero fue Rosario Central con alrededor de 140.000 y hubo un sorpresivo cuarto lugar para Argentinos Juniors, que trepó a las 136.000 ubicaciones.

La Copa paraguaya

El Consejo nacional de deportes del Paraguay apoya la idea de que el país debe cumplir con su compromiso y organizar la Copa América 1999. Tiene tiempo para aceptar el desafío, pero la situación es preocupante, pues sólo posee en este momento un estadio, el Defensores del Chaco, en condiciones de albergar un evento de estas características.

Lombardi quiere ya

El lateral juvenil Gustavo Lombardi, recientemente adquirido por el Salamanca español, aspira a debutar ante el Barcelona en la próxima fecha de reanudación de la Liga española. Lombardi, campeón Sub-20 en Qatar, está a préstamo hasta el final de la temporada.

MENOTTI E INDEPENDIENTE "OFICIALIZARON" LO SUYO

"Con la tranquilidad de que puedo dar todo"

DyN



César Luis Menotti, firma su contrato ante Grondona.
El Flaco dijo que Independiente le dio el mejor trato.

Menotti volvió oficialmente a Independiente. En conferencia de prensa durante la firma del contrato que lo liga a la institución de Avellaneda por un año, el técnico, que presentó nuevo look, manifestó que vuelve "con la tranquilidad de que puede dar todo". En la reunión, realizada en un hotel céntrico, hubo muchas flores recíprocas: Héctor Grondona desmintió haber tenido alguna vez diferencia con el Flaco, y amenazó con "un "piquito" para probarlo; y Menotti dijo que Independiente es el club "que le dio el mejor trato de todos en los que trabajó". Después enumeró sus amores sucesivos por Central, Huracán y los rojos. No quiso hablar de Bilardo, criticó el fútbol italiano y dijo que les dará aire a los juveniles: Turdó, Amaya y Milito.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **E-I-M-P**)

1	2466	11	7458
2	0938	12	8003
3	8905	13	3620
4	3092	14	0413
5	2446	15	5432
6	3737	16	9279
7	2377	17	5409
8	0114	18	1011
9	8064	19	7877
10	0713	20	1145

Nacional (Vespertina-Letras **I-K-K-N**)

1	4426	11	9946
2	8913	12	4171
3	8485	13	2096
4	3484	14	9462
5	2919	15	6351
6	5076	16	8305
7	4903	17	0836
8	5985	18	7976
9	2409	19	1931
10	8698	20	5503

Bonaerense (Vespertina)

1	113	11	771
2	412	12	467
3	229	13	603
4	774	14	398
5	805	15	394
6	602	16	805
7	309	17	575
8	437	18	793
9	847	19	827
10	796	20	351

Nacional (Nocturna-Letras **D-R-S-V**)

1	7309	11	2627
2	7334	12	0362
3	3975	13	7083
4	0435	14	9848
5	5967	15	9297
6	0950	16	2335
7	7494	17	7926
8	5133	18	1698
9	0343	19	6387
10	0000	20	4628

Bonaerense (Nocturna)

1	774	11	380
2	119	12	103
3	586	13	856
4	529	14	753
5	635	15	809
6	625	16	865
7	195	17	454
8	506	18	923
9	059	19	164
10	741	20	304

EL PRESIDENTE ELECTO DE RACING Y SUS PROPUESTAS

Lalín viene con los Redondos

El primer gesto del ganador, que orilló el 50 por ciento de los votos, fue invitar a Capozzolo, que sacó el 41 por ciento, a sumarse a la conducción del club. Comicios en calma y la promesa de una administración "empresaria". Habrá Fondo de Inversión y se viene Cappa por Babington.

El próximo sábado llegará a Buenos Aires el director técnico Angel Cappa, quien será el nuevo entrenador de Racing. Mientras tanto, y luego de la victoria del domingo de Daniel Lalín en los comicios de Racing, comenzaron a circular las versiones sobre compras y ventas de jugadores. Lalín se hará cargo antes de lo previsto, debido a que el presidente saliente, Osvaldo Otero, no tiene problemas en entregar el sillón presidencial.

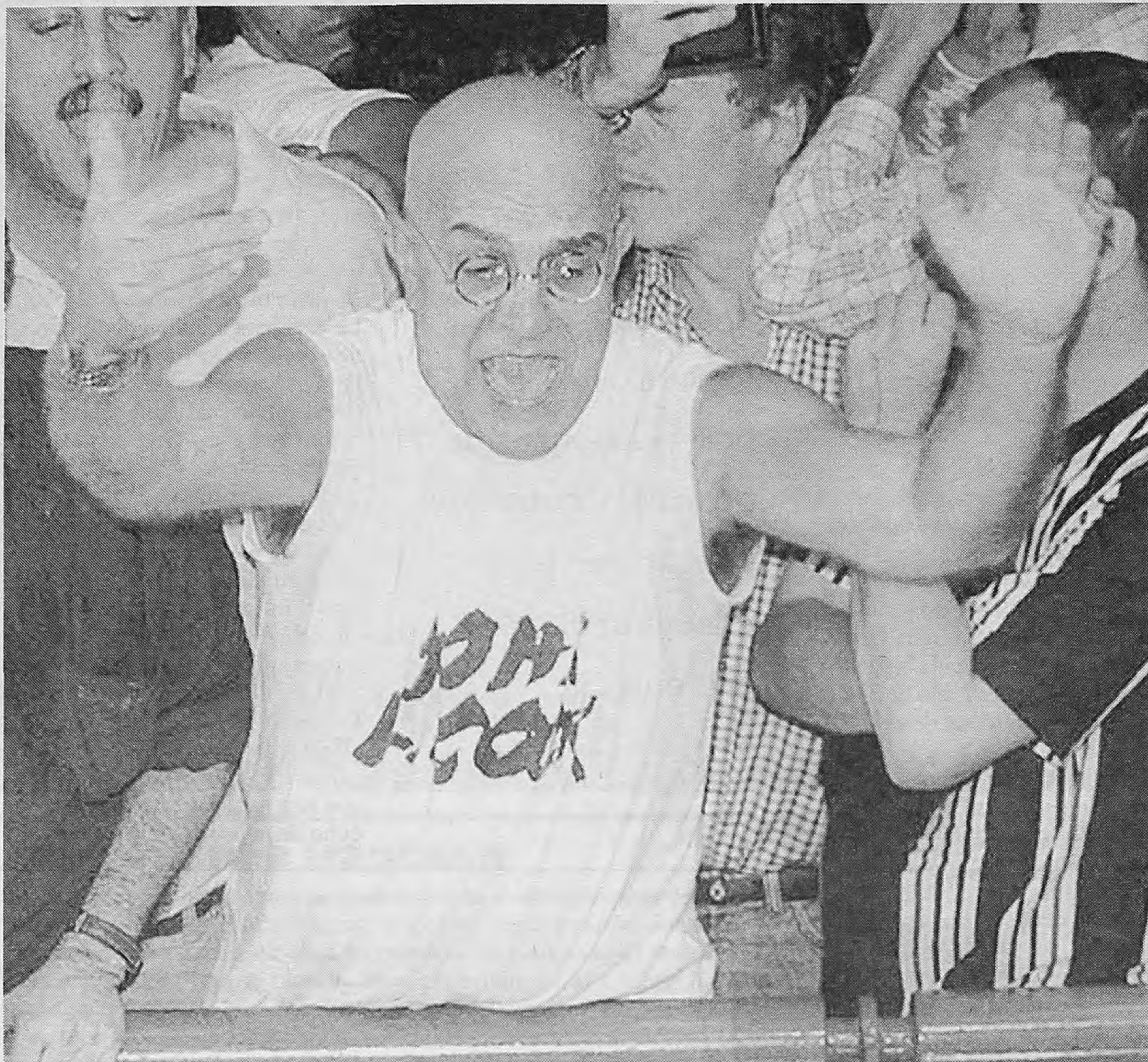
Luego de la euforia del triunfo, las nuevas autoridades deberán empezar el trabajo de recuperación de la institución, ya que el primer paso es saldar una deuda concursal que ronda los doce millones de dólares.

Pero Lalín ya quiso sorprender de salida y anunció su intención de hacer tocar en la cancha de la Academia a Los Redonditos de Ricota, de los que es fanático. "Le voy a pedir al Indio Solari (líder del grupo) que den un recital en nuestro estadio. Este club debe cambiar en todos los aspectos", destacó el flamante presidente. Claro que no sólo eso, sino que también Lalín desea encabezar una "misa para exorcizar la cancha y una marcha de antorchas en el estadio para hacer sacarle la mufa". Es que Racing hace 31 años que no logra ningún título en el nivel nacional y sólo pudo levantar una copa en 1988, cuando el equipo del ex técnico Alfio Basile conquistó la Supercopa. Así comenzó Lalín su gestión. Pero no sólo eso, ya que como primera medida lo invitó a su contrincante, Enrique Capozzolo, a formar parte de su gobierno. "A este club lo sacamos adelante entre todos o no lo saca nadie".

Lalín y Capozzolo estuvieron a un paso de firmar una alianza electoral, pero hubo diferencias, que seguramente y según declaraciones de los protagonistas, se saldarán para sacar a Racing del pozo. Los que conocen la intimidad de Racing creen que la primera reacción de Lalín se debió a los números que sacó Capozzolo en los comicios –casi el 41 por ciento– y Lalín, el 49. "Fue una buena elección", comentó Capozzolo al enterarse del resultado. Y realmente lo fue, ya que prácticamente no hizo campaña. Pero la reacción de Lalín fue inteligente y rápida, ya que así suma casi el ciento por ciento de los votos. La idea del nuevo titular de Racing es formar un "club respetado por todos y por supuesto que lo queremos campeón", aunque suplicó que "por favor, a los hinchas de Racing, les pido que nos ayuden a sacar al club de esta situación". Ayer Lalín anunció que, el 5 de enero, el nuevo entrenador comenzará a trabajar y que su intención es manejar al club como si fuera "una empresa". Lalín es uno de los acreedores de Racing, ya que el club le adeuda unos 5,6 millones de dólares y, ante las versiones sobre que la DGI lo está investigando, destacó que "no tengo ningún problema: poner plata en un club es como un semáforo para la DGI". Este hombre, quien suele repetir que es "amigo de Carlos Grosso" y que está orgulloso de serlo, tiene ahora la difícil tarea de sacar a Racing de una situación crítica, ya que según sus propias palabras, la deuda de la institución se encuentra alrededor de los 40 millones de dólares.

Lalín ayer logró su primer refuerzo para el plantel, ya que concretó la compra del volante paraguayo Edgar Aguilera, de Cerro Corá, aunque ese futbolista casi seguramente se sumará al plantel luego del Mundial.

Telam



El eufórico Daniel Lalín, durante la celebración del domingo en la sede.
Lo esperan mucho trabajo y cuentas viejas: 31 años sin títulos, 40 millones de deuda.

Cappa pide tranquilidad

Es el principal candidato a reemplazar a Carlos Babington. Hoy vive en España y la última vez que dirigió fue a principios de esta temporada en Las Palmas. Angel Cappa corre con el caballo del comisario, aunque la Comisión Directiva, o particularmente Daniel Lalín, hablará también con Francisco Ferraro y Osvaldo Piazza. Así están en el orden de prioridades, pero todo parece encaminarse hacia el lado de Cappa. De ser así, el ex ayudante de campo de César Luis Menotti y Jorge Valdano regresaría a dirigir en el fútbol argentino tras varios años de ausencia.

"Lo primero que habría que hacer sería instalarse en un clima de tranquilidad y responsabilidad. Este camino tiene que terminar con la construcción de un club con un equipo fuerte de fútbol, que juegue bien", reflexionó Cappa. El entrenador aseguró que su principal deseo "es trabajar con la misma seriedad con la que se está hablando hoy" y recordó que, si las incorporaciones inmediatas están limitadas, las expectativas, por el momento, deben ser razonables".

La intención de Cappa, si resulta el elegido para ocupar el lugar de Carlos Babington, es jugar de manera similar al Independiente de César Luis Menotti, con quien lo une no sólo una amistad, sino también una afinidad futbolística. "Vi a ese equipo (al Independiente de Menotti) que tiene muy buenos jugadores y es atrevido, como otros grandes del fútbol argentino".

GRONDONA

El presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, aseguró ayer con respecto de la violencia que vive el fútbol argentino, que "la culpa siempre es de todos, menos de los personajes que van a las canchas para tratar de hacer mal a los demás". El dirigente cree que una de las soluciones es el derecho de admisión y concordó con el juez Roberto Ponce, quien entiende en la causa de la muerte del hincha de Huracán, de disponer que "esos veintitrés hinchas que fueron detenidos tengan la prohibición momentánea de no concurrir a los estadios". Grondona dijo que hace mucho "que yo vengo pidiendo que no se deje entrar a las canchas a las personas que hacen daño" y se preguntó: "¿si la gente que hace daño no entra, quién va a hacer daño entonces?". El mandamás de la AFA aseguró "que de ahora en más voy a formar parte de todos los Comités de Seguridad que se formen".

Selección de amistosos

La selección argentina podría jugar varios encuentros amistosos más, según trascendió anoche en la AFA. Además de los ya acordados con Brasil, el 29 de abril en el Maracaná y el 14 de mayo ante Camerún en la cancha de San Lorenzo, el equipo de Daniel Passarella jugaría con Bulgaria, Yugoslavia, Rusia y el club griego, Panathinaikos. Con los búlgaros, lo haría el 11 de marzo en Buenos Aires, el 21 de mayo contra los rusos también en Buenos Aires y visitaría al Panathinaikos el 18 de febrero y el 22 de abril a Yugoslavia.

"Me voy a arrepentir"

El volante del Real Madrid, Fernando Redondo, aseguró que "sé que dentro de cinco o diez años me arrepentiré de no haber ido al Mundial de Francia, que llega en un momento óptimo, pero ahora, lo pienso, le doy vueltas y al final llego a la conclusión de que hay cosas que no se pueden aceptar". Redondo reiteró que se negó a jugar en la selección debido a que "Passarella me obligaba a cortarme el pelo y tampoco se trata de ir a cualquier precio".



Pacino por triplicado

Es imposible no pensar en Al Pacino cuando se repasan las grandes actuaciones del año. En primer lugar por su trabajo en *Brasco*, donde precisamente él –que supo ser el rey Corleone– se permitía aquí componer a un pequeño mafioso de Brooklyn, apenas un soldado de la tribu, capaz de matar a sangre fría si era necesario, pero de una nobleza y una integridad inusuales, como lo demostraba la estupenda escena final, cuando ante la inminencia de su propia muerte decide ordenar su modestísima herencia. Pero Pacino estuvo presente este año de manera triple, si se considera que fue el protagonista y director de esa reflexión sobre el oficio del actor que es *En busca de Ricardo III*, y que también aportó su enorme talento a una película muy menor, como el abuelo moribundo de *Un día para recordar*, de James Foley.

Durante 1997 y especialmente en el conurbano, la apertura de varios complejos de salas cinematográficas promovió una resurrección del hábito de ver cine en el cine. Sin embargo, los estrenos extranjeros de la temporada visitaron una y otra vez los tópicos hollywoodenses de fin de siglo, y hubo que buscar bien para encontrar obras diferentes.

PESE A LA EXPLOSION

Muy pocas

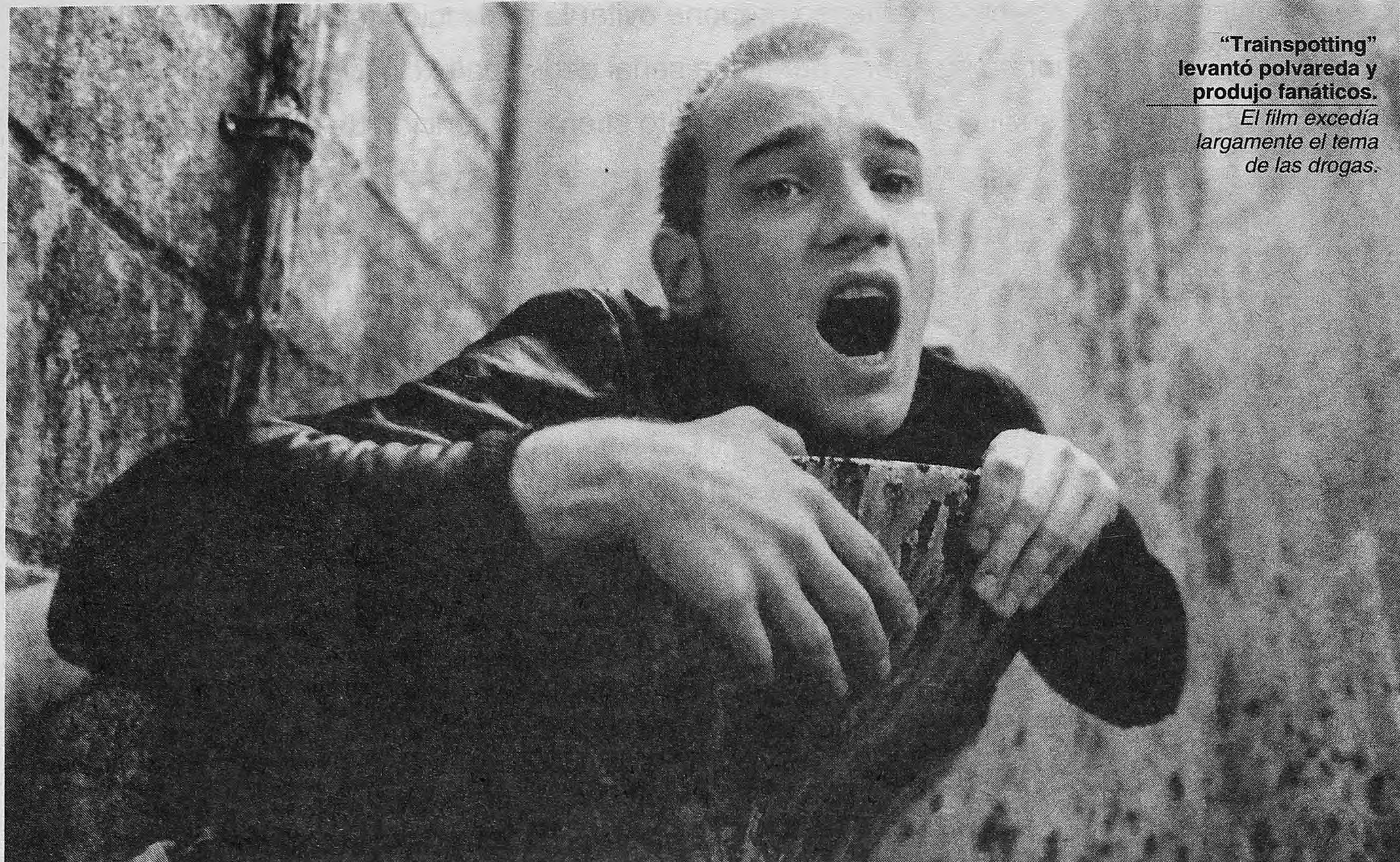
Por Luciano Monteagudo

Casi 150 estrenos internacionales puede parecer, a primera vista, que es demasiado cine para un solo año, pero ese archivo inapelable que es la memoria permite constatar que hace no demasiado tiempo las novedades solían ser muchas más, y sobre todo más variadas. Por momentos –que a veces son semanas enteras– la cartelera cinematográfica de Buenos Aires da la incómoda sensación de que se trata siempre de una misma, repetida película, llámese *Avión presidencial* o *Asesinato en la Casa Blanca, La furia de la montaña* o *Volcano*. La estadística indica que la bocas de expendio se están multiplicando de manera vertiginosa, no sólo en Capital sino particularmente en el conurbano y en el interior del país, con la aparición de las cadenas de multicines, lo que podría hacer pensar que nunca hubo tantas posibilidades de estreno como hay ahora. Pero la realidad es que cada vez hay más y más pantallas para unas pocas películas, que suelen ser los productos más promocionados –y estandarizados– de la gran industria audiovisual norteamericana, que ahora se pueden consumir como en cualquier sala de Estados Unidos, con una gaseosa en una mano y un cono de *popcorn* en la otra.

No por ello es cuestión –y menos aún en el año en que murieron James Stewart y Robert Mitchum– de demonizar a Hollywood. Al fin y al cabo, ¿de dónde si no podrían haber salido algunas de las mejores películas de la temporada 1997? *Quiero decirte que te amo* se reveló como un comedia romántica de una levedad y una gracia que no es común en el cine de estos días, y hay que agradecerle al director Lawrence Kasdan haber sabido recuperar el espíritu de la edad de oro de *Hollywoodland*. A su manera, *Los Angeles: al desnudo* también invoca una tradición, la del mejor *film noir*, a la cual el realizador Curtis Hanson sumó ahora esta magnífica versión de la negrísima novela de James Ellroy. Ninguna película de Woody Allen, por definición, proviene de Hollywood, pero *Todos dicen te quiero* –una película de una audacia, una libertad y una sabiduría como solamente un realizador de su talla, en la plenitud de su talento, puede ofrecer– parte de la idea de que la comedia musical norteamericana forma parte esencial de la cultura popular de este siglo, que está definitivamente instalada en el inconsciente colectivo, y que por lo tanto es lícito que cualquiera se ponga a bailar y a cantar de alegría o tristeza, y que para ello no es necesario haber pasado por ninguna academia.

DE CINES, NO HUBO MUCHOS FILMS DIFERENTES

perlas para tantos estrenos



"Trainspotting" levantó polvareda y produjo fanáticos.
El film excedía largamente el tema de las drogas.

Si hay una película estadounidense que no tiene nada que ver con Hollywood –más bien parece haber sido concebida precisamente en su contra– es *Cigarros*, de la dupla Wayne Wang/Paul Auster, que demostró que había en Buenos Aires todo un público para ese film estupendo, y también para su *coda*, *Humos del vecino*, a pesar de la reticencia con que Buena Vista International encaró el estreno local de ambos títulos. Pero si hubo durante 1997 una película absolutamente fuera de norma, insólita, en verdad transgresora, ésa fue *Profundo carmesí*, del mexicano Arturo Ripstein (ver nota aparte), probablemente el mejor film del año, en la medida en que no hubo ningún otro capaz de remover la conciencia oscura del público como lo hace esta sangrienta historia de *amour fou*.

Mucho más ruido, sin embargo, hizo *Trainspotting*, que plantea una pregunta inquietante: "¿Quién necesita razones cuando hay heroína?". Pero la película de Danny Boyle no es, contra lo que muchqs pensaron, un film sobre la droga, sino en todo caso un círiico, por momentos brillante comentario social sobre un determinado grupo generacional, sus hábitos culturales y sus círculos de pertenencia, como lo eran los jóvenes escoceses de los años '80. De Gran Bretaña también llegaron durante 1997 *La canción de Carla*, de Ken Loach, y *Secretos y mentiras*, que consagró finalmente en la Argentina el nombre de su director, Mike Leigh, toda una figura en el marco del cine europeo. Sin la presencia de otras épocas, Francia exhibió, sin embargo, este año algunos títulos insoslayables, como *El placer de estar contigo*, de Claude Sautet, *¡Qué difícil es ser hijo!*, de Maurice Pialat (aunque se estrenó brutalmente cortada), *Capitán Conan*, de Bertrand Tavernier, y *Los ladrones*, de André Téchiné, con una soberbia interpretación de Catherine Deneuve (ver aparte). De la República Checa apareció *Kolya*, una agridulce comedia costumbrista dirigida con sensibilidad pero sin demasiado vuelo por Jan Sverak. Y si de vuelo se trata, nadie mejor que el danés Lars von Trier, con su arrasadora fábula bíblica *Contra viento y marea*, marcada por el toque de la locura.

Una esfinge francesa

Seguramente hay quienes no podrán olvidar el impresionante debut cinematográfico de Emily Watson, en *Contra viento y marea*, donde parecía siempre a punto de caerse del mundo, o de convencer a Dios de que rompiera su voto de silencio. Otros preferirán quizás a Nicole Kidman, que después de su impresionante *performance* en *Todo por un sueño* demostró este año que seguía creciendo como actriz, particularmente en *Retrato de una dama*, la discutida versión de la novela de Henry James que dirigió Jane Campion, aunque la señora de Cruise también se lució en *El pacificador*. Pero si hubo este año un regreso con gloria, ése fue el de Catherine Deneuve. La esfinge francesa pasó fugazmente por el Festival de Mar del Plata, pero lo importante fue que dejó en la cartelera de Buenos Aires uno de sus trabajos más graves, más arriesgados, en *Los ladrones*, de su director favorito, André Téchiné.



Catherine Deneuve brilló en "Los ladrones", de André Téchiné.
En las actuaciones femeninas también se destacó Nicole Kidman.



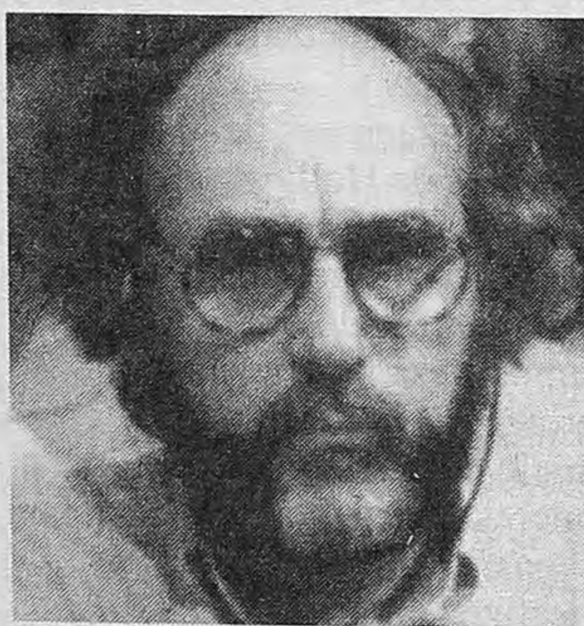
"Todos dicen te quiero."
Un Woody refrescante.

"Titanic" no se hunde

La muy esperada película *Titanic*, sobre la tragedia del famoso transatlántico, se ubicó en el primer puesto de recaudación, con 36,5 millones de dólares, durante su segundo fin de semana de proyección en las salas estadounidenses. Las ganancias de la producción más costosa en la historia del cine (200 millones de dólares) desde su estreno alcanzan un total de 88,6 millones. En segundo lugar se ubicó el film de James Bond, *Tomorrow never dies*, con 21 millones de dólares durante el pasado fin de semana y un total de 62 millones desde su estreno. La comedia *As Good as it gets*, protagonizada por Jack Nicholson y Helen Hunt, quedó en un modesto tercer lugar con 12,5 millones el fin de semana y un total de 16,1 millones de dólares, seguida por *Mouse Hunt* (10 y 21,7 millones respectivamente), *Jackie Brown*, la última película de Quentin Tarantino (que recaudó 8,9 sobre un total de 12,3 millones desde su estreno), y *Scream 2*, secuela de Wes Craven que en las últimas tres semanas cosechó 70, 7 millones de dólares. El gran fracaso fue la película futurista producida, dirigida y protagonizada por Kevin Costner, *The Postman*. El film, que costó unos 80 millones de dólares, recaudó modestos 5,3 millones y un total de 6,8 millones.

Hopkins cumple 60

"Soy un rebelde, nunca encajé en ningún lado": a Anthony Hopkins, evidentemente, no le gusta pensar en categorías. Y quizás por eso a este actor nacido en el sur de Gales le resulta tan fácil ponerse en la piel de los personajes más diversos. Desde un papel de carácter en obras de Shakespeare hasta el bestial Dr. Hannibal Lecter en *El silencio de los inocentes*, desde el estricto patriarca victoriano de *La mansión Howard (Howard's end)* al turbado presidente estadounidense Richard Nixon, ningún traje le quedó grande a Hopkins, quien mañana cumple 60 años. Quien alguna vez declaró que "para ser un buen actor no hace falta ser muy lúcido" se encuentra trabajando en su próximo film, *Ishmael*, en el que se lo verá con Cuba Gooding Jr. en el segundo rol protagónico. En *Ishmael*, película dirigida por Jon Turteltaub, Hopkins representa a un antropólogo que cuida gorilas en Africa, y que es encerrado en un instituto de salud mental por matar aborígenes.



Ripstein y una obra cruel.
Melodrama y surrealismo.

El carmesí más profundo

Pocos, muy pocos cineastas hay hoy de la envergadura, del calibre del mexicano Arturo Ripstein, y aquí estuvo este año para probarlo *Profundo carmesí*, un film de una belleza cruel. De las páginas más sangrientas de la crónica roja, Ripstein y su guionista Paz Alicia García Diego extrajeron una tragedia negra, una historia de *amour fou* como las que reclamaban los surrealistas, un amor regido por su propia moral y por lo tanto en conflicto con el mundo. Que *Profundo carmesí*, a su vez, participe de las claves fundamentales del melodrama mexicano y que lo haga al mismo tiempo con extremo rigor y también con humor –un humor acre, por momentos absurdo, a la manera del santo patrón de Ripstein, Luis Buñuel– es otro de los milagros de esta película auténticamente subversiva, extraordinaria.

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS SIETE.
9.00
2-¡MOVETE!
11.00
9-UTILISIMA.
11-MAC GYVER.
11.30
13-CARAMELITO EN BARRA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SINTESIS DEL MEDIODIA.
12.30
9-SPIN CITY.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-FORUM.
14.00
7-ABRIENDO EL JUEGO.
11-MI CUÑADO.
13-COMO PAN CALIENTE.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA
16.00
2-ARRIBA EL VERANO.
7-DALE LITA.
9-HABLEMOS CLARO.
11-AMOR SAGRADO.
13-CAUSA COMUN.
16.30
7-VIVIR MEJOR.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-TAREAS PARA EL HOGAR.
9-*C.N.L. LO QUE SE VIENE.*
11-CEBOLLITAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TALLER DE DANZA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-LOS SIMPSON.
13-BEVERLY HILLS 90210.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA RED DEPORTIVA TV.
9-LOS MAS MAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LAS JUANAS.
20.00
2-FENOMENO REAL.
7-ATC NOTICIAS.
9-24 HORAS.
11-NIKITA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DIAS DE CINE.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CAROLA CASINI.
22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
9-MEMORIA.
11-CINE: "Ciegos, sordos y locos".
13-PERDONA NUESTROS PECADOS.
23.00
7-PRIMERO LO NUESTRO.
13-VERDAD CONSECUENCIA.
23.30
2-EL RAYO.
23.50
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-TELEGACETA.
9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Malone".
0.30
2-ATORRANTES.
1.00
7-*NOTICIERO DE LA RAI.*
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

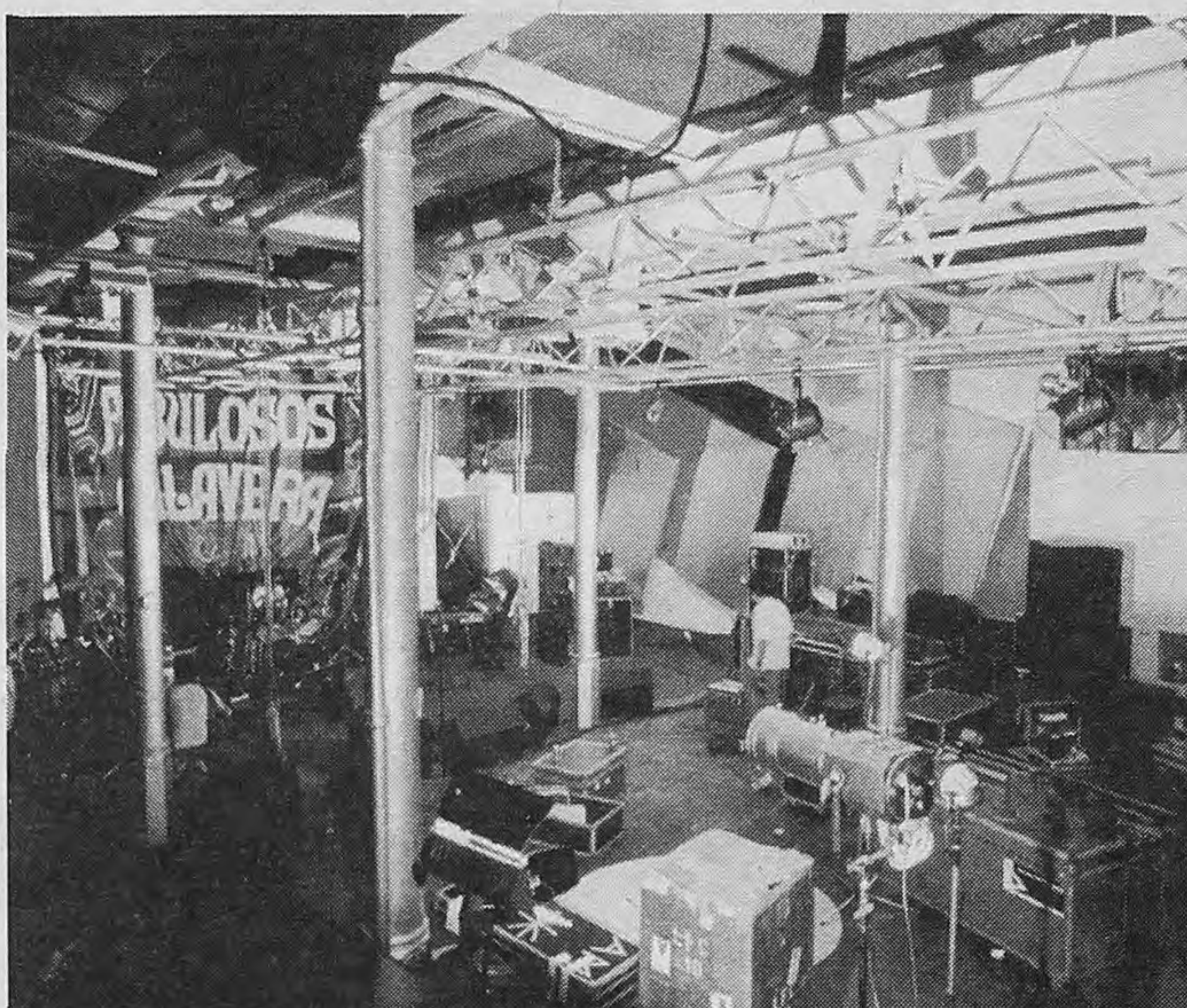
MuchMusic y Music 21 no quieren quedarse fuera de la discusión

La versión local de la cadena canadiense propone evitar la perfección televisiva. Music 21, por su parte, agregó ahora a su sobrio perfil una señal dedicada exclusivamente a la música latina. No coinciden en sus cifras de audiencia, pero sí en su intención de diferenciarse de MTV.

Por Osvaldo Bazán

En las cifras no se ponen de acuerdo. En donde sí no hay discusiones es en el objetivo. Las dos señales de rock y pop internacional con sede en Argentina, MuchMusic y Music 21 (en estricto orden alfabético) tienen claro que quieren demostrar que desde aquí se puede hacer una programación que compita con la poderosa MTV, con armas distintas de las de la señal estadounidense. "La gente compara MuchMusic con MTV, pero no son comparables, no tienen nada que ver. MTV es muy profesional, trabaja en otra calidad de video, se ve distinto. Much es más popular, es la estación musical de acá" dice Luis Galmes, director creativo de la señal. Juan Cebrián, director artístico de Music 21, da un ejemplo para mostrar la diferencia con la cadena de Miami: "Cuando hicieron la nota con U2, los pasearon por Miami, hablando de lo que representaba esa ciudad para ellos y poco faltó para que los U2 le dijeran al presentador de MTV que era un tonto preguntando, se le cagaron de risa continuamente. La comunicación con nosotros fue sin ningún tipo de presentador al aire, solamente con preguntas sensatas y respuestas sensatas. Construimos nuestro especial en base a lo que Bono tenía para decir, no con alguien mostrándose al lado de Bono para la foto".

Cholulos: ***"MuchMusic es una idea canadiense que se adapta aquí: la gente es cholula, le gusta estar con la banda, no sólo ver clips", dice Galmes.***



Los estudios de MuchMusic, una casona con actividad permanente. *Music 21 acaba de ampliarse con Telemúsica, una señal latina.*

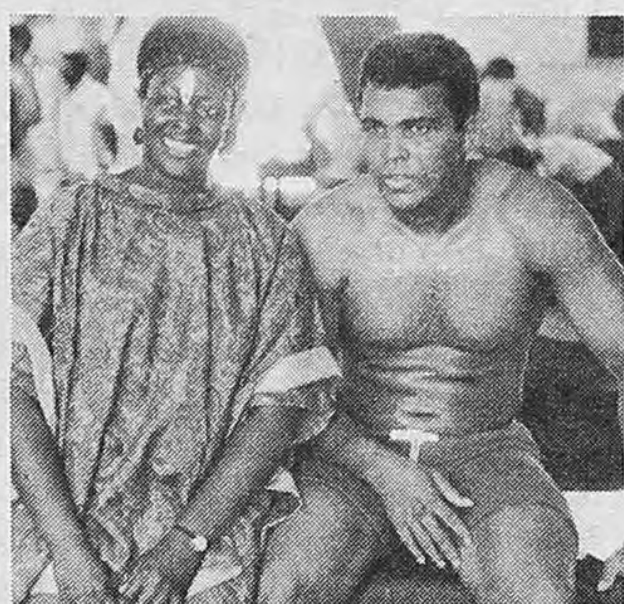
"Much Music –dice Galmes– es una idea canadiense, que se adapta muy bien a la sociedad argentina: la gente es cholula, le gusta estar con toda la banda, hablar con los músicos, no sólo ver videoclips. Los conductores, por ejemplo, no están sólo para dar una data perfecta, en un cuadro perfecto y ser perfectos. No, éstos caminan; la cámara se va fuera de foco y, si la cámara se va fuera de foco, es MuchMusic. Si se mueve, si aparece otra cámara, si se cruza alguien de producción, si de repente lo paran al de seguridad y le preguntan algo, eso es parte de la programación, no es un error". Para tanta desprolijidad planeada es que el canal ha reciclado una vieja casona en San Telmo, que se está convirtiendo en un centro juvenil de atracciones eventuales. Desde las 15.30 hasta las 22.30, todos los días, de martes a sábado, la casa se convierte en un estudio de grabación, con cientos de chicos que se acercan a ver qué pasa. Y puede pasar desde una discoteca latina hasta un encuentro informal con Charly García o Andrés Calamaro.

Aldea: ***"A Music 21 le interesa salirse del establishment. Consideramos que nuestras fuentes son todas las que ofrece la aldea global", alega Cebrián.***

Music 21 tiene nueve años en el aire y, según Cebrián, "lo que nos interesa es salirnos de la regla del establishment. Por eso consideramos que nuestras fuentes son todas las que ofrece la aldea global, tenemos contratos propios con bandas grosas a las que les interesa también salirse de la regla". Sabedor de la penetración del zapping, agrega: "Tenemos programas temáticos, pero la estrategia es que se los encuentre naturalmente y que la música siempre sea privilegiada". Con datos de Ibope, Music 21 se anuncia como el canal 28 en la lista de canales de cable, con un rating de 0.16, que lo ubican por sobre MuchMusic (Nº 31 con 0.13) y MTV (Nº 35 con 0.12). Por su parte, Much Music, mostrando cifras de IPSA/Nielsen alega un 40 por ciento de la audiencia que quiere ver música en el cable contra un 31 por ciento de MTV y un 19 por ciento de Music 21. Las dos señales se ven también en todo el interior y en países limítrofes.

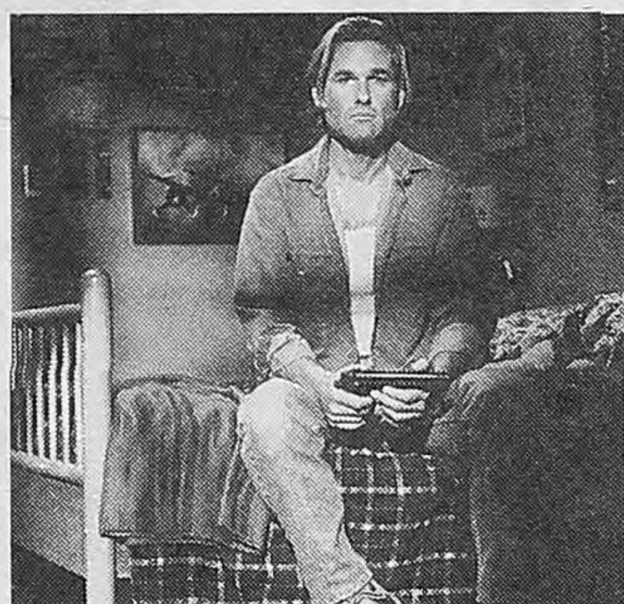
Ambos canales se muestran en crecimiento: Much, a través de su nueva casa y mayor cantidad de horas en vivo; Music 21, con el nacimiento de una nueva señal, Telemúsica, dedicada de lleno a la música latina. Si bien por el momento Telemúsica es sólo una sucesión de videoclips alegres y coloridos, Cebrián –también director artístico– anuncia la incorporación a lo largo del verano de una serie de programas y móviles en vivo (para lo cual ya están haciendo selección de conductores) con la que esperan tener mayor llegada al público. Quizás la mayor novedad del canal sea el lanzamiento del programa "La Raza", un documental histórico que recorrerá el nacimiento y desarrollo de distintas vertientes musicales latinas, como la afrocubana, el flamenco, la bossa nova. El panorama de la música joven en TV se completa con Crónica Musical (Crónica TV en clave de sol) y HotTV, con ignotas estrellas del Miami Sound Caribe.

TVeo



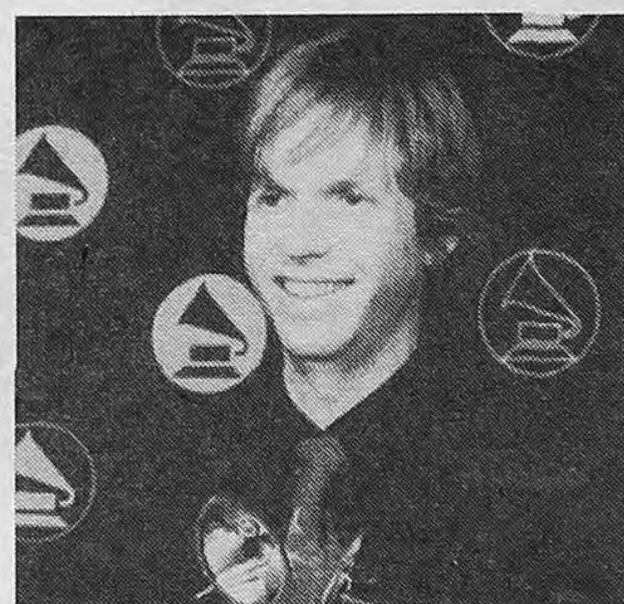
WHEN WE WERE KINGS,
de Leon Gast y Taylor Hackford.
A las 17 por HBO.

Ganador del Oscar al mejor documental 1997, este trabajo rescata el increíble entorno sociocultural que rodeó al combate entre Muhammad Alí y George Foreman por el título mundial de los pesos pesado, celebrado en Zaire en 1974. El film ofrece, además, las actuaciones de James Brown, B. B. King y las Pointer Sisters –en una especie de "Woodstock negro"– y los testimonios de Spike Lee, Norman Mailer y George Plimpton. Una joya cinematográfica, aun para los que no aceptan al boxeo como deporte.



NOTICIAS ESCRITAS CON SANGRE,
de Philip Borsos.
A las 22 por Supercine (canal 20 de VCC).

Un thriller que explora en el dilema ético que asalta a un periodista de la sección policiales del Miami Herald (Kurt Russell), cuando inicia una "relación" telefónica con un misterioso sujeto que le comunica sus crímenes. La posibilidad de obtener prestigio profesional a partir de sus primicias o la obligación de denunciar al psicópata, son las opciones de hierro que asalta al redactor. Con buenas dosis de suspenso y acción, la película mantiene un clima de tensión permanente que la favorece.



BECK,
en "Intimo e interactivo".
A las 22.30 por MuchMusic.

El joven rubio que sonríe con su premio Grammy en la imagen es uno de los músicos norteamericanos más importantes de la década. Con sólo dos discos editados hasta el momento, Beck Hansen se ubicó como uno de los artistas fundamentales de la música popular norteamericana, incluso bautizado por la prensa como el heredero natural de Bob Dylan. En este programa especial, grabado en los estudios de la ciudad de Toronto, Beck responde preguntas y toca algunas de sus mejores canciones.



FX EFECTOS ESPECIALES,
de Robert Mandel.
A las 24 por TNT.

De pronto, un especialista en efectos especiales, maquillajes y caracterizaciones de los grandes estudios de Hollywood se encuentra acusado de un asesinato. En realidad, había sido contratado por el FBI para simular esa muerte y así proteger a un testigo clave en un juicio contra la mafia. Interesante vuelta de tuerca para el gastado subgénero de "testigos contra la mafia", la película muestra la otra cara de la fábrica de ilusiones cinematográficas.

A LOS 96 AÑOS, MURIO IRIS MARGA

La despedida de una leyenda

Con un extenso currículum, pero ante todo excepcional madera de actriz, Iris Marga fue una figura central de la escena.

Por Hilda Cabrera

Todavía en 1989 le sobraba estilo a la actriz Iris Marga para plantarse en un escenario parisino y conquistar al público. Tenía entonces 88 años. Lo sedujo con su protagónico en *Familia de artistas*, una creación conjunta de los directores Kado Kostzer y Alfredo Arias, que llevaba música de Astor Piazzolla. Tres años después repitió la hazaña en Buenos Aires. La obra se presentó en el Maipo, con producción de Lino Patalano. Su trabajo produjo entonces una rara sensación de facilidad, producto de una actuación transparente y deliberadamente emotiva. Esta Iris –que parecía eterna por sus años y por sus ocurrencias, por ese toque humorístico que fuera de la escena descubría en las paradojas cotidianas– falleció el domingo en su domicilio de Olleros y Libertador a causa de una insuficiencia cardíaca.

Los últimos homenajes los recibió ayer, primero en la Casa del Teatro -institución que presidió durante treinta y siete años y que hoy conduce en forma interina Homero Cárpena– y después en el Panteón de Actores del cementerio de la Chacarita. "Artista generosa", se dijo entonces de esta actriz que nació en la italiana Orvieto (cerca de Tuscania) el 18 de enero de 1901. María Iris Rosmunda Pauri (tal era su verdadero nombre) tenía cuatro años, cuando junto a su madre desembarcó en la Argentina, país que adoptó en 1941. "A mi madre nunca le gustó que yo me dedicara a la comedia –acostumbraba decir la actriz–. Ella era una cultísima profesora de idiomas: me enseñó francés, italiano, inglés. Hubiera querido que yo cantara en el Colón; despreciaba el tipo de arte que a mí me interesaba. Por eso debuté en Montevideo". El debut fue en 1924 en el Teatro Solís, donde había sido invitada para escenificar una parodia tanguera.

Dos años después sorprendió en la revista porteña, actuando junto a Carmen Lamas en *La moderna Scheherezade*. Por entonces, realizó una breve gira por Brasil. La oportunidad le llegó a través de un contrato con el Hotel Internacional de Copacabana. Nuevamente en Buenos Aires, se desempeñó como vedette y cancionista en el Teatro Empire. Cantó por primera vez un tango (*Buenos Aires*, de Manuel Joves) integrando un elenco encabezado nada menos que por Carlos Gardel y Raquel Meller. "Lo más sensacional de aquella noche fue que, cuando terminé, el primero en aplaudir fue Gardel", recordó en una entrevista Iris Marga, quien compartió la marquesina del Maipo con otra grande de la revista, la singular Gloria Guzmán. Luego de su incursión en una pieza teatral de Pedro Aquino (*El valor de una vida*, dirigida por Pepe Ratti), trabajó a las órdenes de Ivo Pelay (en el musical *Judía*), y de los maestros Cunill Cabanillas, Orestes Caviglia y Armando Discépolo. Por entonces, integraba ya el elenco de la Comedia Nacional. En su larga carrera llegó incluso a ocupar –a comienzos de la década del 70– el cargo de directora artística del Teatro San Martín, programando, apenas asumió, puestas "costosas" (*El arrogante español*, de Lope de Vega, *Cremona*, de Armando Discépolo, y *Los gigantes de la montaña*, de Luigi Pirandello).

El cine, la radio y la televisión no le fueron ajenos. Entre otras películas, participó en *Petróleo* (1940), *El viaje sin regreso* (1945), *Al diablo con ese cura* (1957), junto a Luis Sandrini, *El candidato*,

Debut: ***"A mi madre nunca le gustó que me dedicara a la comedia. Hubiera querido que cantara en el Colón. Por eso debuté en Montevideo", contaba la actriz.***



Marga junto a Alfredo Arias, director de "Familia de artistas".
En 1989, la obra estrenada en París fue un retorno a lo grande.

de Fernando Ayala, con Olga Zubarry y Alfredo Alcón, y *El amor necesario*, de Fabio Carpi. En radio, inauguró con Caviglia la emisora El Mundo. Fue asesora de Canal 7 y apareció en televisión incluso después de haberse retirado de la escena. Esto ocurrió a fines de la década del 60. De ese largo receso la recuperaron los creadores de *Familia...*, metáfora sobre el oficio y sobre la sociedad, que arrancó frases elogiosas a los críticos parisinos y una entusiasta declaración a Alfredo Arias: "Hay en ella un deseo arrasador –dijo entonces el artífice de *Mortadela*–. Es una mujer dispuesta a todo. Nos permite tocar los límites, mostrar todas las emociones sin temerle al ridículo. Es un fenómeno de libertad creativa y psicológica". Así la consideraban también los amigos que ayer le dieron el adiós en el Panteón de Actores. "Ella nos visitaba en los sótanos de los teatros independientes para darnos su certera opinión", recordó el actor Onofre Lovero. "Era de una generosidad sin límites".

De La Guarda tiene premio

A la larga lista de reconocimientos que recibió durante su trayectoria, la agrupación teatral acaba de sumar una muy importante: la revista *Time Out*, el semanario de espectáculos más importante de Inglaterra, premió a De la Guarda como "mejor compañía extranjera" de teatro que visitó Londres en 1997. De la Guarda realizó este año una gira por Europa, que los paseó por distintos países del Viejo Continente. El 20 de marzo del año que viene, el grupo actuará en el Velódromo de Buenos Aires, donde presentará su nuevo espectáculo, *Doma*, sucesor del exitoso *Período Villa-Villa*.

TSO en el Riachuelo

La agrupación Teatro Sanitario de Operaciones inaugurará pasado mañana el ciclo Buenos Aires Vivo, organizado por el gobierno de la ciudad de Buenos Aires. *Aparecido* será presentado por segunda vez en el viejo puente transbordador de hierro del Riachuelo, en Pedro de Mendoza y Almirante Brown. A través de los cuatro elementos de la naturaleza (aire, agua, tierra y fuego), se llevará a cabo una construcción simbólica.

"NUESTRA SUMA", DE DAVID STEVENS

Un cuadro familiar poco común

NUESTRA SUMA **7 PUNTOS**

de David Stevens.
Elenco: Mariano Galasso, Luis Agustoni, Julián Martí y Graciela Parafita.
Escenografía y vestuario: Jorgelina Herrero Pons.
Dirección: Patricia Sánchez.
Teatro El Ojo (Perón 2115) de viernes a sábados, en horarios diversos.

Por Cecilia Hopkins

No se puede negar que Beto es un padre evolucionado, de espíritu amplio y comprensivo. Según cuenta a la platea, nunca quiso corregir las tendencias homosexuales de Jorge: "Que sea cualquier cosa que quiera ser, pero que sea feliz" afirma que dijo apenas lo tuvo entre sus brazos. El hecho es que, a los efectos de reforzar la autoestima del muchacho, el padre se obstina en recibir a los candidatos del hijo con copiosas muestras de complicidad. Y hasta se permite agasajar a las conquistas del veinteañero llevándoles el desayuno a la cama. Lo que el padre no termina de comprender es que sus excesos no hacen más que postergar el ideal de la pareja estable que tiene Jorge entre ceja y ceja.

Dirigidos por Patricia Sánchez, Luis Agustoni y Mariano Galasso componen con acierto este desacostumbrado cuadro familiar. Si bien la obra de David Stevens –un palestino hijo de padres anglolandeses, dramaturgo y autor de guiones de TV que también ha incursionado en cine– no presenta ninguna novedad formal, no puede negarse que expone una trama capaz de entretener a pesar de ciertos golpes de efecto típicos de las comedias de corte comercial.

Cada uno a su modo, los dos personajes son víctimas de su falta de seguridad. La obra pone de manifiesto una realidad que suele ser difícil de sobrellevar en cualquier familia, independientemente de su nivel social. Y justo cuando el texto de Stevens parece ponerse moralista poniendo en boca del padre una encendida apología del amor heterosexual, el autor castiga al personaje mediante un súbito ataque cardiovascular que lo saca violentamente de escena. Para ese entonces, el hijo parece comenzar a diseñar su futuro con mayor tranquilidad, fuera de la tutela paterna. Más allá de las conclusiones más o menos superficiales que pueden extraerse de la obra, sin duda lo más logrado de esta puesta es el tono general que defienden los actores. Todos mantienen un clima sosegado, sin las estridencias que este estilo de comedias suele alentar. Ni la pareja homosexual de Jorge (Julián Martí) ni la pudorosa novia del padre (Graciela Parafita) se salen de sus carriles, aun cuando los vericuetos de la historia podrían propiciar ciertos desbordes. Luis Agustoni, a todas luces el más experimentado del elenco, también se mantiene mesurado, y dosifica con acierto esa tendencia que de tanto en tanto lleva a su personaje a emular las morisquetas que Robin Williams dispara siempre desde la pantalla.

RETROSPECTIVA DE JOSE GURVICH (1927-1974)

Antología de un itinerante

Fue discípulo de Joaquín Torres García y docente del célebre Taller del maestro uruguayo. Al principio comenzó con el esquema del constructivismo rioplatense, pero luego tomó vuelo propio. Un pintor que vivió por el mundo y murió antes de tiempo.

Por Fabián Lebenglik

Se inauguró en Buenos Aires una muestra retrospectiva del gran artista uruguayo José Gurvich (1927-1974) que comprende 77 pinturas, 10 cerámicas y 5 objetos de madera. La exposición fue exhibida previamente en el Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo y la totalidad de las obras proviene de colecciones particulares uruguayas e incluye piezas pertenecientes a la familia del pintor.

Nacido de padres polacos en un pueblo lituano, con el nombre de Zusmanas Gurvicius, José Gurvich llegó al Uruguay a los cinco años, con su familia. En 1942 ingresó en la Escuela Nacional de Bellas Artes, donde fue alumno de José Cúneo. Al año siguiente también se dedica a estudiar música y a la práctica del violín. Entra a trabajar en una fábrica de impermeables y artículos de goma. Los recuerdos borrosos de su Lituania natal –en el contexto del cambiante mapa europeo, del antisemitismo y de la crisis que desembocaría en la Segunda Guerra Mundial–, así como su interés por el arte y la música en particular, y por la cultura en general, están presentes en su obra y en sus escritos artísticos así como la tradición judía, típica del cosmopolitismo de la diáspora judía, que conserva elementos de la tradición y un fuerte empeño por la integración y la adaptación con el país de destino: en este caso la adaptación no aparece como traumática, debido a la amplitud cultural y el laicismo de los uruguayos.

Juego:
"Mi placer máximo es el juego creador –decía el pintor–, donde surge la libertad de la imagen y la libertad del espacio".

A los 17 años conoce a Joaquín Torres García a través de uno de sus hijos, Horacio Torres. El maestro del constructivismo ha de ser quien marca la obra y las concepciones artísticas de Gurvich. Se convierte en discípulo de Torres y entre al célebre Taller Torres García al año siguiente. En el Taller, Gurvich termina siendo docente, incluso después de la muerte de su fundador. El joven pintor participa de todas las actividades del Taller, más allá de la enseñanza –y el aprendizaje–: murales, publicaciones, discusiones, exposiciones colectivas, etc. En 1950 colabora en la revista *El Removedor* y dos años después en *Escuela del Sur*. Llevó a cabo escenografías para teatro, participó en la creación del taller de cerámica donde dio clases y ayudó a la fundación del Cine Club de Montevideo.

Entre 1954 y 1956 viajó por Europa (principalmente España, Francia e Italia) y por el entonces recientemente fundado Estado de Israel, donde se incorporó a la vida comunitaria de un kibutz. Allí se hizo pastor y se dedicó intensamente a la pintura. En ese período presentó su exposición europea, en la Galería San Marco, de Roma: la primera de una serie de exposiciones internacionales, no sólo en el Viejo Continente sino también en EE.UU. y Chile.

Volvió por siete años al Uruguay –se reintegra al Taller Torres García hasta su cierre definitivo en 1962– y en 1963 parte nuevamente hacia Israel, donde pinta y exhibe su obra.

Otra vez en Montevideo en 1965, se dedica a preparar su gran muestra retrospectiva de 1967, en la Comisión Nacional de Bellas Artes. La exposición tuvo una respuesta categórica y lo colocó a Gurvich como uno de los grandes artistas del Uruguay.

A fines de 1969 se inicia su itinerario final: recorre nuevamente Europa e Israel y luego viaja a Nueva York, donde fija suresidencia, hasta que muere de un infarto a los 47 años.

La muestra viene precedida de cierto movimiento alrededor de su obra, fundamentalmente por dos acontecimientos, uno cultural, la publicación de un libro con 160 reproducciones de la obra de Gurvich y textos del crítico Angel Kalenberg, director del Museo de Artes Visuales, a lo que debe sumarse un dato del mercado y es el record de precio que alcanzó en el Uruguay una pintura de Gurvich, al subastarse recientemente la tela *Shabbat*, de 1974.



"¡Qué pesado es ser judío!", de Gurvich.
Oleo sobre tela, 1970; 79 x 60 cm.

Estructura:
Son muchos los temas y los tratamientos, aunque siempre se advierte una estructura como matriz de cada cuadro.

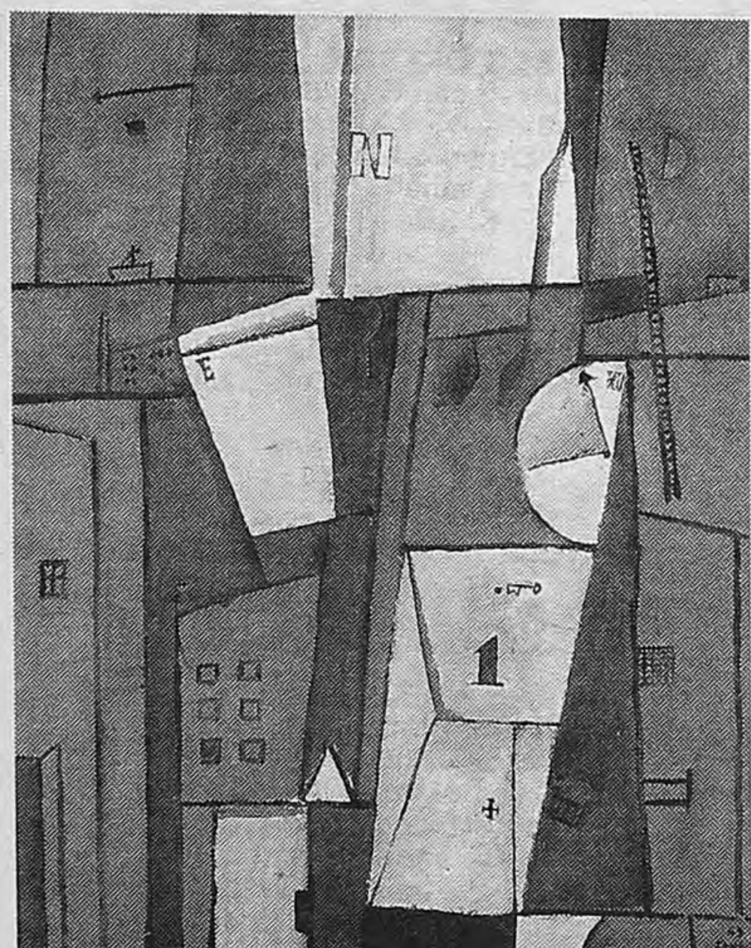
En el centenar de obras que reúne la retrospectiva se puede ver el acento que pone el artista en la estructura y en el aspecto constructivo, así como su visión humanista. Toda la primera serie de trabajos exhibidos están en relación directa con la poética y la concepción del Taller Torres García. A partir de los fragmentos que componen la imagen, el artista comienza a elaborar un repertorio de imágenes propias, muy imaginativas, y a hacer un uso intensivo del color. La figura pasa a ser una suma de elementos que la constituyen y, de algún modo, la explican. Cada elemento, como si fuera un fragmento de memoria, pasa a funcionar en un contexto mayor en el que se estructura una imagen totalizadora. "La imaginación –decía Gurvich– corrió desenfrenada por galerías sin fondo, extrayendo un mundo insospechado, un mundo de aventura por el que bogo lleno de angustias y alegrías, lleno de voces que cantan la canción todavía con ecos, formas, colores, sentimientos..."

Otra serie, de evocación urbana, tiene cercanía compositiva con el diseño y a través de ella el artista traza, en clave, un mapa de la vida social de la ciudad.

Otro de los caminos del artista, recogidos en la retrospectiva, es la de la tradición judía, sobre la que el pintor rescata relatos (sagrados y profanos) y costumbres. Una de las obras tiene un título muy elocuente, analítico y autocrítico:"Qué pesado ser judío".

"Mi placer máximo –explicaba el pintor– es el juego creador, donde surge la libertad de la imagen y la libertad del espacio. La libertad de la imagen crea la espontaneidad, ya que no hay vigilancias racionales que me detengan a especular, es entonces que el espacio libre se vuelve lugar infinito de posibilidades."

Son muchos los temas y variados los tratamientos –no siempre se exhiben integrando una serie–, aunque casi siempre se advierte un elemento estructurante como matriz de la obra. *(En el Centro Borges, Viamonte y San Martín, hasta el 22 de marzo.)*





"Construcción libre en rosas", óleo de 1963.
José Gurvich en su taller de Montevideo.

Escultura actual

En el Centro Cultural Borges se presenta una selección representativa de la escultura argentina actual, con la participación de 22 escultores. La muestra incluye dos obras de cada uno y abarca las más diversas técnicas y materiales. La exposición, que ocupa tres salas del Centro y está curada por el crítico Osvaldo Svanascini, reúne obras de Claudia Aranovich, Jacques Bedel, María Causa, Nora Correas, Danilo Danziger, Bastón Díaz, Juan Carlos Distéfano, Hernán Dompé, Adrián Dorado, Lidia Galego, Jorge Gamarra, Pájara Gómez, María Juana Heras Velasco, Enio Iommi, Pablo Larreta, Ricardo Longhini, Edgardo Madanes, Eliana Molinelli, Rodolfo Nardi, Gloria Priotti, Tulio Romano y Mariana Schapiro. La selección de esculturas se exhibirá hasta el 20 de febrero.

Los niños en el museo

En el Museo Nacional de Bellas Artes (Avenida del Libertador 1473) se lleva a cabo una actividad especial para chicos de 6 a 11 años. Se trata de una visita activa sobre las obras de la colección permanente relacionada con la Navidad y con los Reyes Magos. La propuesta concluye con un trabajo realizado en el Museo, por los chicos. El material será proporcionado por la Institución. Los encuentros, siempre en el horario de 10 a 13, se proponen para hoy y para los días 2, 6, 7, 8 y 9 de enero. La participación es gratuita.

Pinamar atestado

Dentro del género de exposiciones de verano en las playas se destaca la de la galería Altera de Pinamar (Martín Pescador y Av. Shaw), donde se inauguró el sábado pasado la muestra de los artistas Clorindo Testa, Teresa Testa, Inés Balbi, Juan Stoppani y Gustavo López Armentía.

cine

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. Dir.: Lee Tamahori. Con Anthony Hopkins y Alec Baldwin.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10.
Sáb. trasn.: 1.15.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.10.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 12.05, 14.10, 16.15, 18.20 y 20.25.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 11.50, 13.55, 15.55, 18.05, 20.10 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.20.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 16.05, 18.30, 20.35 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Sáb. trasn.: 1.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. Dir.: Wolfgang Petersen. Con Harrison Ford y Gary Oldman.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 11.55, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.25.
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1

CAPITAN CONAN
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.30.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35.
Sáb. trasn.: 1.10.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 11.55, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.55, 20.20 y 22.40.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. Con George Clooney y Nicole Kidman.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL RETRATO PERFECTO
APTA. Dir.: Glenn Gordon Caron. Con Jennifer Ariston y Kevin Bacon.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. Dir.: Sergio Renán. Con Germán Palacios y Soledad Villamil.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 16.10, 18.50 y 21.30.-

ES O NO ES?
P/M/13. Dir.: Frank Oz. Con Kevin Kline y Joan Cusack.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 15.45, 18.10, 20.45 y 23.05.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. Dir.: Les Mayfield. Con Robin Williams.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. Dir.: Ridley Scott. Con Demi Moore y Viggo Mortensen.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

HUMOS DEL VECINO
P/M/13. Dir.: Wayne Wang y Paul Auster. Con Harvey Keitel.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.50, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. Dir.: Félix Enriquez Alcalá. Con Steven Seagal y Harry Dean Stanton.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

JANE EYRE
APTA. Dir.: Franco Zeffirelli. Con William Hurt y Charlotte Gainsbourg.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

en cartel



LA OTRA AMERICA,
De Goran Paskaljevic
(Inglaterra-Francia)

"Siempre intento encontrar una historia humana, una relación sólida para, a través de una historia, criticar a la sociedad", dice el director Paskaljevic. La otra América *cuenta la trágica historia y la cómica aventura de dos inmigrantes mediterráneos, uno oriundo de Montenegro y otro español, que van a caer en la parte más miserable del distrito de Brooklyn. El film recibió el Premio del Público en Cannes y el Golem al Mejor Actor (Miki Manojlovic) en el Festival de Praga* ***(Cineplex Lavalle 2 y Santa Fe 2).***



ANASTASIA,
De Gary Goldman
(EE.UU.)

Para disputar el espacio del cine de animación que era exclusividad de las industrias Disney, Fox eligió la historia de Anastasia –princesa de la dinastía rusa de los Romanoff– y los festejos que en 1916 se realizaron por los tres siglos de la dinastía en el trono del zar. Acechados por el temible Rasputín que acaba de volver de su exilio, y por el calor de la Revolución que se avecina, Anastasia y su abuela emperatriz tratarán de sobrevivir. ***Alto Palermo 2, Ambassador, Cinemark 8, Gaumont 3, Grand Splendid y otros.***

Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 15.40, 18, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.20.

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mulroney.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.45.
Sáb. trasn.: 1.

LA LECCION DE TANGO
APTA. Dir.: Sally Potter. Con Sally Potter y Pablo Verón.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti y Miki Manojlovic.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.50, 18.15, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA SIRENITA
APTA. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.20 y 17.20.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.
Sáb. trasn.: 1.15.

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 13, 16.05, 19 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 19.40 y 22.20.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

QUEREME ASI (PIANTAO)
APTA. Dir.: Eliseo Alvarez. Con Hugo Arana, José Luis Alfonso y Angel Rico.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.20, 17.25, 19.30 y 21.35.-

RECUERDOS MORTALES
P/M/13.
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
P/M/13. Dir.: John Madden. Con Judi Dench.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.35, 18, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. Hablada en castellano.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.-

VOLCANO
P/M/13. Dir.: Mick Jackson. Con Tommy Lee Jones.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

barrios

BELGRANO

ANASTASIA
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Solar de la Abadia. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 14.15, 16.30, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CHACAL
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

ES O NO ES?
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Solar de la Abadia. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10.
Sáb. trasn.: 1.20.

LA OTRA AMERICA
APTA. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA SIRENITA
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 15.50 y 17.50.

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30.
Sáb. trasn.: 1.20.

RECUERDOS MORTALES
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

CABALLITO

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA OTRA AMERICA
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ANASTASIA
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.15.-
Rivera Indarte 4.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

ASESINATO EN LA CASA BLANCA
P/M/13. **San Martin.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.50 y 20. Sáb. trasn.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CHACAL
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 12.55, 15.05, 17.40, 20 y 22.25.
Sáb. trasn.: 1.10.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL COMPLOT
P/M/13. **San Martin.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.40 y 21.45. Sáb. trasn.-

ES O NO ES?
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 18.10, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.25, 17.25, 19.25 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.
Sáb. trasn.: 1.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.
Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. 19.15, 21.25 y 23.35.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LA SIRENITA
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.10 y 17.50.-

LINIERS

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20.-

LA SIRENITA
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.30 y 18.10.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22:
Vida, lágrimas y amor
-S/R-
de Nikolai Gubenko. Jueves: "La vida y la paz".-
Sala 2: A las 17, 19, 21 y 23:
Sin testigos
-S/R- de Nikita Mijalkov.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
NOTA
Los abonos para la Temporada 1998 (Gran Abono, Nocturno, Vespertino, Especial y Filarmónica), se renovarán en marzo, en fechas a comunicar oportunamente.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Dora Baret, Silvia Montanari, Ana Acosta y María Fiorentino en
QUERIDAS MIAS..!
de Beatriz Mosquera. Dir.: Julio Ordano. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a las 23:
"Kapelusz"
de A. Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque y elenco. Dir. gral.: A. Muñoz.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Sáb. a las 21:
"Norberto Campas: Galas de España. Canto y baile"
con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas. Dgos. a las 20:
"Zarzuela en el Colonial"
con M. Coggionis, B. Grodski, M. R. Molina, R. Coggionis y A. Pompilio. Part. y dir. gral.: F. Galve.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Estreno: Miércoles 7 de Enero. Juev. y Dgos. ($ 20) a las 21. Vier. y Sáb. ($ 25) a las 21.30: **LIGADOS**
de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Esc.: S. Rocha y R. Villanueva. Ilum.: J. Pastorino. Vest.: S. Rocha. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

chicos

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18:
"Encantada señor Fantasma"
de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Juev. a Dgos. a las 17:
"La pequeña aldea"
por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta
"30 años con la cultura - Tango show"
Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE HOMERO.
Cabrera 4946. 777-4059. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 0.15:
Café Homero
Tango, tango, tango. Tangos en Palermo Viejo. **Hugo Marcel, Daniel Cortés y Alicia González**
Bailan: Paola y Víctor. Valet parking. Amb. climat. Tarj. de créd.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín en:
"Che Tango Che"
Con Quique Greco y Juan Trepiana.-
Vier. a las 21.30: Nuevos clásicos:
Carlos Varela
junto a Juan Trepiana y Gabriel Merlino. Pareja de baile. A las 23.30:
"La gran noche de Claudia Montes"
(Magia de Tango).-
Sáb. a las 21.30: tango con Walter Hidalgo:
"Desandando historias"
junto a Juan del Grosso. Baile: Virginia y Cristian. A las 23.30:
"Tango que me hiciste bien"
por el Trío Tango Testimonial (L. Orsi, H. Ascón y C. Carballeda). Pareja de baile.-
Dgo. a las 20: Noche de tango con **Rodolfo Lemos** junto a P. Córdoba y O. Fidicaro. Baile: Luciana y José. A las 22:
"Paris Tango"
con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.-
Lun. a las 22.15:
"Nuevo siglo"
Tango joven con Pablo Aparicio, Néstor Speziale, Esteban Ruiz Barrea y Gabriel Merlino. Pareja de baile.-
Sala La Bodega
Sáb. a las 23:
"Porteña Jazz Band"
Hot jazz - swing - blues.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. 24 y 31 sólo con reservas. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23:
CAFE CONCERT DE TANGOS.
Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.
24 y 31 cerrado.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Miér. 31:
Fiesta Fin de Año
$ 10.-

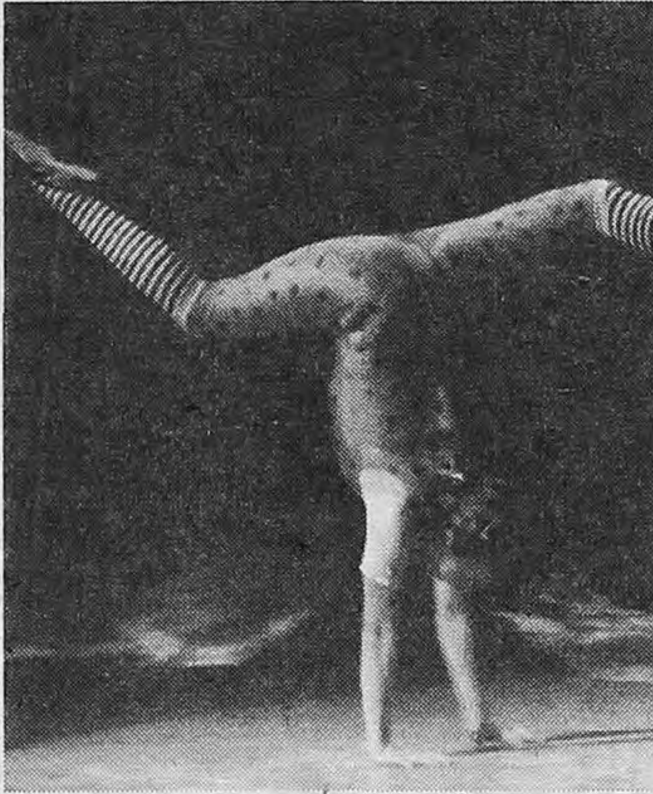
SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Danza: Gabriela y Luis. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

en cartel



SUEÑOS Y MENTIRAS,
con la narradora
Ana María Bovo

La vestimenta y las discretas maneras de la intérprete evocan el encanto de la damita que protagoniza el primero de los textos, "Pasajeros en Arcadia", de O'Henry. La actriz Ana María Bovo apuesta en este trabajo a la persuasión de su voz, a la elocuencia de sus silencios y el movimiento de sus manos. Los textos seleccionados esconden en su mayoría un conflicto humorístico que recién se hace explícito en el desenlace. ***En Opera Prima, Paraná 1259, los viernes a las 21***



TRACCION A CUERDA
Dir. Marcelo Pelegri
y Rubén La Rosa

Conformado por un elenco de 55 artistas nacionales e internacionales, 6 músicos y 15 operadores técnicos, Tracción... rescata de una manera diferente el espíritu del circo tradicional. Participan, entre otros, artistas del Cirque du Soleil y del Circo de Moscú. Escenografía de Marcelo López Cariló, música de Lito Vitale y puesta de Gabriela Ricardes. ***En Italia 105 (Tigre), jueves (de 16 a 18) y de viernes a domingo en horarios diversos.***

etc

LA RURAL.
Plaza Italia. Entrada principal. 777-0432. Raúl Portal (padrino) en La Rural, presenta: **EL REINO DE LOS CACHORROS**
Vier. ($ 5, niños hasta 5 años gratis) a las 16. Sáb. a las 15. Dgos. a las 14.-

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Un espacio para ver, tocar, pensar, asombrarse, divertirse y aprender. Donde está **Prohibido no Tocar**
Su site en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Mar. a Vier. de 9 a 16. Sáb., Dgos. y Fer. de 15 a 19. Para curiosos de 4 a 120 años!!!.-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828. 94-2753. Vier. a Dgos. a las 22: M. Carreras, J. C. Dual, Z. Faiad y D. Maggi en "Cheese cake" (Torta de queso), de J. C. Mesa; con M. Labarden, L. Mirarchi y M. Carreras. Dir.: J. Baccaro. Pl. dde. $ 10.-
Lun. a las 21: Mercedes Carreras en "Mis amores y yo". Desc. a jub. Pl. dde. $ 10.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Dgos. a las 21.30: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en "Dos damas indignas", de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: P. Palmer y G. Kraus en "®Donde estarás Cleopatra?", la comedia del año.-

NEPTUNO.
Santa Fe 1752. 94-3301. Vier. a Dgos. a las 22: Dady Brieva y Chino Volpato en "Dady & Chino en Sincro". Elenco, coro, ballet y orquesta. Dir.: J. L. Mazza.-

PROVINCIAL.
Boulevard Marítimo 2556. 96-0601. Juev. a Dgos. a las 22: J. Corona y S. Suller en "Ricos y fogosos", con M. Ayos, R. Gay y J. Troiani. Pl. dde. $ 10.- Lun. a las 22: J. L. Gioia en "Boquitas pinchadas", con S. Lasky y M. J. Campovaso. Humor al por mayor.-
Sala La Nona: Mar. a Dgos. a las 21.45: S. Torales y J. Canilo en "Locos de contentos", de J. Langsner. Desc. a jub.-
Diariamente a las 23.15: Teatro Molière de Bs. As. presenta a M. Farriols y T. Sánchez Pupa en "La lupa" (Humor con aumento). Desc. a jub.-

chicos

VILLA VICTORIA OCAMPO.
Matheu 1951. 92-0569. Lun. y Mar. a las 20.30: "El castillo de Kiendepende". Dir.: J. Rivera Woolland. $ 2,50.-

concert

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA.
Rivadavia 2336. Vier. a Dgos. a las 22: Confitería bailable para mayores de 25 años. Shows en vivo. Totalmente renovada. Elegante sport.-

RESTAURANT CONCERT EL DORADO.
Córdoba 3523. 91-0023. Miér. 31 Gran Fiesta de Fin de Año. Baile con la act. del grupo Mayo Francés (música de todos los tiempos). Tarj. $ 40. Canilla y tenedor libre.-

etc

EL DORADO RESTAURANT CONCERT.
Córdoba 3523. 91-0023. Viernes y Sábado: Cena-Show-Baile. Grupo Mayo Francés. Asado al asador. Despedidas y cumpleaños. Festeje Año Nuevo con nosotros. Res. telef.-

INTERLAGOS-KARTING.
M. de Hoz y Ortiz de Zárate. Unica pista con puente y túnel del país. Snack bar. Canto bar. Juegos infantiles.-

LA CASA ENCANTADA.
Moreno 2227. De 19 a 23.30 (por mal tiempo dde. las 17): El agua no te moja, los cuerpos se inclinan y no se cumple la fuerza de gravedad. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

PASEOS MARITIMOS.
Banquina. 89-1612. Sáb. y Dgos. de 10.30 a 18.30: Paseo en barco cada 40 minutos. Disfrute de un día de navegación. $ 6. Men. $3.

Gaspar el Revolú

por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Neblinas matinales. Cielo algo nublado. Vientos del Sudeste. Mínima: 18°. Máxima: 29°.

10.00

◆ La Universidad de Buenos Aires convoca a instrumentistas, cantantes solistas, coreutas, directores y compositores a participar del *XI Festival Musical de Verano '98*, que se realizará del 4 al 29 de enero. Informes al 553-1485.

◆ El Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral tiene abierta la inscripción para los talleres que dictará Juan Carlos Gené. Informes en Bolívar 825 de lunes a viernes hasta las 13. Tel. 361-8358.

11.00

◆ Está abierta la inscripción para los *Cursos básicos de fotografía de verano* del Foto Club Argentino, Montevideo 1012, 2º piso. Tel. 813-2017 y 815-7736. Hasta las 21.

◆ Exposición de antigüedades y artesanías del Mercado de las Luces, Perú 272 (y Alsina). Hasta las 19.

12.00

◆ Inscripción para los talleres de arte de verano (Dibujo y pintura y Máscaras y caracterización) del Espacio Buenos Aires, Florida 835, 3º piso. Tel. 311-8483/4. Hasta las 20.

17.00

◆ Exposición del artista plástico Fernando Martínez en la galería de arte De Santi, M.T. de Alvear 868. Entrada libre.

◆ Muestra antológica y retrospectiva de pinturas del plástico lituanouruguayo José Gurvich en el Espacio Centro Borges, Viamonte y San Martín.

19.00

◆ Presentación del segundo número de la revista *La Biblioteca* en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.

19.30

◆ Proyección de *El Ultimo Subte* (1980) de François Truffaut en el Cineclub Eco, Camargo 544, Villa Crespo. Entrada libre.

22.00

◆ Ultimo show del año de Man Ray con Jaime Sin Tierra como grupo invitado. Se proyectarán películas del fotógrafo homónimo. En el Cine Cosmos, Corrientes 2038.

El Morcilla

DyN

Por Juan Sasturain

El oficial Beltrame entró sin golpear y dijo:

–Hay problemas, comisario. Yo sabía que este asunto iba a terminar con algún quilombo.

El comisario dejó de mover el aire con un ridículo abanico decorado con chinitos de todo por dos pesos y resopló:

–Qué asunto.

–El de los barrabrava y la presentación en la comisaría los días de partido y toda esa milonga.

–Ah, eso. Seguro que va a haber, claro. –El comisario estaba harto del calor, del aire acondicionado que no funcionaba y del obsesivo oficial Beltrame.– Pero qué quilombo hay ahora, Beltrame... Si todavía no tenemos partidos.

El oficial Beltrame se acercó y habló bajito, para que no escucharan a sus espaldas:

–Vio los que marcó el juez el otro día, comisario, los que se llevaron de la cancha... Uno de ésos, el Morcilla Peluffo, vive acá a la vuelta, un par de veces hizo algún trabajito para nosotros. Y se va a tener que presentar cada vez que...

–Ya sé, Beltrame.

–Bueno: hay una mujer, dice que es la madre de Morcilla...

–No soy la madre –y entró, la mujer entró lo suficiente para que el comisario ya no pudiera echarla–. Si fuera la madre no sería barrabrava ese chico... Que es buen chico, no vaya a creer. Lo conozco desde que era así.

–¿Y usté quién es? No es la madre.

–Soy la madre de Andrea, la novia de Morcilla... de Pablo. Porque se llama Pablo: lo de Morcilla viene de cuando trabajaba en...

–Un momento, señora. Salga y espere afuera. Enseguida la atiendo –dijo el comisario.

La mujer salió sin dejar de hablar y no cerró la puerta. El comisario le indicó a Beltrame con un gesto mudo que la cerrara él. El oficial fue y volvió junto al escritorio.

–Disculpe comisario: es la suegra. Va a ser la suegra de Morcilla, en realidad... –comenzó a explicar–. Y se casan el 10 de enero y se van a Mar del Plata de luna de miel.

–A Miramar –corrigió la mujer que volvía a asomarse, ahora con un diario en la mano y señalaba–. Y el equipo juega el 12, empieza la Copa...

–Fuera, ¡carajo! –se sacó definitivamente el comisario.

Tal vez por el portazo que reacomodó el enchufe o porque correspondía o por alguna razón cualquiera en ese preciso momento volvió a funcionar el aire acondicionado.

–Una buena, por fin... –dijo el comisario, que últimamente leía el diario menos que nunca–. A ver, Beltrame...

Y el oficial explicó que la mujer estaba preocupada porque si el equipo jugaba el 12 y "los chicos" se casaban el 10 y se iban de luna de miel a Miramar, el Morcilla no iba a poder viajar sólo para eso y presentarse en la comisaría el día del partido, y quería saber qué problemas podía tener si no se aparecía.

–Y eso es lo de menos... –dijo la mujer en su tercera reaparición–: es que amenaza con no casarse, comisario. Y está todo arreglado hace dos meses, hechas las invitaciones, alquilado el salón de fiestas. Ese atorrante del Morcilla encontró un pretexto para postergar, ¿me entiende?

–¿No es que era tan bueno ese pibe Pablo? –la gastó el uniformado–. Espere afuera, se lo digo por última vez.

La mujer desapareció. El comisario suspiró, pensó un ratito. En ese momento volvió a detenerse el aparato de aire acondicionado. Puteó bajito y dijo, meneando la cabeza:

–Averigüe cómo mierda es la ley ésa, Beltrame. Si vale para partidos amistosos, todo... Mientras, a la vieja me le dice que las leyes están hechas para cumplirlas: eso, sólo eso ¿entendió?

–Señor.

–Y al Morcilla, me lo sondea.

–¿Si se quiere casar, señor?

El comisario lo miró como si fuera la primera vez:

–Si está dispuesto a ayudar, Beltrame: ¿no ve que hay mucho laburo?

CARTAS

Comentarios

En general, nada me gusta de la Sra. María Elena Walsh; ni sus cuentos y canciones, ni sus apariciones mediáticas, ni sus opiniones sobre cualquier tema, ni la idolatría que se le profesa (aunque en este caso no es culpa de ella sino de quienes la levantan por encima de cualquier otro mortal). Sin embargo, esta vez quiero decir que coincido con buena parte de sus apreciaciones sobre la carpa docente. Por las reacciones que suscitó, parecería que no fuera "políticamente correcto" disentir con esa puesta en escena que, con fuerte sentido político y amplio apoyo cumplió su papel a los 20 o 30 días de iniciada. Luego no fue más que una pasarela para mostrarse, utilizada por dirigentes políticos, cantantes, actores, deportistas y periodistas, algunos con reconocida trayectoria "progre" y otros con abruptas preocupaciones por la educación pública, como los bufones tinelles-cos o la Gran Almorzadora.

Hoy la carpa no pasa de ser un aspecto más del paisaje urbano, al cual se concurre como se sube al Monumento de la Plaza de los Dos Congresos. Ni a la gente ni al Gobierno les importa su presencia y lo que hagan o dejen de hacer los maestros. Saben que es una pose, tal como su ayuno. Varios años atrás, los irlandeses utilizaron esta herramienta de protesta de manera adecuada y efectiva: tuvo que morir algún militante para que el mundo tomara alguna conciencia mayor de lo que allí ocurría. No era un ayuno-para-la-foto-con-cartelito, era ayuno-protesta-lucha. Quizá, si quieren hacer algo efectivo, los maestros deberían mirar hacia allí, aunque esto les aleje su rostro de las cámaras de televisión o se pierdan la foto con Serrat.

Marcelo G. Posada
DNI 14.901.585

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.